

فهرس مختصر لم نذكر فيه الجمل القصيرة

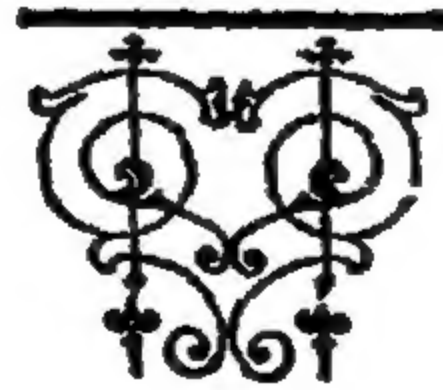
صحيفة	صحيفة
٣٥ كلام سودة بنت عمارة في وفودها على معاوية	(كلام عائشة أم المؤمنين)
٣٧ كلام الزرقاء بنت عدي في ذلك أيضاً	٣ خطبة في فضائل أبي بكر (رضه)
٣٩ كلام بكارة الهلالية	٦ خطبتان في رثاءه
٤١ كلام أم الخير بنت الحريش البارقية أيضاً	٧ خطبتها بالبصرة وهي ساعية في الطلب بدم عثمان
٤٥ كلام عجوز من ولد الحارث بن عبد المطلب تستعطي	٩ نصيحة أم سلمة لامير المؤمنين عثمان لما طعن الناس عليه
٤٥ كلام الجمانة بنت مهاجر مع عبد الله ابن الزبير	١٠ نصحتها لعائشة لما همت بالخروج للطلب بدم عثمان
٤٨ قصة أم مبدع مع النبي صلى الله عليه وبلاغها في صفته	١٢ محاورة عائشة مع أبي الاسود لما انتقد عليها خروجها للطلب بدم عثمان
٥١ قصة رؤيا رقيقة بنت نباتة وبلاغها في قصصها	١٣ كلام عائشة وابوها مريض
٥٣ كلام امرأة أبي الاسود عند معاوية في خصامها مع زوجها	١٤ خطبتها لما بلغها قتل عثمان (كلام فاطمة بنت رسول الله)
٥٥ خطبة صفية بنت هشام المقرية على قبر الأحنف	١٦ خطبتها لما منعها أبو بكر ميراثها
٥٦ حديث صبية بين القبور	٢٣ كلامها وهي مريضة
٥٧ امرأة توصي ابنها	(كلام زينب بنت علي أمير المؤمنين)
٥٨ كلام جمعة وهند بنتا الحسن في وصف ما يمدح وما يذم من الابل والحيل والمعزى والسحاب والنساء والرجال الخ	٢٥ وهي عند يزيد بن معاوية بعد مقتل الحسين (كلام أم كلثوم بنت علي)
٦٤ كلام آمنة بنت الشريد مع معاوية لما قتل زوجها	٢٧ في اهل الكوفة بعد مقتل الحسين (كلام حفصة بنت أمير المؤمنين عمر بن الخطاب)
	٣٠ الخطاب في مرض أبيها ثم بعد قتله (كلام اروى بنت الحارث)
	٣٢ في وفودها على معاوية (رضه)

(ب)

صحيفة	صحيفة
١٢٠ حديث قيلة بنت مخرمة لما خرجت تبتغي صحبة النبي صلى الله عليه (ومن اخبار ذوات الرأي والجزالة من النساء)	٦٦ كلام امرأة في مجلس معاوية تشكو أحد عماله
١٢٤ حديث ام البنين زوجة عبد الملك بن مروان مع الحجاج بن يوسف ما قالته الجمانة بنت قيس بين أبيها وجدها	٦٧ كلام ام سنان بنت خثيمة عند معاوية ٧٠ كلام زوجة عثمان بن عفان لما قتل ٧٢ كلام عائشة بنت عثمان لما قتل
١٢٦ ما فعلته ازدد بنت الحارث بن كعدة لنصرة جيش المسلمين	٧٣ كلام فاطمة بنت عبد الملك في عمر بن عبد العزيز
١٢٧ حديث امرأة مع عمر بن الخطاب وقد ناظرته فغلبته	٧٤ كلام عكرشة بنت الاطش عند معاوية في الخلاف بينه وبين علي
١٣٠ مدار بين اسماء بنت ابي بكر مع ابنها عبد الله بن الزبير صباح اليوم الذي قتل فيه	٧٦ كلام الدارمية الحجوونية عند معاوية ٧٧ كلام جروة بنت مرة عند معاوية في قبائل العرب
١٣٨-١٥١ ومن اخبار ذوات الرأي والظرف منهن (أخبار مواجن النساء ونوادرهن وجوابتهن)	٧٨ كلام ام البراء بنت صفوان عند معاوية في الخلاف بينه وبين علي
١٥٢ حديث يزيد بن المقرط مع الذلقاء معشوقه	بلاغات النساء في منازعات الازواج في المدح والذم وصفاتهن لهم في مشور الكلام ومنظومه
١٥٥ أخبار عن حبي المدينة	٧٩ حديث النساء اللاتي ذممن ازواجهن ومدحنهن وفيه حديث أم زرع المشهور
١٥٦ حديث بن وهيب الشاعر مع جارية من آل ابي لهب	٨٦-١٢٠ في مدح النساء للازواج وفي ذمهن اياهم وبالعكس وفي منازعات الازواج والضرار ووصايات النساء لبناتهن عند الزواج ومشاوراتهن فيه وما شاكل ذلك من الاخبار والفكاهات الخ (بلاغات النساء ومقاماتهن واشعارهن)
١٥٩ حديث الخليل بن احمد العروضي وصاحبه مع ام عثمان بنت المكارك	

(ت)

١٦٧ اشعار الحنساء	(ومن جواب ظراف النساء)
(ومن النساء المشهورات في الشعر)	١٦٣ حديث دخول عزة على عبد الملك
١٦٩ ليلي بنت الاخيل	١٦٧ (هذه اشعار النساء في كل فن من
من ١٧٢ الى آخر الكتاب شعر نساء	الجاهليات والاسلاميات والمحدثات
متفرقات في قنون متنوعة من اغراض الشعر	من الأماة وغيرهن



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا الكتاب في بلاغات النساء ومحاضراتهن شعراً ونثراً في جميع أقاليم الكلام وهو خلاصة مستخبة من صميم البلاغات العربية المروية عن النساء. تتخللها شذرات طريفة من فصيح الرجال التي قضى سياق الكلام بذكرها — يطبع في نفس قارئه ملكة البيان ويشرف الناظر فيه على معارف مفيدة في اكتناه كثير من الأحوال الاجتماعية عن المرأة العربية في الجاهلية وصدر الإسلام

حسب إلى العناية بطبعه أنه فريد في بابيه وأنه من مؤلفات إمام من أعلام القرون الأولى الذين أخذوا اللغة وآدابها عن العرب الصميم. والفضل في إرشادي إليه يرجع للعلامة المحقق الشيخ طاهر الجزائري

وقد بذلت في تصحيحه وشرحه جهد الطاقة واعرف أنني ما بلغت به في ذلك إلى منزلة تسمو به عن تناول النقد خصوصاً أن في رواية الأصل الذي رجعت إليه في طبع هذه النسخة كثيراً من المرويات ليست في غيره وفي بعض منها تصحيف أو تحريف قليل تعذر عليّ تصحيحه تصحيحاً أرتضيه

قال جمع من العلماء أن مؤلفي العرب أهملوا شأن المرأة فلم يذكروا عن أحوالها شيئاً إلا عرضاً لا يقيم له وزن

ولكن هذا الكتاب برهان محسوس على أن من مؤلفي العرب من أفرد لشؤونها كتاباً خاصاً (هو هذا الكتاب) والذي يعرف ما أصاب المؤلفات العربية من التبديد وما انتابها من النكبات وعبث الغزاة الفاتحين في بغداد وقرطبة وغيرها — يرى صواباً أنه لا بد أن قد فقد كثير من مثل هذا الكتاب ضمن الكتب العديدة التي خسرتها العلوم بمأوئنا إليه

(ج)

والأصل الذي رجعت له في الطبع موجود بدار الكتب الخديوية بمصر أستنسخ سنة ١٢٩٧ هـ من المدينة المنورة للمرحوم محمود باشا سامي البارودي الشاعر العربي الصميم ودار الكتب أيضاً أصل آخر للمرحوم الشيخ الشنيطي الكبير الحافظ الثقة في اللغة والأدب ويظهر من مقابلة النسختين المذكورتين أنهما نقلتا عن أصل واحد

وقد تحررت المحافظة التامة في النقل عن نسخة البارودي لتكون هذه النسخة المطبوعة كالأصل المنقولة عنه بدون حذف ولا اختصار

فلم أحذف شيئاً من المجون الوارد فيه لانه داخل في انواع الاحوال الاجتماعية والبلاغات اللغوية المروية عن النساء فبذلك يتم للمطالع الاشراف على هذه الاحوال والبلاغات في قسميها الجدي والفكاهي

ولم أحذف أسانيد المرويات فيه لمكان قائدتها لخاصة العلماء والادباء في معرفة الوسط العلمي لمؤلف الكتاب ودلائلها على العصر الذي وجد فيه وفي أية طبقة كان بين طبقات الأئمة والرواة ولان في ايراد اسناد الرواية اتئناساً للقارىء العليم في معرفة تداول الكلام أو الخبر المروي في تعاقب العصور والادوار التي كان لها من التأثيرات على أساليب اللغة ما يعرفه الاديب المحقق

قلت اني لم احذف المجون والاسانيد لما ذكرت وازيد ان في اثباتهما تمام الامانة في النقل هذا من جهة

ومن جهة أهم فاني انشر هذا الكتاب تحت اسم مؤلفه وهو من القرون الاولى فيجت ان أوصله الى عالم العلم كما وضعه هو ليكون مثالا صادقاً في تعرف نهجهم العلمي في التأليف وبذلك يحفظ لكل عصر نبأ الحق الدال عليه دلالة صحيحة حفظت عن التغير

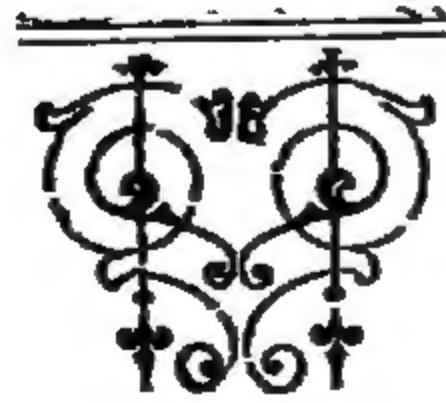
على ان هذا الكتاب وأمثاله — من المؤلفات التي لا يقصد بها ذوق فئة مخصوصة فيوضع لها وضعاً خاصاً كما توضع الكتب الدارسية مثلاً بل هو كروض متنوع الازهار والثمار يقتطف منه كل طالب مايلذ له

(احمد الالفي)

(ح)

﴿ شىء عن مؤلف الكتاب ﴾

هو ابو الفضل احمد بن ابي طاهر طيفور من ابناء خراسان ولد ببغداد سنة ٢٠٤
وتوفي سنة ٢٨٠ هجرية
والموجود من مؤلفاته في دار الكتب الخديوية المصرية ثلاثة في مجلد واحد
الاول (في بلاغات النساء الخ) وهو هذا
الثاني في كل قصيدة ورسالة لا يوجد لشيء منها مثل
الثالث في فصول مختارة في كل فن . كتب بها الكتاب المتقدمون والمتأخرون
والمجلد المشار اليه مذكور في فهرس دار الكتب في علم الادب تحت عنوان (كتاب
المنظوم والمثور) اه ملخصاً عن فهرس دار الكتب الخديوية المصرية



كتاب

﴿ بلاغات النساء ﴾

(وطرائف كلامهن وملح نوادرهن واخبار ذوات الراى منهن)

(واشعارهن فى الجاهلية وصدر الاسلام)

تأليف

(الامام أبى الفضل احمد بن أبى طاهر المولود ببغداد سنة ٢٠٤)

(والمتوفى سنة ٢٨٠ هجرية)



صححه وشرحه

﴿ احمد الالنى ﴾



« النساء رياحين عطرة بعير الخير فى الممران وشذى السعادة للانسان وهذا السفر صفوة مختارة من اعطر ازهار هذه الرياحين احفله مؤلفه ببلاغات يحفل بها انصار اللغة والادب ومحاضرات يهش لها محبو السمر والطرب وقد طرزته بتفسير وملحقات تجمل قطوف فوائده دانية لمتاوليها واخرجه للناس مجلوا فى طبع جميل على ورق صقيل ليكون فى منظره ومخبره حبيب النفس والحس » الالنى

(طبع على نفقة شارحه وحقوق طبعه محفوظة له)

١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م

مُطْبَعَةُ مَدِينَةِ رَسْتِ وَاللَّهِ عَسَى الْاَوَّلُ

(بالطرقة الشرقية بشارع خيرت بالقاهرة)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال ابو الفضل احمد بن ابي طاهر : هذا كتاب بلاغات النساء وجواباتهن وطرائف كلامهن وملح نوادرهن وأخبار ذوات الرأي منهن على حسب ما بلغت الطاقة واقتضته الرواية واقصرت عليه النهاية مع ما جمعنا من أشعارهن في كل فن مما وجدناه يجاوز كثيرا من بلاغات الرجال المحسنين والشعراء المختارين وبالله ثقتنا وعليه توكلنا

(كلام عائشة ام المؤمنين رحمها الله)

حدثني عبد الله بن عمرو قال حدثني محمد بن ابي علي البصري قال حدثنا محمد ابن عبيد الله السدوسي قال حدثنا ابو المنهال سويد بن علي بن سويد بن منجوف عن هشام بن عروة عن ابيه قال بلغ عائشة ام المؤمنين ان ناسا قالوا (١) من ابي بكر فبعثت الى اربعة منهم فعذلت وقرعت ثم قالت : ابي ما اياه (٢) لا تخطوه الايدي ذاك والله حصن منيف (٣) وظل مديد انجح اذ اكدتيم (٤) وسبق اذ ونيتم سبق الجواد اذا استولى على الامد (٥) فتي قريش ناشئا وكهفا كهلا (٦) يرش مملقا (٧) ويفك

(١) اي سبوه والازفة الجماعة (٢) الماء في اياه ماء السكت يوقف عليها ومنها في القرآن الحكيم (نما اغنى عن ماله هلك عن سلطانيه) وقولها ابي ما اياه تعظيم لشأنه ومن هذا الباب في القرآن (الحاقة ما الحاقة) وقولها لا تخطوه الايدي اي لا تبلغه فتناوله وفي نسخة يروي ابي واهة العظيم بدل ابي ما اياه (٣) ويروي طود منيف اي عال مشرف (٤) انجح ايسر واعطى واكدتيم منتم ويروي قبل هذه الجملة (هيات هيات كذبت الطنون انجح الخ) (٥) اي اذا بلغ الناية (٦) فتي القوم سيدهم وسخيمهم والثانيء الفلام جاوز حد الصغر والكهف الملجأ والكهل من وخطه الشيب (٧) الملقى لتفتقر فريشه يصلح حله والملقى الاسير

عانيها ويرأب صدعها (١) ويلم شعنها حتى حلتها قلوبها (٢) واستشرى في دينه فما
برحت شكيمته (٣) في ذات الله عز وجل حتى اتخذ بفنائها مسجداً يحكي فيه ما أمات
المبطلون وكان رحمة الله عليه غزير الدمة (٤) وقيد الجوانح شجي النشيج (٥) فانصقت
(٦) عليه نسوان أهل مكة وولداتها يسخرون منه ويستهرؤن به والله يستهزئ بهم
ويعدم في طغيانهم يعمهون (٧) واكبرت ذلك رجالات قريش فحنت له قسيها (٨)
وفوقت اليه سهامها (٩) فامتثلوه غرضاً فما قلوا له صفاة (١٠) ولا قصفوا له قناة ومر
على سياثه (١١) حتى اذا ضرب الدين بجراحه (١٢) وارست أوتاده ودخل الناس
فيه أفواجا من كل فرقة إرسالا واشتاتا (١٣) اختار الله لنبه صلى الله عليه ما عنده فيما
قبض (١٤) رسول الله صلى الله عليه ضرب الشيطان برواقه (١٥) وشد طنبيه
ونصب حباله واجلب بخيله ورجله (١٦) والتقى بركه واضطرب جبل الدين (١٧)
والاسلام ومرج عهده وماج أهله وعاد مبرمه انكاسا

(١) الصدع الشق في شيء صلب ويرأبه يصلحه والمراد انه يصالح امورهم والشعث المتفرق (٢)
المراد ان قلوبهم احبته وحلت منزله فيها وقولها استشرى اي جد وقوى واهتم وقيل هو من شرى
البرق واستشرى اذا تابع لمعانه (٣) شكيمته اغته والفناء ما اتسع امام الدار وهو رجة الدار
(٤) غزير الدمة أي كثير الدموع من البكاء خشية من الله والوقيد الموقوذ من الوقوذ وهو في
الاصل الضرب للثخن والكسر والجوانح الضلوع التي حول القلب والمعنى من قولها (وقيد الجوانح)
انه يحزنون القلب كأن الحزن قد كسره واضغفه والجوانح تجن القلب وتحويه فأضاف الوقوذ اليها
(٥) النشيج من نشج الباكي غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب والشجي المشغول والمراد انه
مشغول بكاءه سرا خوفاً من الله والشجي ايضاً المؤثر أو المراد انه حزين يحنق بالبكاء أو انه يحزن
من يسمه باكيا (٦) اجتمعت اليه ويروى فاصفت له (٧) يعمهون من العمه وهو التردد في الضلال —
ورجالات جمع رجل ولا يستعمل الا لعظماء الرجال (٨) يروى حنت له قوسها اي وترت لانها اذا
وترتها عطفها واعدها ويجوز ان يكون حنت بتشديد النون تريد صوت القوس أي جلت أوتارها
فوقها وقولها فامتثلوه غرضاً اي جعلوه هدفاً يرمى فيه (١٠) صفاة بفتح الصاد أي فما كسروا له
حجراً تكني بذلك عن قوته في الدين (١١) سياثه حده أو عادته وطيئه (١٢) أي ثبت واستقر
واستقام كأن البعير اذا ترك واستراح مد عنقه على الارض والجملة من المجاز ويروى (ضرب الحق
بجراحه) (١٣) أي جماعات ومتفرقين (١٤) توفي ونقل الى الرفيق الاعلى بجوار ربه (١٥) أي حل
فيهم والرواق مقدم البيت ويروى بروقه والرواق كالرواق وهذه الجملة وما بعدها مجاز عن نزول
الشيطان بينهم واستقراره والطنب حبال يشد بها سرادق البيت (١٦) أي ساقها اليهم وقولها التي
بركبه فالركب ركبان الابل ويروى التي ببركه والبرك باطن الصدر (١٧) جبل الدين عهده ووصله
(ومرج عهده) يقال قد مرجت مودهم أي اختلفت ومنه مارج النار لهيها المختلط وفي حديث

(١) وبني الفوائل وظن رجال ان قد اكثبت اطماعهم نهزتها (٢) ولات حين الذي يرجون واني (٣) والصديق بين اظهرهم قهام حاسرا (٤) مشمرا قد رفع حاشيته وجمع قطريه (٥) فردنشر الدين علي غره (٦) ولم شعثه بطيه (٧) واقام اوده بتقافه (٨) فابذقر النفاق بوطاته (٩) وانتاش الدين فنعشه (١٠) فلما أراح الحق على أهله (١١) وأقر الرؤس على كواهلها (١٢) وحقن الدماء في أمهبا (١٣) وحضرته منيته نضر الله وجهه (١٤) فسد ثلثته (١٥) بشقيقه في المرحمة ونظيره في السيرة والمعدلة (١٦) ذاك ابن الخطاب لله درأم حلفت له ودرت عليه (١٧) لقد أوحدت (١٨) ففخن الكفرة ودينها (١٩) وشرّد الشرك شذر (٢٠) مذر وبعج الارض وبمخها (٢١) ففأت اكلمها ولفظت خيئها (٢٢) ترأمة ويصد عنها وتصدى له ويأبأها (٢٣) ثموزع فيئها (٢٤) فيها وتركها كما صمبها فأروني ماذا ترأون وأي يومي ابى تنقمون أيوم

هائشة (خلقت الملائكة من نور وخلق الجان من مارج من نار (١) ماج اضطرب ومبرمة محكمه وانكاسا أي ضعيفا أو منقوصا (٢) الفوائل ذوو الشر والمقد الباطن واكثبت قاربت والنهزة القرصة (٣) أي بعد رجاؤهم في اطماعهم — واني أي كيف (٤) الحاسر الكاشف المشر عن ذراعه وهذا مجاز عن اهتمامه وجده (٥) حاشيته منى حاشية وهي جانب الثوب وغيره وقطريه منى قطر ضرب من البرود جمع برد وهو الكساء المخطط — ويروى جمع حاشيته ورفع قطريه والمعنى انه جمع جانيه عن الانتشار والتعدد والفرق (٦) أي على طيه وكسره يقال اطو الثوب على غره كما كان مطويا — أرادت تديره امر الردة ومقابله دائها بدوائه (٧) الشمت بالتحريك المنتشر المتفرق والطبي ضد الفشر (٨) اوده معوجه والثقاف الجلاد والحصام كما في القاموس — واتذكر اني قرأت في بعض كتب اللغة ان الثقاف في مثل موضعه هنا بمعنى التقويم والتعديل والاصلاح (٩) ويروى فابذقر وهو بمعنى فرق وبددو وطأته ضفطته واخذته الشديدة (١٠) انتاشه انهضه وتناوله والانتياش التناول ومثله التناوش وقوله تعالى (واني لهم التناوش من مكان بعيد) يعني اني لهم تناوش الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا (١١) أي رده عليهم (١٢) جمع كاهل موصل العنق في الصلب أي ما بين الكتفين (١٣) جمع اهاب وهو الجلد (١٤) هذه الجملة المترضة ساقطة من بعض النسخ (١٥) التلثة فرجة المكسور والمهدوم (١٦) العدل (١٧) أي جمعت اللين في تديها غزيرا واراضته اياه (١٨) أي ولدته وحيدا فريدا لانظيره له — ويروى فف أم حلفت عليه ودرت لقد اوحدت به (١٩) أي قهر الكفرة واذلها (٢٠) أي فرقه متبذدا في كل ناحية (٢١) أي شقها واذلها كنت به عن فتوحه يقال بمخ الارض اذا تابع حراتها (٢٢) فأت اخرجت وفي رواية (جنيتها) أو جناها بدل (خيئها) والمعنى انها اظهرت ما كان قد اختبأ فيها من الخيرات المودعة بها (٢٣) ترأمة تعطف عليه كما ترأم الام ولدها والثقة حوارها ويروى ترأمة ويصدق منها وتصدى له أي تعرض (٢٤) خراجها

اقامته اذ عدل فيكم أو يوم ظعنه اذ نظر لكم (١) أقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم — وحدثني ابو محمد قال حدثنا حبان بن موسى الكشمهاني قال اخبرنا عبد الله يعني ابن المبارك قال اخبرنا معمر عن الزهري عن القاسم قال معاوية ما رأيت أحداً بعد رسول الله ابلغ من عائشة — قال وحدثني اسماعيل بن اسحاق الانصاري قال حدثني علي بن اعيان عن ابيه قال بلغنا ان عائشة لما قبض ابو بكر ودفن قامت على قبره فقالت : نصر الله يا أبت وجهك (٢) وشكر لك صالح سعيك فلقد كنت للدنيا مذلاً باد بارك عنها وللآخرة معزاً باقبالك عليها ولئن كان أعظم المصائب بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم رزؤك (٣) واكبر الاحداث بعده فقدك فان كتاب الله عز وجل ليعدنا بالصبر عنك حسن العوض منك (٤) وانا متنجزة من الله موعدة فيك بالصبر عليك ومستعينته بكثرة (٥) الاستغفار لك (٦) — راجع الشرح — فسلام الله عليك توديع غير قالية لحياتك ولا زارية على القضاء فيك (٧) وحدثنا هرون بن مسلم بن سعدان قال حدثنا العتيبي عن أبيه قال ذكرت عائشة رحمها الله اباها رحمه الله فاستغفرت ثم قالت ان أبي كان غمراً شاهده غمراً غيبه غمراً صمته الا عن مفروض ذلله عند الحق اذا نزل به (٨) يتمخج الامر هويناه ويريع الى قصيراه (٩) ان استغفرز اسجح وان تعزز عليه طامن (١٠) طيار بفناء المعضلة (١١) بطيء عن ممارسة المجلس

(١) يوم ظعنه تريد يوم وفاته وتريد بنظره لهم عهده بالخلافة الى عمر بن الخطاب وقد قام بها خير قيام فوق المرام (٢) النظارة الحسن في غضاضة (٣) الرزؤ المصيبة (٤) ويروى (ليعدنا بالصبر عنك وحسن العوض منك) (٥) ويروى كثرة بدون باء (٦) ويروى بعد ذلك (اما لئن كانوا قاموا بأمر الدنيا لقد قت بأمر الدين حين وهي شعبه وتقام صدعه ورجفت جوانبه فعليك سلام الله الخ) (٧) أي غير مبغضة ولا عاتبة (٨) الغمر الكريم الواسع الخلق وشامده حاضره — تصف اباها بالكرم والتساع في علانيته وسره ونطقه وصمته الا عن امر مفروض فان الحق لا تساع فيه (٩) يتمخج الماء حركه وهويناه الامر سهله ويريع يرجع وقصيراه غايته — تريد انه يأخذ الامور بالرق حتى تبلغ غايتها (١٠) استغفرز أي لفضب ونحوه اسجح أي سهل ومنه المثل ملكك فاسجح ويروى أن استغفرز (بالين بدل الفاء وراء في آخرها بدل زاي) اسجح وحينئذ يكون معنى اسجح سمح (١٠) أي ان غولب في المخاطبة سكن — تريد من ذلك كله انه سمح الخلق لا يفضب الا للحق أي حق الدين (١١) الفناء رحبة الدار استارها للمعضلة الكبرى والمعضلة الامر الشديد والمعنى انه سريع في تدبير معضلات الامور

(١) منشيء لمحاسن قومه موقور السمع عن الاذاة (٢) ياطول حزني وشجاي (٣) لم ألع على مشكول بعد رسول الله صلى الله عليه ولوعي على ابي (٤) طامن (٥) المصائب رزؤه وكنت بعد النبي صلى الله عليه لارزء احفله (٦) وعاء الوحي وكافل رضاء الرب وأمين رب العالمين وشفيع من قال لا اله الا الله ثم أنشأت تقول

ان ماء الجفون ينزحه اله ثم وتبقى الهموم والاحزان (٧)

ليس ياسوا جوي المرازى ماء سفحة الشؤن والاجفان (٨)

قال وحدثني ابو السكين ذكرىء بن يحيى قال حدثني عم ابي زحر بن حصن عن جده حميد بن حارثة بن منهب بن خيرى بن جدعا قال حججت في السنة التي قتل فيها عثمان فصادفت طلحة والزبير وعائشة بمكة فلما ساروا الى البصرة سرت معهم فلما وقفت عائشة بالبصرة قالت : ان لى عليكم حرمة الامومة (٩) وحق الموعظة لآيتهمنى الا من عصى ربه (قال ابو السكين أرادت يعظكم الله ان تعودوا لمثله ابدا) قبض رسول الله صلى الله عليه بين سحرى ونحرى (١٠) وانا احدى نساؤه فى الجنة له ادخرنى ربي وحصننى من كل بضع (١١) وبى ميز مؤمنكم من منافقكم (١٢) وبى ارخص الله لكم فى صعيد الالبواء (١٣) (وفى نسخة) ثم ابي ثانى اثنين الله ثالثهما (١٤) وابى رابع

(١) المارة الشك او مجارة الانسان جليسه بالباطل ونحو ذلك (٢) أى يتصامم عن سماع الاذية والموقور الذاهب السمع (٣) الشجا قهر الحزن (٤) أى لم تجزع على حبيب مفقود بعد النبي جزعها على أيها (٥) سكن — اي أنساها هذا الرزؤ لعظمه (٦) ابالى به (٧) ماء الجفون اي الدموع (٨) يا سوايدوى والجوى الحزن والمرازى من مات خيار قومه ومثله المرزأ (بتشديد الزاى) وسفحة صبه والشؤن هنا مجاري الدمع (٩) لانها من امهات المؤمنين ازواج النبي قال الله تعالى (اننى أولى بالمؤمنين من انفسهم وازواجه امهاتهم) (١٠) السحر الرثة والنعر اعلى الصدر تريد أنه مات محضونا بين يديها وصدرها (١١) أى من كل نكاح لان النبي تزوجها بكراً من بين نساءه (١٢) تشير الى حديث الافك المعروف فى كتب التواريخ وخلصته ان قوما اتهموها بريبة فنزل الوحي يبرأها وعلم ان المناقذين هم الذين شنعوا فى الهمة (١٣) ارخص اجاز والصعيد التراب والالبواء المفازة ويروى صعيد الاقواء جمع قواء وهو القفر الخالى من الارض تريد انها كانت سببا فى رخصة التيمم وذلك ان القوم كانوا فى سفر فادركهم وقت الصلاة ولبس معهم ماء فأمرتهم ان يصلوا بغير وضوء فشكوا للنبي ذلك فزلت آية التيمم وهى (فاذا لم تجدوا ماء فتيمموا صعيداً طيباً) اه ملخصاً من صحيح البخارى (١٤) تشير بذلك الى قصة الغار وذلك ان النبي لما ضجر

اربعة من المسلمين (١) وأول من سمي صديقا (٢) قبض رسول الله وهو عنه راض
وقد طوقه وهف الامامة (٣) ثم اضطرب جبل الدين فأخذ ابي بطرفيه ورتق لكم اثناءه
(٤) فوقد النفاق (٥) وأغاض نبع الردة (٦) وأطفأ ما تحش يهود (٧) وانتم يومئذ
جحظ العيون تنظرون العدو وتستمعون الصيحة (٨) فرأب الثأني (٩) وأوزم العطلة
(١٠) وامتاح من المهواة (١١) واجتجى دفين الداء (١٢) ثم انتظمت طاعتكم بحبله
فولى امركم رجلا شديدا في ذات الله عز وجل (١٣) مدعنا اذا ركن اليه (١٤)
بعيد ما بين اللابتين (١٥) عركة للاذاة بجنبه (١٦) فقبضه الله وأطأ على هامة النفاق
مذكيا (١٧) نار الحرب للمشركين يقظان الليل في نصرة الاسلام صفوحا عن الجاهلين
خشاش المرأة والمخبرة (١٨) فسلك مسلك السابقة (١٩) تبراأت الى الله من

من ايداء المشركين في مكة له ولاصحابه أزمعوا على الهجرة منها الى المدينة فهاجر النبي ومعه أبو بكر
ابوها — أي أبو هاشم في طريقهما اختفيا عن أنظار من تعقبهما من المشركين — في غار خارج
مكة فلما جزع أبو بكر من طلب المشركين لهما وكان مع النبي في النار ولا انيس معهما قال له النبي
(ما ظنك باثنين الله ثالثهما) فاطمأن أبو بكر بعد ذلك صلى الله على النبي ورضي الله عن أبي
« ١ » تشير الى انه من الاوائل السابقين في التشرف بدخول الاسلام « ٢ » لانه كان كلما
تحدث النبي بشيء اجابه (صدقت) (٣) أي ثقها « ٤ » الرتق ضد الفتق ويروى ربق وانشاء
الشيء قواه — تريد لما اضطرب الامر يوم الردة أحاط به من جوانبه وضمه — والردة هي انه
لا تولى النبي صلى الله عليه وسلم ارتد بعض العرب عن بعض ما يأمر به الدين من زكاة ونحو
ذلك واضطرب الناس وكانت فتنة فآخدها أبو بكر بحزمه وعزمه (٥) أي كسره ودمغه (٦)
النبع العين التي يخرج منها الماء واغاضه انقصه تريد انه لاقى فورثها من اصلها (٧) ويروى ما حشت
يهود أي ما أوقدت من نيران الفتنة والحرب (٨) تريد انهم كانوا في حالة جهل وبلاء اجحظا عيونهم
أي ابرزها وهم ينظرون الوثبة عليهم ويسمعون الانصايح اليهم وقد اسقط في يدهم (٩) أي اصاح
العاسد (١٠) العطلة الدلو المعلقة عن الاستقاء لانقطاع وزمها أي السيور التي بين آذانها أو عراها —
وأوزمها أي شدها واصلمها (١١) امتاح ائزع والمهواة ارادت بها البئر العميقة (١٢) اجتجى
استأصل ويروى (واجتجر دفن الرواء) وهذا مثل ضربته لاحكام الامر بعد انتشاره وشبهته برجل
اتى على آبار قد اندفن ماؤها فاخرج ما فيها والرواء بالفتح والمد الماء الكثير وقيل العذب الذي في
الواردين رى (١٣) تريد عمر بن الخطاب الخليفة بعد ابيها (١٤) المدعن المسرع في الطاعة (١٥)
اللابتين مثني الالة نوع من انواع الارض تريد انه واسع الصدر فاستعارت له الالة كما يقال رجب
الفناء واسع الجنب (١٦) أي يحتمله ويروى عركة للاذاة يجتنيه أي يحتمله (١٧) الهامة الرأس
ومذكيا موقدا (١٨) تريد انه لطيف الجسم والمعنى (١٩) أي سبقوه في النظر في أمر المسلمين —
والخطاب الامر العظيم

خطب جمع شمل الفتنة ومزق ما جمع القرآن أنا نصب المسألة عن مسيري هذا (١) الاواني لم أجرد اثما ادرعه (٢) ولم أدلس فتنة أو طئكوها أقول قولي هذا صادقا وعدلا واعتذارا وتعذيرا وأسأل الله أن يصلي على محمد عبده ورسوله وان يخلفه في امته بافضل خلافة المرسلين واني اقبلت لدم الامام المظلوم (٣) المركوبة منه القبر الاربع (٤) حرمة الاسلام وحرمة الخلافة وحرمة الصحبة (٥) وحرمة الشهر الحرام (٦) فمن ردنا عن ذلك بحق قبلناه ومن خالفنا قتلناه وربما ظهر الظالم على المظلوم (٧) والعاقبة للمتقين قال وحدثنا عاصم بن علي بن عاصم عن الماجشون قال قالت عائشة قبض رسول الله صلى الله عليه فلو نزل بالجلال الراسيات ما نزل بابي لهاضها (٨) اشرب النفاق (٩) بالمدينة وارتدت العرب (١٠) فوالله ما اختلف المسلمون في لفظة الا طارابي يحفظها وغناها في الاملام ومن رأى بن الخطاب علم انه خلق غناء للاسلام كان والله احوذيا نسيج وحده (١١) قد أعد للامور أقرانها (١٢) وقال هرون بن مسلم بن سعدان عن القتيبي عن ابيه قال اتت ام سلمة رحمة الله عليها عثمان بن عفان لما طعن الناس عليه فقالت يا بني مالي اري رعيك عنك مزورين (١٣) وعن ناحيتك نافرين (١٤) لاتعف (١٥) سيلا كان رسول الله صلى الله عليه لحبها (١٦) ولا تقدح زندا كان اكباها (١٧) توخ (١٨) حيث

(١) تريد انها عرضة لان تسأل عن مسيرها هذا والنصب مارفع واستقبل به شيء (٢) لم أجرد لم اتزع ادرعه اجعله درعا تريد انها لم تتلبس بالاثم (٣) تعني عثمان ثالث الخلفاء الراشدين رضي الله عنه قتله الناقون على بعض أحكامه (٤) الفتر جمع فترة وهي خرزات الظهر ضربتها مثلا لما ارتكب منه لانها موضع الركوب أرادت انهم انتهكوا فيه أربع حرم (٥) أي صحبته الرسول صلى الله عليه وسلم (٦) أي شهر ذي الحجة الذي قتل فيه عثمان فهو من الاشهر الحرم « ذات الحرمة » في الجاهلية والاسلام ويروى وحرمة البلد الحرام وهي المدينة المنورة مقر النبوة والخلافة لذلك العهد (٧) أي قد يظلم الظالم في بدء امره ولكن العاقبة للمتقين (٨) كسرهما (٩) أي تطاول بنسبه (١٠) وتروى هذه الجملة هكذا « فارتدت العرب وعاد أصحاب محمد كأنهم معزى مطيرة في حشش فما اختلفوا فيه من امر الا طارابي بملائه وغنائه ومن رأى الخ » والمراد انه كان بين الصواب للمختلفين فيه فيفوز بالثناء والثواب (١١) الاحوذى تنكش في اموره الحسن السياق للامور ونسيج وحده أي لا نظير له ولا يضاف « وحده » هذه الاضافة الا في ثلاثة مواضع نسيج وحده وهو مدح وججير وحده وعجير وحده وهما ذم وربما قالوا رجيل وحده (١٢) أي ما يقوى به عليها (١٣) مرضين منصرفين (١٤) متباعدين بجزع ويروى عن جنابك (١٥) لاتعف (١٦) أي بينها وشربها وطريق لاجب واضمح اه مؤلف (١٧) أي لانور زندا كان لم يورها من وري الزند أخرج ناره تريد لاتعمل شيئا لم يسبله (١٨) اقصد

توخى صاحبك فانهما ثكما الامر ثكما (١) ولم يظلمه لست بفعل فنعذر ولا بحلو
 فتعزل (٢) ولا تقول ولا يقال الا لمظن ولا يختلف الا في ظنين (٣) فهذه وصيتي
 اياك وحق بنوتك (٤) قضيتها اليك والله عليك حق الطاعة والرعية حق الميثاق (٥) قال
 لها عثمان رحمه الله يا امنا قد قلت فوعيت واوصيت فاستوصيت ان هؤلاء النفر رعا
 غرة (٦) تطاطات لهم تطاطو المائح الدلاة (٧) وتلد ذتهم تلدد (٨) المضطر فارانيهم
 الحق اخوانا وارايموني الباطل شيطانا اجرت المرسون منهم رسنه وابلغت الراع
 مسقاته (٩) فانفروا على فرقا ثلاثا فصامت صمته انفذ من صول غيره (١٠) وساع اطاعني
 شاهده (١١) ومنعني غائبه ومرخص له في مدة رينت له على قلبه (١٢) فانا منهم بين
 السنة حداد (١٣) وقلوب شداد وسيوف حداد عزيزي الله منهم (١٤) الا ينهي منهم
 حليم سفيها ولا عالم جاهلا والله حسبي وحسبهم يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون (١٥)
 وقال هرون عن العتي عن ابيه قال قالت ام سلمة (وفي نسخة كبت اليها ام سلمة)
 رحمة الله عليها لعائشة لما همت بالخروج الى الجمل (١٦) يا عائشة انك سدة (١٧) بين

(١) أي نظاما نظما يقال ثكمه كأنه نظم شيتين ويقال طعنه فثكمه أي نظم الطعنة بشيء آخر
 (٢) ويروى فما ظلمه أي فما جارا ولا جاوزا الحد فيه وأصل الظلم الجور ومجاوزة الحد والفعل
 بضم فسكون من لا يرجي خيره ولا يخشى شره والمراد ان عوده صلب ومر فلا يسهل مجبه أو كسره
 وذلك لما كان عصيته في قومه بني أمية وشره في اسلامه (٣) أي لم تحصل الاقاويل في شأنك الا لموضع
 الظن من انحرافك اذ لا اختلاف الا على ظنين أي منهم ويروى ولا تقول ولا يقال الا الحق (٤)
 لعثمان حق البتة على أم سلمة لانها من أزواج النبي أمهات المؤمنين (٥) الهد الذي أعطاه لهم عليه
 من سياستهم بالصالح (٦) سفة أو جهال وهو من الاغتر الاغبر (٧) أي خففت نفسي كما يخفونها
 المستقون بالدلاة وتواضعت وانحنيت والمائح المستقي من البثر بالدلو (٨) أي تلبث لهم وامهلتهم أو المعنى
 التفت يمينا وشمالا متحيرا مأخوذ من لد يدي العنق وهما صفحتاه (٩) الرسن جبل تقاد به الابل
 والراعي المنحصب والمسقاء آلة الشرب يريد انه رفق برعيته ولان لهم في السياسة كمن خلي المال يرعى حيث
 شاء ثم يبله المورد في رفق (١٠) لان صمته عن الدفاع وهم به الناقون عليه فظنوا انهم على حق فتمادوا
 والساكت عن الحق كالناطق بالباطل (١١) حاضره ويروى اعطاني (١٢) رينت من الرين أي غطي
 الذنب على قلبه فلم يصب طريق الهدى له مؤلف يريد بذلك من جاهروا بهداوته فهو يرميهم بالعماية
 عن طريق الهدى (١٣) أي بالله منتهى حديثها وبأسها (١٤) أي نصيري الله عليهم (١٥) أي عند
 الحساب في الآخرة (١٦) لتركة ذاهبة من المدينة الى البصرة تطالب بدم عثمان (١٧) أي باب
 فتي اصيب ذلك الباب بشيء فقد دخل على رسول الله في حريمه وحوزته واستفتح ما حماه فلا تكوني
 انت سبب ذلك بالخروج الذي لا يجب عليك فتعرجي الناس الى ان يفعلوا مثلك

رسول الله صلى الله عليه وبين أمته حجابك مضروب على حرمة (١) وقد جمع القرآن ذلك فلا تندحيه (٢) وسكن الله من عقيرك فلا تصحريها (٣) الله من وراء هذه الامة قد علم رسول الله مكانك لو أراد ان يهد فيك عهد (٤) بل قد نهاك عن الفرطة (٥) في البلاد ما كنت قائلة لو ان رسول الله صلى الله عليه عارضك (٦) باطراف الفلوات (٧) ناصة (٨) قعودا من منهل الى منهل ان بين الله مثواك (٩) وعلى رسول الله صلى الله عليه تعرضين ولو أمرت بدخول الفردوس لا استجيت ان التقي محمدا صلى الله عليه هاتكة حجابا جعله الله على فاجعله سترك وقاعة البيت قبرك حتى تلقيه وهو عنك راض فقالت عائشة يا ام سلمة ما اقبلني لموعظتك واعرفني بنصحتك ليس الامر كما تقولين ما انا بمعبدة بعد تعود (١٠) ولنعم المطلع مطالعا اصلمت فيه بين فثنين متناجزتين (١١) وفي نسخة يروى بعد ذلك . فان اقم في غير جرح وان اخرج في اصلاح بين فثنين من المسلمين متناجزتين) والله المستعان ، زعم لي ابن ابي سعد انه صنع عنده ان العتابي كلثوم بن عمر صنع هذين الحديثين وقد كتبتهما على ما فيهما

الزبير بن بكار عن أبيه قال قيل لعائشة أم المؤمنين ان قوما يشتمون اصحاب محمد صلى الله عليه فقالت قطع الله عنهم العمل فاحب ان لا يقطع عنهم الاجر (١٢) وذكر الزبير عن مصعب بن عبد الله عن مصعب بن عثمان ان عائشة أم المؤمنين رأت

(١) تريد الحجاب الخاص بأزواج النبي صلى الله عليه وسلم قال تعالى « واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب » الضمير راجع لأزواج النبي خاصة دون غيرهن من النساء (٢) فلا توسيعه وتنشيره أرادت قوله تعالى « وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى » وهذه الآية في سياق الامر للنساء النبي خاصة ايضا (٣) أي سكنك بيتك وسترك فيه قال القتيبي لم أسمع بعقير الا في هذا الحديث قال الزمخشري كانه تصغير المقرئ على وزن فاعل من عقر اذا بقي مكانه لا يتقدم ولا يتأخر وأصله من عقرت به اذا اطلقت حبسه كأنك عقرت راحلته لا يقدر على البراح وأرادت بها نفسها أي سكني نفسك التي حقها ان تلزم مكانها ولا تصحريها أي ولا تبرزها الى الصحراء — ويروى وهذا من عقيرتك فلا تصعليها أي وسكن من صوتك فلا ترفيه وتندحيه (٤) ويروى « الله من وراء هذه الامة لو أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يهد فيك عهد عك » كذا ورد (٥) التقدم في البلاد (٦) استقبلك (٧) الصحارى الواسعة (٨) ناصة من نص ثاقته استخرج أقصى ما عندها من السير — والمنهل الموضع الذي فيه المشرب أي مكان الشرب أو المنزل يكون في المفازة (٩) منزلك (١٠) كذا ورد — تريد انها ليست براجة عما عزم عليه (١١) متناجزتين (١٢) أي اقطع علمهم الصالح في الدنيا بموتهم فأراد الله ان لا يقطع عنهم الاجر فهو يثيبهم على شتم الشاعين إياهم لانه ورد

رجلاً متباً (١) فقالت ما هذا فقالوا زاهد قالت قد كان عمر بن الخطاب رحمه الله زاهداً وكان إذا قال اسمع وإذا مشى أسرع وإذا ضرب في ذات الله أوجع (٢) وقال الزبير عن أبيه أن عائشة لما احتضرت (٣) جزعت فقيل لها اتجزعين يا أم المؤمنين وانت زوجة رسول الله صلى الله عليه وآله وأم المؤمنين وابنة (ويروى وبنت) أبي بكر الصديق فقالت ان يوم الجمل (٤) معترض في حلق ليثني مت قبله أو كنت نسياً منسياً أخبرنا أحمد بن الحارث عن المدائني عن مسلمة بن محارب عن داود بن أبي هند عن أبي حرب بن أبي الأسود عن أبيه قال بعثني وعمران بن حصين عثمان بن حنيف إلى عائشة فقالت يا أم المؤمنين أخبرينا عن مسيرك هذا (٥) أعهد عهده رسول الله صلى الله عليه وآله أم رأي رأيته قالت . بلى رأي رأيته حين قتل عثمان أنا قمنا عليه ضربة السوط (٦) وموقع المسحاة المحماة (٧) وامرأة سعيد والوليد (٨) فعدوتم عليه فاستحلتم منه الحرم الثلاث حرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر الحرام بعد أن مصناه كما يماص الاناء (٩) فاستبقينا فركبنا هذه ظالمين وغضبنا لكم من سوط عثمان ولا نغضب لعثمان من سيفكم قلت ما انت وسيفنا وسوط عثمان وانت حيس رسول الله صلى الله عليه وآله أمرك ان تقري في بيتك فجئت تضرب بين الناس بعضهم ببعض قالت وهل أحد يقاتلني أو يقول غير هذا قلت نعم قالت ومن يفعل ذلك أزنيم بن عامر

ان المشتوم يؤخذ له من حسنات الشاتم أو يوضع من سيئاته على سيئات شاتمه
(١) خامد الحس والحركة (٢) أي إذا ضرب مذبذباً لتنفيذ الحدود الله أوجع — تريد من عبارتها ان لا تنافي بين الزهد وقوة الانسان (٣) حضرته الوفاة (٤) هو يوم محاربتها ومن معها لعلي بن أبي طالب أمير المؤمنين سمي يوم الجمل لأنها كانت زعيمة القوم وراكبة على جمل قتل دونها خلق كثير حتى أسرها علي — فذكرى هذا اليوم تخيفها فهي كالشجى في حلقها (٥) مسيرها للحرب الله كور آتفا (٦) تشير إلى ضرب عمار بن ياسر وقصته موضحة في كتب التاريخ وفي الصواعق لابن حجر (٧) المسحاة موضع برف وسرف موضع على ستة أميال من مكة من طريق مرو — وسرف هو حمى البقيع كان النبي حماء لحيله ثم عمر لحيل المسلمين — والحماية من أحماء إذا منع الكلام من ان يقربه غيره تشير إلى ان عثمان حمى الحمى لنفسه دون المؤمنين لابله ويقال انه حماء لابل الصدقة (٨) هما سعيد بن العاص والوليد بن عتبة من أحداث قومه بين أميه أمرهما على الكوفة الأولى بعد الثاني وقد نسب اليهما السكر وكرههما الناس بسبب ذلك خصوصاً وأنه كان ولهما النمل مع وجود من أهم الفضل وأحق منهما وهم الصحابة ذوا البلاء الحسن في الاسلام (٩) أي غمناهم كما يفصل الاناء فيصير قيقاً وقد كانوا استنابوه فبتوبته غسلت ذنوبه فقتلهم إياه بعد ذلك ظلم

هل أنت مبلغ عنى يا عمران قال لا لست مبلغاً عنك خيراً ولا شرّاً قلت (أي أبو الأسود) لكنى مبلغ عنك هات ما شئت قالت اللهم اقل مذبذباً قصاصاً بعمان وارم الاشر بسهم من سهامك لا يشوى وادرك عماراً بخفرتة في عمان (١) وروي ان عائشة كانت تقول لله در التقوى ما تركت لذي غيظ شفاء (٢) وكانت تقول لا تطلبوا ما عند الله من غير الله بما يسخط (٣) الله

حدثنا عبد الله بن عمرو قال حدثني ابو الصقر يحيى بن يزداز قال حدثني احمد ابن زيد قال حدثني حماد بن خالد عن افلح بن حميد عن القاسم بن محمد عن عائشة انها دخلت على ايها في مرضه الذي مات فيه فقالت يا أبت أعهد الى حامتك واخذ رأيك في سامتك (٤) واقل من دار جهازك الى دار مقامك (٥) انك محصور (٦) متصل بقلبي لو عنتك وأرى نخاذل أطرافك (٧) وانتفاع لونك (٨) والى الله تعزيتي عنك ولديه ثواب حزني عليك أرقاً فلا أرقى (٩) وابل فلا انق (١٠) قال فرجع رأسه اليها فقال يا أمه (١١) هذا يوم يجلى لى عن غطائي وأعابن جزائي ان فرح فداكم (١٢) وان ترج فقيم اني اطعت بامامة هؤلاء القوم حين كان النكوص اضاعة وكان الخطو قريظاً فشيدي الله ما كان هبلى اياه تبلغت (١٣) بصحفتهم وتعلت بدرة لفتحهم (١٤) واقمت صلاي (١٥) معهم في ادامتهم لا مختالا اشرا ولا مكاثرا بطرا لم اعد سد الجوعت ووري العورة (١٦) وقوامه القوام حاضري الله من طوى ممعض (١٧) تهفوا منه الاختفاء.

(١) تدعو على بعض من تألب على عمان — مذبذباً بمعنى محمد بن ابى بكر وهو أخوها والاشتر هو الاشر النخعي الصحابي المعروف والسهم الذي لا يشوى أى لا يخطيء المقتل وعمار هو عمار بن ياسر من الصحابة ايضاً وخفرتة أى غدرة (٢) التقوى تحول دون الاستقام السيء فالتقى لا يشنى غيظه بمصيبة ربه اما اذا انتقم بحق فذلك شفاء للعق لا للغيظ (٣) السخط كالغضب الا ان السخط لا يكون الا من هو فوقك (٤) الحامة العامة وخاصة الرجل من أهله وولده والسامة الخاصة ويروى « أعهد الى عامتك وانفد رأيك في خاصتك » (٥) أى من دنياك الى آخرتك (٦) المحصور من حضرة منيته واللوعة حرقة الحزن (٧) اي تضاعفها (٨) اي تغبره ويروى امتناع (٩) اسكن فلا أسكن (١٠) اي ارتشف الماء فلا اروي وذلك من مضى الحزن ولو عنتها عليه (١١) هي وان كانت بنته ولكنها ام المؤمنين كما سبق بيانه فهو بخاطبها على هذه النسبة (١٢) هكذا بالرفع لله على تقدير حذف كان التامة اي ان كان فرح الخ (١٣) التبليغ الاكتفاء بايسر ما يلزم والصحفة قصعة الطمام (١٤) التعلل كالتبليغ واللغة الناقة ودورتها ما يدور من لبنها (١٥) الصلا وسط الظهر واقامة صلاة كناية عن استقامته (١٦) اي سترها ومراده من كل ذلك انه اجتزأ واقتصر على اقل ما يمكن لقوته غير متائق ولا مستكثر (١٧) اي من جوع محزل

(١) وتجب له المأوى (٢) واضطرت الى ذاك اضطراب البرض (٣) الى المقتب الآجن
 (٤) فاذا أنا مت فردى اليهم صحقتهم ولحقهم وعبدتهم ورحامهم ووثارة ما فوق اتقيت
 به اذى البرد ووثارة ما تحتي اتقيت به نزال الارض كان حشوها قطع السعف المشع (٥)
 قالت ودخل عليه عمر بن الخطاب فقال يا خليفة رسول الله كلفت القوم بعدك تعباً
 ووليتهم نصبا فيبهات من يشق غبارك (٦) فكيف بالحق بك وقال المدائني عن مسلمة
 ابن محارب عن عبد الملك بن عمير قال قالت عائشة يوم الحكمين (٧) رحمك الله
 يا أبتى فلئن أقاموا الدنيا لقد اقامت الدين حين وهى شعبه (٨) وتفاقم صدعه ورجفت
 جوانبه اتقبضت عما اليه اصغوا وشمرت فيما عنه ونوا (٩) واصفرت من دنياك ما أعظموا
 ورغبت بدينك عما اغفلوا اطالوا عنان الامل واقعدت مطي الحذر فلم تهضم دينك
 ولم تنس غدك ففاز عند المساهمة قدحك (١٠) وخف مما استوزروا ظهرك « حدثنا »
 عبد الله بن عمرو قال حدثني احمد بن عثمان الوركاني قال حدثنا عبيد الله بن محمد التيمي
 قال سمعت ابي يقول لما قتل عثمان اقبلت عائشة فقالت أقتل أمير المؤمنين قالوا نعم
 قالت فرحمه الله وغفر له أما والله لقد كنتم الى تشييد « وروى الى تسديد » الحق
 وتأيبه واعزاز الاسلام وتأكيده احوج منكم الى ما نهضتم اليه من طاعة من خالف
 عليه ولكن كلما زادكم الله نعمة في دينكم ازددتم ثقلاً في نصرته ظمعا في دنياكم اما
 والله لهدم النعمة ايسر من بناءها وما الزيادة اليكم بالشكر باسرع من زوال النعمة عنكم
 بالكفر (١١) وايم (١٢) الله لئن كان فني اكله واخترمه اجله (١٣) لقد كان عند رسول
 كزراع البكرة الازهر (١٤) ولئن كانت الابل اكلت او بارها (١٥) انه لصهر رسول الله

(١) اي تضعف (٢) للمأوى واحد الامعاء وهي المصارين وتجب تنقطع (٣) الفقير (٤) الى
 الردى المتغير من طعام وماء (٥) السعف سفف النخل معروف والمشع النفوش اي الفير مضغوط
 (٦) اي من يجري معك في ميدانك (٧) بين علي ومعاوية في الحرب التي كانت بينهما فقد حكموا
 ابا موسى الاشعري وعمر بن العاص والحكاية معروفة في التاريخ واشرنا اليها في ملحقات هذا الكتاب
 (٨) اي حين ضعف واتسع خرقه (٩) تاخروا (١٠) اي فاز سهمه عند المساهمة وهي المراهنة
 والمسايقه تكفي بذلك عن سبقه في ميدان العمل لصالح الدين والدنيا حتى فاق فضله عن غيره (١١)
 كفر النعمة سترها او عدم تصريفها في الوجوه المشروعة (١٢) ايم القسم والتقدير يمين الله قسى ومثله
 اما وعين الله (١٣) اي قطعت منيته (١٤) البكرة الفتية من الابل وروى البكر والازهر الاقوى (١٥)

صلى الله عليه وسلم ولقد عهدت الناس برهبون في تشديد ثم قدح (١) أحب الدنيا في القلوب ونبذ العدل (٢) وراء الظهور ولئن كان برك عليه الدهر بزوره (٣) واناخ عليه بكلكلة (٤) انها لنوائب ترى (٥) تلعب بأهلها وهي جادة وتجد بهم وهي لاعبة ولعمري لو ان ايديكم — ويروى ايديهم — تفرع صفاته (٦) لوجدتموه عند تلظى الحرب متجردا (٧) ولسيوف النصر متقلدا ولكنها فتنة قدحت فيها ايدي الظالمين اما والله لقد حاط الاسلام واكده وعضد الدين وايده ولقد هدم الله به صياصي الكفر (٨) وقطع به دابر المشركين (٩) ووقم به (١٠) أركان الضلالة فله المصيبة به ما أجمعها والفجيعة به ما أوجعها صدع الله بمقتله صفاة الدين وثلمت (١١) مصيبته ذروة (١٢) الاسلام بعده وجعل لخير الامة عهده (١٣) قال وعلي عليه السلام جالس في القوم فلما قضت كلامها قام وهو يقول ارسل الله على قتلته شهابا ثاقبا وعذابا واصبا (١٤) وروي ان ام المؤمنين عائشة كانت تقول مكارم الاخلاق عشر تكون في العبد دون سيده وفي الحامل دون المذكور (١٥) وفي المسود دون السيد صدق الحديث وآداء الامانة والصدق والصبر في البأس والتزم للصاحب والتزم للجار (١٦) والاعطاء في النائبة واطعام المسكين والرفق بالملوك وبر الوالدين

« ويروي — مكارم الاخلاق عشرة صدق الحديث وصدق البأس وآداء الامانة وصلة الرحم والمكافئة بالصنيع وبذل المعروف والتزم للصاحب وقرى الضيف ورأسهن الحياء »

مثل يضرب لوقوع اشنع وابعد ما يرتكبه المتعدي — تريد انه وان كان حصل ما حصل فانه هو هو عثمان صهر الرسول لا ينكر فضله ولا يذهب دمه هدرا

(١) بالبناء للمجهول من قدح الزند رام الابراء به اي اخراج النار به (٢) ويروى العهد (٣) بشفله (٤) الكلكل وسط الصدر والجملة كناية عن الضغط الثقيل (٥) تتابع وتتوالى (٦) كناية عن الاختبار والتعرض للانسان (٧) مجتهدا متفرغا (٨) اي حصونه والصياصي ج صيعة (٩) الدابر بقية الشيء او اصله (١٠) وقد (١١) كسرت (١٢) ذروة الشيء اعلاه (١٣) هكذا وردت هذه الجملة ويظهر انها معطوفة على قولها ووقم به أركان الضلالة وما بين الجملتين معترض (١٤) ثاقبا متقدما وواصبا دائما (١٥) اي من به ذكره وهو ضد الحامل الذي لا ذكر له (١٦) لعل المراد اخيالها

*** كلام فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وعليها السلام ***

قال ابو الفضل ذكرت لابي الحسين زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب صلوات الله عليهم كلام فاطمة عليها السلام عند منع ابي بكر اياها فذك (١) وقلت له ان هؤلاء (٢) يزعمون انه مصنوع وانه من كلام ابي العيناء * الخبر منسوق البلاغة على الكلام » (٣) فقال لي رأيت مشايخ آل ابي طالب يروونه عن آباؤهم ويعلمونه ابناؤهم وقد حدثني ابي عن جدي يبلغ به فاطمة عليها السلام على هذه الحكاية ورواه مشايخ الشيعة وتدارسوه بينهم قبل ان يولد جد ابي العيناء وقد حدث به الحسن ابن علوان عن عطية العوفي انه سمع عبد الله بن الحسن يذكره عن ابيه ثم قال ابو الحسين وكيف يذكر هذا من كلام فاطمة فينكرونه وهم يرون من كلام عائشة عند موت ابيها ما هو اعجب من كلام فاطمة يتحققونه لولا عداوتهم لنا أهل البيت ثم ذكر الحديث قال لما اجمع ابو بكر رحمه الله على منع فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها - فذك وبلغ ذلك فاطمة لاثت بخارها (٤) على رأسها واقبلت في لمة من حفدتها (٥) تطأ ذيوها ما تحرم (٦) من مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً حتى دخلت على ابي بكر وهو في حشد (٧) من المهاجرين والانصار فنيطت (٨) دونها ملأة ثم انت انهاجش القوم لها بالبكاء وارتج المجلس فأملت حتى سكن نشيج (٩) القوم وهدأت فورتهم فافتحت الكلام بحمد الله والثناء عليه والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فعاد القوم في بكاءهم فلما امسكوا عادت في كلامها فقالت لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه

(١) اي ارثها من فذك وهي قرية كان للنبي نصفها فلما توفي صلوات الله عليه ارادت فاطمة ان تأخذ نصيبها في الارث منها فتم ابو بكر الخليفة دون ذلك محتجاً بقول النبي * نحن معاشر الانبياء لانورث ما تركناه صدقة * (٢) يشير الى قوم في عصره كانوا يفضون من قدر آل البيت (٣) يعني ان الطعن هو في نسبة هذا الكلام البليغ الى فاطمة اما نفس الواقعة وهي منع الارث فهي صحيحة ومشبوهة في كتب التاريخ (٤) اللوث عصب العمامة والخمار ما يستر به الانسان وفي نسخة واشتملت بجلبابها (٥) اللمة الصاحب أو الاصحاب في السفر والمؤنس للواحد والجمع والحفدة اباء الابن (٦) اي ما ترك وروى ما تحرم مشيتها مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم [٧] جماعة [٨] علق [٩] من نشيج الباكي غص بالبكاء في حلقه وروى فاملت هنيئة حتى اذا سكن نشيج القوم الخ

ما غنم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم فان تعرفوه تجدوه ابي دون آباءكم (١)
 واخا بن عمى دون رجالكم فبلغ النذارة (٢) صادعا بالرسالة ماثلا على مدرجة (٣)
 المشركين ضاربا لثجهم آخذا بكظهم يهشم الاصنام وينكت الهام (٤) حتى هزم الجمع
 وولوا الدبر وتغرى الليل عن صبحه (٥) واسفر الحق عن محضه ونطق زعيم الدين وخرست
 شقاشق (٦) الشياطين وكتم على شفا (٧) حفرة من النار مذقة الشارب ونهزة الطامع
 وقبسة العجلان (٨) وموطىء الاقدام تشربون الطرق (٩) وتقتاتون الورق اذلة خاشعين
 (١٠) يخافون ان يتخطفكم الناس من حولكم فاتقدمكم الله برسوله صلى الله عليه وسلم بعد
 اللثيا والقي وبعد ما منى بهم الرجال (١١) وذو بان العرب (ومردة اهل الكتاب) (١٢)
 كلما حشوا (١٣) نارا للحرب اطفأها ونجم قرن (١٤) للضلال وفمرت فافرة من المشركين
 قذف باخيه في لهواتها (١٥) فلا ينكفى حتى يطا صماخها باخضه ويحمد لها (١٦)
 بحده مكدودا (١٧) في ذات الله قريبا من رسول الله سيدا في اولياء الله وانتم في بلهنية (١٧)
 وادعون آمنون حتى اذا اختار الله لنيه دار انبيائه ظهرت خلة النفاق وسمل (١٩) جلاب
 الدين ونفاق كاظم الغاوين ونبع خامل الاقلين وهدر فنيق (٢٠) المبطلين فخطر في
 عرصاتهم (٢١) وأطلع الشيطان رأسه من مغرزه (٢٢) صارخا بكم فوجدكم (٢٣) لدعائه

(١) ويروى فان تزروه « أى تسبوه » تجدوه ابي دون نساءكم (٢) الانذار من انذره حذره
 وخوفه في البلاغ وصادعا أى مجاهرا (٣) المدرج المسلك (٤) الشج وسط الشيء ومعظمه وما بين
 الكاهل الى الظهر والكظم مخرج النفس او القم وينكت يروى في نسخة ويجذ والجذ القطع المستأصل
 وتروى هذه الجملة في نسخة هكذا « ضاربا لثجهم يدعو الى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة آخذا
 باكظام المشركين يهشم الاصنام ويقات الهام » وقولها على الرواية الاولى ينكت الهام لعله ينكس الهام
 من نكسه قلبه على رأسه (٥) أى اسفر (٦) الشقاشق ج شقشة شىء كالرئة يخرج البعير من فيه اذا
 هاج ويروى وتمت كلمة الاخلاص (٧) حرف (٨) المذقة الجرعة والنهزة الفرصة والقبسة مأقبضة بيدك —
 تريد انهم كانوا ضعافا مهانين يتخطفهم الناس (٩) الطرق الماء الذى خاضته الابل وبات فيه ويروى
 تقتاتون القد (١٠) خاشعين (١١) ويروى وبعد ان منى منهم الرجال الخ . وبهم الرجال شجعانهم جمع
 بهمة وذو بان العرب لصومهم ومردتهم (١٢) هكذا في بعض النسخ (١٣) او قدوا (١٤) نجم أى
 ظهر (١٥) فتر قام فتعه واوسعه واللهوات جمع اللهات وهى اقصى الخلق وينكفى يرجع (١٦) ويروى
 يطوى عادية لها بسيفه والصماخ داخل الاذان والاخص اصبع القدم (١٧) « مكدودا من كدجد وتعب
 (١٨) كرهنية وهى غضاضة الميتة ونعيمها (١٩) أى خلق ورث (٢٠) الفنيق اجل البازل القوى
 (٢١) العرصات ساحات الدور (٢٢) من رقدته يقل هو غارز رأسه في سنة (٢٣) ويروى « فدعاهم

مستجيبين وللغرة فيه ملاحظين (١) فاستهضكم فوجدكم خفافا واجشكم (٢) قالناكم غضا با فوسمتم (٣) غير ابلکم واوردتعوها غير شر بكم (٤) هذا والعهد قريب والكلم (٥) رحيب والجرح لما يندمل (٦) بدار (وفي نسخة انما) زعمتم خوف الفتنة الا في الفتنة سقطوا (٧) وان جهنم لمحيطة بالكافرين فهيئات منكم واني بكم واني تؤفكون (٨) وهذا كتاب الله بين أظهركم وزواجه بينة وشواهد لاثمة واوامره واضحة ارغبة عنه تدبرون أم بغيره تحكمون بئس للظالمين بدلا ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ثم لم تريثوا (٩) الا ديث ان تسكن نقرتها تشربون حسوا وتسرون في ارتقاء ونصبر منكم على مثل حز المدى وأنتم الآن تزعمون ان لا ارث لنا احكم الجاهلية تبغون ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون وبها معشر المهاجرين أبتر ارث ابي (١٠) افي الكتاب ان ترث اباك ولا ارث ابي لقد جئت شيئا فريا فدونها مخطومة مرحولة تلقاك يوم حشرك فنع الحكم الله والزعيم محمد والموعود القيامة وعند الساعة ينخر المبطلون ولكل نبا مستقر وسوف تعلمون ثم انحرقت (١١) الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم وهي تقول

قد كنت بعدك أنباء وهنبئة لو كنت شاهدا لم تكثرا لخطب (١٢)

انا فقدناك فقد الارض وابلها واختل قومك فاشهدهم ولا تنب (١٣)

قال فما رأينا يوما كان اكثر باكيا ولا باكية من ذلك اليوم (حدثني) جعفر بن محمد

قالناكم لدعوته مستجيبين (١) اي مقترين فيه (٢) ويروى فاجشكم (٣) من الوسم هو العلامة (٤) الشرب بالكسر مكان الشرب بالضم تريد انهم اخذوا ما ليس لهم وغضبوا حقوق غيرهم (٥) الجرح ورحيب واسع (٦) يلثم (٧) تشير الى ما كان منهم عند وفاة النبي فانهم انصرفوا عن غسله الى تنصيب خليفة عليهم يلي امورهم بعد النبي ولم يشتغل بتكفينه الا آل البيت وآخرين معهم (٨) اني كيف والافك اشنع الكذب (٩) تريثوا تبطؤا ويروى «لم تريثوا اختها الارث الخ» ويروى لم يلبثوا لارث — اي لم تبطؤوا عن منع الارث عنا الارثا تم لكم اسر الخلافة دوننا فبدأتم بهذه وثانيتم بتلك (١٠) ويروى ايها للسلمة المهاجرة بترارث ابي ابا لله في الكتاب يا ابن ابي خافة — تريد ابا بكر الخليفة — ان ترث اباك ولا ارث بي» وفي رواية ابتر ارث ابيه (١١) ويروى ثم انكفأت اي رجعت

(١٢) الهنبئة الامور الشديدة والاختلاط في القول والخطب الخطوب أي الامور العظيمة (١٣) الوايل للطير للفرير — وهذان البيتان فيهما الاقواء قال الامام الشنقيطي الكبير لم احدهما الا هكذا

رجل من أهل ديار مصر لقّيته بالراقة قال حدثني أبي قال أخبرنا موسى بن عيسى قال أخبرنا عبد الله بن يونس قال أخبرنا جعفر الأحمر عن زيد بن عليّ رحمة الله عليه عن عمته زينب بنت الحسين عليهما السلام قالت لما بلغ فاطمة عليها السلام اجماع أبي بكر على منعها فذك لاثت خمارها وخرجت في حشدة نساءها ولة من قومها (١) تجر اذراعها (٢) ما تخرم (٣) من مشية رسول الله صلى الله عليه شيئاً حتى وقعت على أبي بكر وهو في حشد من المهاجرين والانصار فانت انة اجش لها القوم بالبكاء فلما سكنت فورثهم (٤) قالت أبدأ بحمد الله ثم اسبلت يديها وبينهم سجفاً (٥) ثم قالت الحمد لله على ما انعم وله الشكر على ما اكرم والثناء بما قدم من عموم نعم ابتداها وسبوغ آلاء اسداها (٦) واحسان من والاهاجم (٧) عن الاحصاء عددها وناءى عن المجازاة أمدها (٨) وقاوت (٩) عن الادراك املها واستثن الشكر بفضائلها (١٠) واستحمد الى الخلائق بأجزائها وثنى بالندب الى امثالها (١٢) واشهد ان لا اله الا الله كلمة جعل الاخلاص تأويلها وضمن القلوب موصولها (١٢) وأنى في الفكرة معقولها (١٣) الممتع من الابصار رؤيته ومن الاوهام الاحاطة به ابتدع الاشياء لامن شيء قبله واحتذاها بلا مثال (١٤) لغير فائدة زادته الاظهاراً لقدرته وتعبداً لبريته واعزازاً لدعوته ثم جعل الثواب على طاعته والعقاب على معصيته زيادة (١٥) لمباده عن تقته وجياشاً (١٦) لهم الى جته واشهد ان ابي محمداً عبده ورسوله اختاره قبل أن يجتبله (١٧) واصطفاه قبل أن ابتعثه وسماه قبل أن استنجه (١٨) اذ الخلائق بالغيوب مكنونة وبستر الاهاويل (١٩) مصونة وبنيابة العليم مقرونة علماً من الله عز وجل بما يل الامور (٢٠) واحاطة بحوادث الدهور ومعرفة

(١) سبق تفسير هذه الالفاظ اللغوية (٢) لعله اذبالها وروى « اذراعها » ج درع ودرع المرأة قبصها (٣) ماترك (٤) أي روعهم من البكاء (٥) أي أرخت ستراً (٦) سبوغ النعم اتساعها ولاسداء الاحسان (٧) كثر (٨) غايتها (٩) تباعد ما بينهما (١٠) يروى بافضالها واستثنه استحقته (١١) والندب من نذبه الى الامر دعاه وحثه (١٢) موصول كلمة لا اله الا الله توحيد وخشيته (١٣) تي أي بلغ غايته (١٤) أي قدرها بلا شبيه (١٥) أي دفعا لهم (١٦) أي اقبالا (١٧) يخلقه (١٨) ابتعثه أي ارسله بالنبوة واستنجه اختاره (١٩) الاهاويل ج احوال واحداها هول وهي الخفاة من الامر لا يدري وكأنها صلى الله عليها تكنى بذلك عن حيرة الناس قبل ظهور نور النبوة (٢٠) بمصيرها

بمواضع المقدور ابتغى الله تعالى عز وجل اتماما لامره وعزيمة على امضاء (١) حكمه
 فرأى الامم صلى الله عليه فرقا في اديانها عكفا (٢) على نيرانها عابدة لاوثانها منكرا
 لله مع عرفانها فانار الله عز وجل بمحمد صلى الله عليه ظلمها وفرج عن القلوب بهما (٣)
 وجلى عن الابصار غمها (٤) ثم قبض الله نبيه صلى الله عليه قبض راقية واختيار رغبة
 بابي صلى الله عليه عن هذه الدار موضوع عنه العبء والاوزار محتف (٥) بالملائكة
 الابرار ومجاورة الملك الجبار ورضوان (٦) الرب الغفار صلى الله عليه على محمد نبي الرحمة
 وامينه على وحيه وضميه من الخلائق ورضيه صلى الله عليه وسلم ورحمة الله وبركاته ثم انتم
 عباد الله (تريد أهل المجلس) نصب امر الله (٧) ونهيه وحمله دينه ووحيه وامناء الله
 على انفسكم وبلغاؤه الى الامم زعمتم حقا لكم الله فيكم عهد (٨) قدمه اليكم ونحن بقية
 استخلفنا عليكم ومعنا كتاب الله بينة بصائرهم (٩) وآي فينا (١٠) منكشفة سرايره وبرهان
 منجلية ظواهره مديم البرية اسماءه قائد الى الرضوان اتباعه مؤد الى النجاة اسماءه فيه
 نيان حجج الله المنورة وعزائمه المفسرة ومحارمه المحذرة وتبانيه الجالية (١١) وجملة الكافية
 وفضائله المندوبة (١٢) ورخصه (١٣) الموهوبة وشرائعه المكتوبة ففرض الله الايمان
 تطهيرا لكم من الشرك والصلاة تنزيها عن الكبر والتصيام تثبيتا للاخلاص والزكاة تزييدا
 في الرزق والحج تسلية للدين والعدل تدسكا للقلوب وطاعتنا نظاما وامامتنا أمنا من الفرقة
 وحبنا عزاً للاسلام والصبر منجاة والقصاص حقنا للدماء (١٤) والوفاء بالنذر تعرضاً للمغفرة
 وتوفية المكاييل والموازين تعبيراً للنحسة (١٥) والنهي عن شرب الخمر تنزيها عن الرجس
 وقذف المحصنات اجتنابا للعنة وترك السرقة ايجابا للعفة (١٦) وحرم الله عز وجل الشرك
 اخلاصاً له بالربوبية فاتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون واطيعوه فيما أمركم
 به ونهاكم عنه فانه انما يخشى الله من عباده العلماء ثم قالت ايها الناس انا فاطمة وابي محمد

(١) انفاذ (٢) من عكف عليه اقبل عليه مواظبا (٣) شبهها (٤) ظلمها (٥) العبء الثقل محتف
 محاط (٦) رضاء (٧) أي مستقبلين له (٨) أي زعمتم ان لكم حقا في الخلافة أو في معنا الارث
 فابن عهد الله لكم بذلك (٩) حججه (١٠) تشير الى ما نزل في القرآن عناية بال البيت بيت النبي
 (١١) أي فصاحته الميمنة (١٢) المستحبة (١٣) ج رخصة وهو ما أباحه الشارع تيسيرا للناس (١٤)
 تشير الى قوله تعالى ولكم في القصاص حياة يا أولى الالباب (١٥) تعبيراً من عبر الدرهم أو لفتاع
 نظر ما وزنها والنحسة مبلغ أصل الشيء (١٦) لزوما لها

صلى الله عليه اقولها عوداً على بدء لقد جاءكم رسول من انفسكم ثم ساق الكلام على ما رواه زيد بن علي عليه السلام في رواية ابيه ثم قالت في متصل كلامها افعلى محمد (١) تركتم كتاب الله ونبذتموه وراء ظهوركم اذ يقول الله تبارك وتعالى وورث سليمان داود وقال الله عز وجل فيما قص من خبر يحيى بن زكريا رب هب لي من لدنك وليا (٢) يرثني ويرث من آل يعقوب وقال عز ذكره واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله وقال يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين وقال ان ترك خيراً الوصية للوالدين والاقرين بالمعروف حقاً على المتقين وزعمتم ان لاحق ولا رث لي من ابي ولا رحم (٣) بيننا انحصركم الله بآية اخرج نبيه صلى الله عليه منها أم تقولون اهل ملتين لا يتوارثون اولست أنا وابي من اهل ملة واحدة لعلكم اعلم بخصوص القرآن وعمومه من النبي صلى الله عليه الفحكم الجاهلية تبغون ومن احسن من الله حكماً لقوم يوقنون أغلب على ارثي جوراً وظلماً وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون وذكر انها لما فرغت من كلام ابي بكر والمهاجرين عدلت الى مجلس الانصار فقالت معشر البقية (٤) واعضاد الملة (٥) وحضون الاسلام ماهذه الغيرة (٦) في حقى والسنة (٧) عن ظلامتي اما قال رسول الله صلى الله عليه المرء يحفظ في ولده سرعان (٨) ما اجدبتم فا كديتم وعجلان ذا اهانة (٩) تقولون مات رسول الله صلى الله عليه فخطب جليل استوسع وهيه (١٠) واستنهر فقه (١١) وبعد وقته واطلمت الارض لغيبته واكتأبت خيرة الله (١٢) لمصيبته وخشعت الجبال واكدت الامال (١٣) وأضيع الحريم وأذيلت الحرمة (١٤) عند مماته صلى الله عليه (١٥) وتلك (١٦) نازل علينا بها كتاب الله في افئنتكم (١٧) في ممساكم ومصبحكم يهتف بها في اسماعكم وقبله حلت بانبياء الله عز وجل ورسله وما محمد الا رسول

(١) اي من اجل ماركه ارتانا لنا (٢) ايما (٣) الرحم القرابة (٤) المشر الجماعة والبقية الفئة (٥) انصارها (٦) من غمره في حقه دفعه عنه (٧) السنة أول النوم ويروى بعدها اما كان لرسول الله ان يحفظ في ولده سرعان ما اجدبتم ويروى لسرع ما أحدثتم الخ (٨) أي ما اسرعكم الى كذا الخ واكديتم منعم (٩) أي ما اعجزكم في اهانتكم ايما بما ضلتم معي (١٠) الومي الحرق الواسع (١١) استنهر استوسع (١٢) اكتأبت اغتمت وخيرة الله أي الافاضل عنده (١٣) أي قل خيرها (١٤) المهابة (١٥) لعلها تشير الى ما فعلوه عند وفاته من الانصراف الى امر الخلافة وتركهم آل البيت يفسلون النبي ويكفونونه (١٦) أي وقته (١٧) مجتمعاتكم أو دوركم

قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على عقبيه
 فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين أيها بنى قيلة أأهضم تراث أبيه (١) وانتم بمرأى
 منه ومسمع تلبسكم الدعوة وتثقلكم (٢) الحيرة وفيكم العدد والمدة ولكم الدار وعندكم الجنن (٣)
 وانتم الألى نخبه الله التي انتخب لدينه وانصار رسوله وأهل الاسلام والخيرة التي اختار
 لنا أهل البيت فباديتهم العرب (٤) وناهضتم (٥) الامم وكأختم البهم (٦) لا تبرح نأمركم
 وتأمرون (٧) حتى دارت لكم بنا رحا الاسلام ودرّ حلب الانام وخضعت نعة (٨)
 الشرك وبأخت (٩) نيران الحرب وهدأت دعوة المهرج واستوسق (١٠) نظام الدين
 فأنى (١١) حرتم بعد البيان ونكصتم (١٢) بعد الاقدام واسررتم بعد الاعلان لقوم
 نكبوا (١٣) ايمانهم انخسوتهم قاله أحق ان نخشوه ان كنتم مؤمنين الاقدارى ان قد
 اخلدتم الى الخلف (١٤) وركتم الى المدعة فجتم (١٥) عن الدين وبجتم الذي
 وعيتم ودسغتم (١٦) الذي سوغتم (١٧) فان تكفروا انتم ومن في الارض جميعا فان الله
 لغنى حميد الا وقد قلت الذي قلته على معرفة مني بالخذلان الذي خامر (١٨) صدوركم
 واستشعرت قلوبكم ولكن قلته فيضة (١٩) النفس ونفثة (٢٠) الغيظ وبثه (٢١) الصدر
 ومعدرة (٢٢) الحجة فدونكموها (٢٣) فاحتقبوها (٢٤) مدبرة الظهر ناكبة (٢٥) الحق
 باقية العار موسومة بشنار الابد موصولة بنار الله الموقدة التي تظالع على الاغثة فبعين
 الله ماتعلون وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون وانا ابنة نذير لكم بين يدي عذاب
 شديد فاعملوا انا عاملون وانتظروا انا منتظرون قال ابو الفضل وقد ذكر قوم ان ابا
 العيناء ادعى هذا الكلام وقد رواه قوم وصححوه وكتبناه على ما فيه وحدثني عبد الله

(١) أيها كلمة اغراء وبنى قيلة تريد الاوس والخزرج انصار النبي أأهضم ويروى أأهضم من
 هضمه غصبه أو ظلمه والترات المبرات والهاء في ابيه هاء السكت من الكلام عليها (٢) تأكلكم (٣)
 الوقايات (٤) جاهرتم بعد اوتهم انتصارا للتي حين كذبوه وآذوه (٥) قاومتم (٦) ج بهمة وهو
 الشجاع اليقظ (٧) لعله وتأتمرون (٨) النمرة الكبر والحيلة (٩) سكنت (١٠) اجتمع (١١) كيف (١٢)
 احجمتم (١٣) تقضوا (١٤) اطمأنتم الى لين المعيشة (١٥) ملتم (١٦) منعمتم (١٧) اعطيتهم (١٨)
 خالط (١٩) من فاض الماء كثر حتى سأل (٢٠) نفخة (٢١) من البث وهو شكوى الحزن (٢٢)
 انصاف [٢٣] الضمير يرجع للاشياء التي هي من حق قاطبة وزوجها على ومنعوها عنها فالارث
 والخلافة [٢٤] ادخروها [٢٥] مدبرة من الادبار ضد الاقبال وثابه من نكبه نحاء وابده

ابن احمد العبدى عن حسين بن علوان عن عطية العوفي انه سمع ابا بكر رحمه الله يومئذ يقول لفاطمة عليها السلام يا ابنة رسول الله لقد كان صلى الله عليه وسلم بالمؤمنين رؤفا رحيا وعلى الكافرين عذابا اليما واذا عزروناه (١) كان اباك دون النساء واخا ابن عمك (٢) دون الرجال آثره على كل حميم (٣) وساعده على الامر العظيم (٤) لا يجبكم الا العظيم السعادة ولا يفيضكم الا الرديء الولادة واتم عترة الله (٥) الطيبون وخيرة الله المتخبون على الآخرة أدلتنا وباب الجنة لسالكنا واما منعتك ما سألت فلا ذلك لى (٦) واما فذك (٧) وما جعل لك ابوك فان منعتك فانا ظالم وأما الميراث فقد تعلمين انه صلى الله عليه قال لا نورث ما أبقيناه صدقة (٨) قالت ان الله يقول عن نبي من انبيائه يرثني ويرث من آل يعقوب وقال وورث سليمان داود فهذان نبيان وقد علمت ان النبوة لا تورث وانما يورث مادونها فمالى امنع ارث ابي أنزل الله في الكتاب الا فاطمة بنت محمد فتدلى عليه فاقع به فقال يا بنت رسول الله انت عين الحجة ومنطق الرسالة لا يدلى بجوابك (٩) ولا ادفعك عن صوابك ولكن هذا ابو الحسن يبنى وينك (١٠) هو الذى اخبرني بما تقدمت (١١) وأنبأني بما أخذت وتركت قالت فان يكن ذلك كذلك فصبرا لمر الحق والحمد لله اله الخلق « قال ابو الفضل » وما وجدت هذا الحديث على التمام الا عند ابي حنfan وحدثني هارون بن مسلم بن سعدان عن الحسن بن علوان عن عطية العوفي قال لما مرضت فاطمة عليها السلام المرضة التى توفيت بها دخل النساء عليها فقلن كيف أصبحت من علنك يا بنت رسول الله قالت أصبحت والله عاتقة (١٢) لدنياكم قالية (١٣) لرجالكم لفظتهم بعد ان عجمتهم (١٤) وشذبتهم بعد ان صبرتهم (١٥) فقبحا لقلول الحد (١٦) وخورالقنا (١٧) وخطال الرأي (١٨) وبئسما قدمت لهم انفسهم ان سخط الله

[١] نسبناه الى احد [٢] أي علي أمير المؤمنين [٣] أي فضله على كل قريب [٤] الجهاد في نصرة الدين [٥] أي أوليائه [٦] ألمه يشير الى تعريضها بالخلافة فان ذلك ليس بيده بل الامر شورى بين المسلمين [٧] سبق تفسيرها والمراد الميراث [٨] وروى نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة [٩] أي لا يحتج عليه [١٠] يريد عليا زوجها رضى الله عنهما [١١] طلبت (١٢) نارمة (١٣) مبغضة (١٤) نبذتهم بعد ان جربتهم « ١٥ » ابغضتهم بعد ان اختبرتهم « ١٦ » ثلمه « ١٧ » ضعفه أو كسره « ١٨ » فساد

عليهم وفي العذاب هم خالدون لا جرم (١) لقد قلدتهم ربقها (٢) وشتت (٣) عليهم عارها فجدا وعقرا (٤) وبعدا للقوم الظالمين ويحهم أنى زحزحوها عن رواسى الرسالة وقواعد النبوة ومهبط الروح الامين الطين (٥) بأمور الدنيا والدين ألا ذلك هو الخسران المبين وما الذى قموا (٦) من ابى الحسن قموا والله منه نكير (٧) سيفه وشدة وطأته ونكال (٨) وقته وتتمره في ذات الله (٩) ويا لله لوتكافؤا (١٠) على زمام نبذه رسول الله صلى الله عليه لسار بهم سيرا سجعاً (١١) لا يكلم خشاشه (١٢) ولا يتبع (١٣) راكبه ولا وردهم منه لارويا فضفاضاً (١٤) تطفح ضفتاه ولا صدرهم بطانا (١٥) قد تحرى بهم الري غير متجل منهم بطائل بعمله الباهر وردعه سورة الساعب (١٦) ولفحت عليهم بركات من السماء وسياخذهم الله بما كانوا يكسبون الا هلمن (١٧) فأسمعن وماعشتن أراكن الدهر عجبا الى أى لجأ لجأوا واستدوا وبأي عروة تمسكوا (١٨) ولبئس المولى (١٩) ولبئس العشير استبدلوا والله الذنابى بالقوادم (٢٠) والعجز بالكاهل فرغما لمعاطس قوم (٢١) يحسبون انهم يحسنون صنعا الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون ويحهم افمن يهدي الى الحق أحق ان يتبع أمن لا يهدي الا ان يهدي (٢٢) فما لكم كيف تحكمون ، أما لعمر الهكن (٢٣) لقد لفتحت فنظرة رثيما تنتج ثم احتلبوا (٢٤) طلاع

١٥ اصله لا بد أولا محالة ثم كثرا استعماله حتى تحول الى معنى القسم (٢) أي مسئوليتها والضمير راجع للخلافة (٣) صبت (٤) الجدع قطع الانف والعقر ضرب قوائم البعير بالسيف ونحوه والجملة دعاء على من ارادت (٥) تزيد كيف زحزحوها عن آل بيت النبي أو بالاحرى عن على الطين بأمور الدنيا والدين أي الخبير بها (٦) كرهوا (٧) شديد (٨) من التنكيل (٩) أي غضبه لله (١٠) استتوا (١١) سهلا ويروى لو تكافؤا على زمام نبذه اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم لا اعتقله ولسار بهم سيرا سجعاً (١٢) لا يجرح جانبه والخشاش عود يجمل في انف البعير يشد به الزمام (١٣) أي من غير ان يصيبه أذى ومنه الحديث الشريف (يؤخذ للضعيف حقه غير متعتع (١٤) يفيض منه الماء (١٥) شيمانين (١٦) حبة الجاثي (١٧) تعالين مركبة من هاء التنبيه ومن لم أي ضم نفسك اليها والنون فيها هنا نون النسوة (١٨) عروة الكوز او الدلو مقبضة مستعارة هنا (١٩) الصاحب والجار (٢٠) الذنابى الذنب والقوادم ريش في مقدم الجناح والمراد انهم استبدلوا الذى هو ادنى بالذى هو خير المعجز مؤخر الشيء والكاهل مقدم الظهر (٢١) أي ذلالا نوفهم مجاز عن ذل انفسهم (٢٢) المراد انه لا يهدي الانسان غيره الا اذا كان مهديا والا فكيف يعطي الشيء فاقده (٢٣) أي اما وحق بقائه (٢٤) لفتحت حبلت النظرة التأخير في الامر وربت أي مقدار وتنتج تلد

القعب (١) دماً عيطا (٢) وذعافا ممقرا (٣) هنالك يخسر المبطلون ويعرف التالون غب (٤) ما أسس الاولون ثم اطيوا (٥) عن انفسكم نفسا وطمأنوا للفتنة جاشا (٦) وابشروا بسيف صارم وبقرح شامل (٧) واستبداد من الظالمين يدع فيكم زهيدا وجمعكم حصيدا فيا حسرة لكم واني بكم وقد عميت عليكم انلزمكموها وانتم لها كارهون ثم امسكت عليها السلام (كلام زينب بنت علي بن ابي طالب عليه وعليها السلام)

قال لما كان من امر ابي عبد الله الحسين بن علي عليها السلام الذي كان (٨) وانصرف عمرو بن سعيد (٩) لعنه الله بالنسوة والبقية من آل محمد صلى الله عليه ووجهين الى ابن زياد (١٠) لعنه الله فوجهين هذا الى يزيد لعنه الله وغضب عليه فلما مثلوا بين يديه أمر برأس الحسين عليه السلام فأبرز في طست فجعل ينكت ثناياه (١١) بقضيب في يده وهو يقول

يا غراب البين اسمعت قتل
ليت اشياخي يسدر شهدوا
حين حكمت بقاء بركا
ثم قالوا يا يزيد ان لا تشل (١٤)
فجزيناهم يسدر مثلها
واقمنا ميل بدر فاعتدل
لست للشجين ان لم اثر
من بني أحمد ما كان فعل (١٥)

فقلت زينب بنت علي عليها السلام صدق الله ورسوله يا يزيد ثم كان عاقبة

(١) اي ملؤه (٢) طريا (٣) يقال سم ذعاف اي معجل الى الموت والمقر المر ويروى وزعافا (٤) أي عاقبة ويروى « عين ما أسس الاولون » (٥) طيوا (٦) نفسا (٧) القرع للدمل كناية عن فساد الامور ويروى (بهرج شامل) (٨) أي من قتله (٩) هو امير الجيش الذي قاتل الحسين (١٠) هو والى الكوفة من قبل يزيد بن معاوية (١١) أي ينقض اضراسه (١٢) بدر موضع بين مكة والمدينة حصلت فيه حرب بين المسلمين ومشركي العرب وفيهم بنو أمية شيوخ يزيد وأباؤه قبل ان يسلموا وكان علي رضي الله عنه قتل منهم بعض اشراخهم فزيد وقد قتل الحسين يتذكر تلك العصية الجاهلية عصية آباءه ويتمنى لو انهم شاهده واخذهم بثارهم اخيرا ممن قتلوههم أولا والخزرج احدي قبائل انصار النبي والاسل الرماح والنبيل (١٣) حكمت شدة وبقاء موضع قرب المدينة والبرك الابل الكثيرة استخر اشتد وعبد الاشل من الانصار — ولعله يشير الى الموقعة التي قتل فيها الحسين عليه السلام واشياؤه (١٤) (وان لا تشل) أي لا تشل يدك جملة دعائية له (١٥) المعنى انه لا يستحق

الذين أساؤا السوء ان كذبوا بآيات الله وكانوا بها يستهزؤن اظننت يا يزيد انه حين اخذ علينا بأطراف الارض (١) واكناف السماء (٢) فاصبحنا نساق كما يساق الاسارى ان بنا هو انا (٣) على الله وبك عليه كرامة وان هذا لعظيم خطرك (٤) فشمت باتفك (٥) ونظرت في عطفيك (٦) جذلات فرحا حين رأيت الدنيا مستوسقة (٧) لك والامور متسقة (٨) عليك وقد امهلت ونفست (٩) وهو قول الله تبارك وتعالى لا يحسن الذين كفروا ان مانعلى (١٠) لهم خيرا لانفسهم انما نغلى لهم ليزدادوا اثما ولهم عذاب مهين آمن العدل يا ابن الطلقاء (١١) تحذيرك نساؤك واماؤك (١٢) وسوقك بنات رسول الله صلى الله عليه قد هتكت ستورهن واصحلت صوتهن (١٣) مكتئبات نخدى (١٤) بهن الابعار ويحدو بهن (١٥) الاعادى من بلد الى بلد لا يراقبن ولا يؤوين يتشوفهن (١٦) القريب والبعيد ليس معهن ولى من رجالهن (١٧) وكيف يستبطأ في بغضتنا من نظر الينا بالشنق والشنآن والاحن والاضغان (١٨) اقول ليت اشياخى بيدر شهدوا غير متاثم ولا مستعظم وانت تنكث ثنايا ابى عبد الله بمخصرتك (١٩) ولم لاتكون كذلك وقد نكأت القرحة (٢٠) واستأصلت الشاقة باهراقك دماء ذرية رسول الله صلى الله عليه ونجوم الارض من آل عبد المطلب (٢١) ولتردن على الله وشيكا (٢٢) موردهم ولتودن انك عميت وبكت وانك لم تقل فاستهلوا واهلوا فرحا اللهم خذ بحقنا وانتقم لنا ممن ظلمنا والله ما فريت (٢٣) الا في جلدك ولا حرزت الا في لحك وسترد على رسول الله صلى الله عليه برغمك وعترته ولحمته (٢٤) في حظيرة القدس (٢٥) يوم يجمع الله

نسبته لا بآءه ان لم يأخذ لهم بالنار من آل بيت النبي الذين قتلوهم — ويروى است من عتباء
 (١) أى حين بالفت في الايقاع بنا والاستقصاء في نواحي الآفاق طالبا ايانا (٢) أى ظاهرا (٣)
 ذلا (٤) شرفك (٥) تكبرت
 (٦) أى جانبك كناية عن اعجابه بنفسه (٧) مجتمعة (٨) منتظمة (٩) أى افسح لك فى امرك
 (١٠) من املى له فى غيه اطلاله (١١) الطلقاء من أهل مكة هم من عفى عنهم رسول الله يوم فتح
 مكة ولم يأسرهم وكان منهم آباء يزيد (١٢) أى تحجيبهن والاماء ج أمة وهي المملوكة (١٣) أى
 ابمحته يكاءهن (١٤) تسرع (١٥) يسوقها (١٦) ينظرهن ويشرف عليهن (١٧) ولى أى قريب
 او نصير (١٨) لشنق التناول والشنان البغض والاحن الاحقاد (١٩) المنصورة مايتوكأ عليه كالعصا
 (٢٠) أى قشرتها قبل برءها كناية عن نبشه لاضغانه على آل الرسول (٢١) عبد المطلب جد
 الرسول (٢٢) قريبا (٢٣) شقت (٢٤) اسرته وقرابته (٢٥) أى فى الجنة

شملهم مالمومين من الشعب (١) وهو قول الله تبارك وتعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون وسيعلم من بؤاك (٢) وممكنك من رقاب المؤمنين اذا كان الحكم الله والخصم محمد صلى الله عليه وجوارحك شاهدة عليك فبئس للظالمين بدلا ايكم (٣) شر مكانا واضعف جند امع انى والله ياعدو الله وابن عدوه استصغر قدرك واستعظم تقريعتك (٤) غير ان العيون عبرى والصدور حرى وما يجزى ذلك أو يغنى عنا وقد قتل الحسين عليه السلام وحزب الشيطان يقربنا الى حزب السفهاء ليعطوهم أموال الله على انتهاك محارم الله فهذه الايدى تنطف (٥) من دمانا وهذه الافواه تتحلب من لحومنا (٦) وتلك الجثث الزواكى يعتامها عسلان (٧) الفلوات فلئن اتخذتنا مغنا لتخذن مغرما حين لا تجد الا ما قدمت يداك تستصرخ (٨) يا ابن مرجانة ويستصرخ بك وتتعاوى واتباعك (٩) عند الميزان (١٠) وقد وجدت افضل زاد زودك معاوية قتلك ذرية محمد صلى الله عليه فوالله ما اتقيت (١١) غير الله ولا شكواى الا الى الله فكذلك واسع سعيك وناصب (١٢) جهدك فوالله لا يرحض (١٣) عنك عار ما اتيت الينا ابدا والحمد لله الذي ختم بالسعادة والمغفرة لسادات شبان الجنان فأوجب لهم الجنة اسأل الله أن يرفع لهم الدرجات وان يوجب لهم المزيد من فضله فانه ولى قدير

﴿ كلام ام كلثوم عليها السلام ﴾

عن سعيد بن محمد الحميرى ابو معاذ عن عبد الله بن عبد الرحمن رجل من أهل الشام عن شعبة عن حذام الاسدى وقال مرة اخرى حذيم قال قدمت الكوفة سنة احدى وستين وهي السنة التى قتل فيها الحسين عليه السلام فرأيت نساء أهل الكوفة يومئذ يلتدن مهتكات الجيوب (١٤) ورأيت على بن الحسين عليهما السلام وهو يقول بصوت

(١) التعرق (٢) أى انزلك مكانك أى فى الخلافة تريد اياه معاوية (٣) هكذا تروى هذه العبارات وامل الصحيح) وستعلم انت ومن بؤاك الخ أينما شر الخ (٤) تعنيفك (٥) تسيل او تلتطخ (٦) أى يمتص منها حبايا يعنى دما تشفيا وانتقاما (٧) الزواكى الصالحة المتنعة وبعثامها يأتيها فى الظلمة والعسلان الذئاب (٨) تستغيث (٩) تصيحون كالذئاب (١٠) ميزان الاعمال يوم القيامة (١١) أى انها لا تخاف غير الله (١٢) من ناصبه المداوة (١٣) لا يفسل (١٤) يلتدن من يلطمن ومهتكات مقطعات والجيوب ج

ضئيل وقد نحل من المرض يا اهل الكوفة انكم تبكون علينا فمن قتلنا غيركم (١) ثم ذكر الحديث وهو على لفظ هارون بن مسلم (٢) واخبر هارون بن مسلم بن سعدان قال اخبرنا يحيى بن حماد البصرى عن يحيى بن الحجاج عن جعفر بن محمد عن ابيه عليهم السلام قال لما أدخل بالنسوة من كربلاء (٣) الى الكوفة كان على ابن الحسين عليهما السلام ضئيلا قد نهكته (٤) العلة ورأيت نساء أهل الكوفة مشققات الجيوب على الحسين بن علي عليه السلام فرفع علي بن الحسين بن علي عليهم السلام رأسه فقال الا ان هؤلاء يبكين فمن قتلنا ورأيت أم كلثوم عليها السلام ولم ار خفرة (٥) والله انطق (٦) منها كأنما تنطق وتفرغ على (٧) لسان أمير المؤمنين عليه السلام وقد اومات (٨) الى الناس ان اسكتوا فلما سكنت الانفاس وهدأت الاجراس (٩) قالت ابدأ بحمد الله والصلاة والسلام على أبيه اما بعد يا أهل الكوفة يا أهل الخثر (١٠) والخذل لا فلا رقأت العبرة (١١) ولا هدأت الرنة (١٢) انما مثلكم كمثل التي تقضت غزلها من بعد قوة انكاثا (١٣) تتخذون ايمانكم دخلا (١٤) بينكم الا وهل فيكم الا الصلف والشنف وملق الاماء (١٥) وغمز الاعداء (١٦) وهل انتم الا كمرعى على دمنة (١٧) وكفضة على ملحودة (١٨) الأساء ما قدمت انفسكم ان سحق الله عليكم وفي العذاب انتم خالدون اتبكون أى والله فابكوا وانكم والله احرياء (١٩) بالبكاء فابكوا كثيرا واضمحكوا قليلا فلقد فرتم بعارها وشارها (٢٠)

جيب وهو طوق القميص (١) كان اهل الكوفة كتبوا الحسين بالبيعة له ونصرته على يزيد ووعدوه بالقيام معه ان اتى اليهم فلما ذهب الحسين اليهم قتله عسكر يزيد فى الطريق ولم يجد من اهل الكوفة ما وعدوا (٢) اى كما فى حديثه الآتى الذى ذكره بتوله (واخبرها روى الخ) (٣) الموضع الذى قتل فيه الحسين (٤) ضئيلا اى ضعيفا ونهكت اى هزلته (٥) الخفرة الكثيرة الحياء (٦) افصح نطقا (٧) كذا فى الاصل والمراد انها كانت فى فصاحة نطقها وبلاغة كلامها كأمر المؤمنين علي (٨) اشارت (٩) الاصوات ويروى فلما سكنت فورثهم (١٠) القدر والحديعة (١١) العبرة الدمنة قبل ان تفيض ورقأت سكنت (١٢) الصوت (١٣) نقضا (١٤) الدخل بتحريك الحاء القدر والحديعة والمكر (١٥) الصلف الادعاء تكبرا والشنف البغض والتنكر والملق المجامعة والاماء المملوكات (١٦) الغمز ظهور العيب او الطعن او التهمة (١٧) الدمنة آثار الدار بعد الرحيل عنها — ماذا نبت فيها زرع كان اخضر ناضرا لخصوبة منبته من بقايا الدواب من بر وغيره — وقولها مرعى على دمنة اى منظر حسن فى منبت سوء ومنه قول النبي (اياكم وخضراء الدمن — المرأة الحسناء فى المنبت السوء (١٨) مدفونة — تريد انهم لا ينتفع بهم (١٩) جديرون (٢٠) الشار اقبح العيب ويروى ذمته

ولن ترحضوها (١) بغسل بعدها ابدا وانى ترحضون قتل سليل خاتم النبوة ومعدن الرسالة وسيد شيان أهل الجنة (٢) ومنار محبتكم (٣) ومدره حجتكم (٤) ومفرخ نازلكم (٥) فتعسا ونكسا (٦) لقد خاب السعى وخسرت الصفقة (٧) وبوئتم (٨) بغضب من الله وضربت عليكم الذلة والمسكنة لقد جئتم شيئا إذا (٩) تكاد السموات يتفطرن (١٠) منه وتنشق الارض وتخر (١١) الجبال هذا اتدرون اى كبد لرسول الله فريتم (١٢) وأى كريمة له ابرزتم واى دم له سفنكم لقد جئتم بها شوها خرقاء (١٣) شرها طلاع الارض والسماء (١٤) افعجبتم ان قطرت السماء دما ولعذاب الآخرة اخزى وهم لا ينظرون فلا يستخفنكم المهل فانه لا تحفره المبادرة (١٥) ولا يخاف عليه فوت الثار كلا ان ربك لنا ولهم بالمرصاد ثم ولت (١٦) عنهم قال فرأيت الناس حيارى وقد ردوا ايديهم الى افواههم ورأيت شيئا كبيرا من بنى جعفى وقد اخضلت (١٧) لحيته من دموع عينيه وهو يقول كهلهم خير الكهول ونسلم اذا عد نسل لايبور ولايجزى

وحدثني عبد الله بن عمرو قال حدثني ابراهيم بن عبد ربه بن القاسم بن يحيى ابن مقدم المقدي قال اخبرني سعيد بن محمد ابو معاذ الحميري عن عبد الله بن عبد الرحمن رجل من أهل الشام عن حذام الاسدى قال قدمت الكوفة سنة احدى وستين وهى السنة التى قتل فيها الحسين بن على عليهما السلام فرأيت نساء أهل الكوفة يومئذ قياما يلتدن مهتكات الجيوب (١٨) ورأيت على بن الحسين عليهما السلام وهو يقول بصوت ضئيل قد نحل (١٩) من المرض يا أهل الكوفة انكم تكون علينا فن قتلنا خيركم وسمعت ام كلثوم بنت على عليهما السلام وهى تقول فلم ارخفرة والله انطق منها كأنما تنزع (٢٠)

بما رها الخ (١) تفسلوها (٢) تعنى الحسين بن على وابن فاطمة بنت رسول الله (٣) النار العلم بهدى به والمحجة قصد الطريق (٤) المدره الشرف القدر الممتاز بقوة بيانه فى المحاجة وجراءة جناه فى المحاربة (٥) مفرخ روعه ازاله عنه والنازلة الشديدة (٦) تعسا اى هلاكا وبعدا ونكسا النكس عود المرض بعد ان كان نقيه منه (٧) البيعة (٨) رجعتكم (٩) اى فظيما منكرا (١٠) يتشققن (١١) تسقط (١٢) شققتم (١٣) شوها عابسة مشؤمة وخرقاء من الحرق وهو الاساءة فى العمل وضد الرفق ايضا (١٤) اى ملؤهما (١٥) اى لاتدفعه المواجهة والضمير بقصد به الله تعالى (١٦) المرصاد الطريق يرصد فيه العدو من رصده رقبه - ولت اى اعرضت (١٧) ابتلت (١٨) سبق تفسير هذه الكلمات قريبا (١٩) ضئيل ضعيف ونحل ذهب جسمه (٢٠) سبق تفسير ما هنا ايضا -

عن لسان أمير المؤمنين عليّ عليه السلام وأشارت الى الناس ان امسكوا (١) فسكنت
الانفاس وهدأت فقالت الحمد لله رب العالمين والصلاة على جدى سيد المرسلين أما
بعد يا أهل الكوفة والحديث على لفظ ابن سعدان (٢)

* (كلام حفصة بنت عمر بن الخطاب) *

وقال العتيبي قالت حفصة بنت عمر بن الخطاب في مرض ايها عمر يا ابتاه ما يحزنك
وفادتك (٣) على رب رحيم ولا تبعة (٤) لاحد عندك ومعى لك بشارة لا اذيع السر
مرتين ونعم الشفيع لك العدل لم تخف على الله عز وجل خشنة عيشتك وعفاف نهمتك (٥)
واخذك باكظام (٦) المشركين والمفسدين في الارض ثم انشأت تقول
اكظم الغلة الخالطة القلب وأعزى وفي القرآن عزائى (٧)
لم تكن بقتة وفاتك وحدا ان ميعاد من ترى للفناء (٨)

ووجدت في بعض الكتب ان حفصة بنت عمر رحمه الله خطبت بعد قتل ايها:
الحمد لله الذى لا نظير له والفرد الذى لا شريك له واما بعد فكل العجب من قوم زين
الشیطان افعالم وارعوى الى صنيعهم ورب (٩) في الفتنة لهم ونصب حباله لختلهم حتى
هم عدوا الله (١٠) باحياء البدعة ونبش الفتنة وتجديد الجور بعد دروسه واظهاره بعد
دثوره (١١) واراقة الدماء واباحة الحمى (١٢) وانتهاك محارم الله (١٣) عز وجل بعد
تحصينها فاضرى وهاج وتوغر وثار (١٤) غضبا لله ونصرة لدين الله فأخسا الشيطان ووقم كيد

كانما تفرغ يروى كأنما تنزع والمراد واحد (١) اسكتوا (٢) يعنى الحديث السابق روايته قبل
(٣) قدومك (٤) شبه ظلامه (٥) شهوتك (٦) ج كظم مخرج النفس واجملة كناية عن
تضييقه على المشركين (٧) الغلة حرارة الحزن وكظمها حبسها وردها وفي القرآن عزائى — تريد
قوله (وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون) (٨) بقتة فجأة
(٩) ارعوى الى كذا نزع اليه ورب اي زاد ولزم (١٠) لختلهم اي لخداعهم وعدو الله تريد به
الشیطان كما يقتضيه سياق الكلام ونسقه الاق (١١) انمعاثه (١٢) الحمى ماحى وحفظ من الشيء
واباحته ضد حمايته (١٣) اي المبالغة في ارتكاب ما حرم الله — واعلمها تشير في كل ذلك الى
ما كان بعد وفاة النبي من الخلاف على الخلافة ثم ارتداد العرب عن بعض ركان الدين الخ ويدل
على ذلك اشارتها فيما يأتي الى سبق ايها في مباينة ابي بكر حسما للفتنة (١٤) اضرى اسرع وتوغر
توقد غيظا رثار هاج — تشير بذلك الى حماسة ايها وحزمه في ملاقة مالا فاه من امور العرب في

وكفف ارادته وقدم محته واصغر خده (١) لسبقه الى مشايعة أولى الناس (٢) بخلافة رسول الله صلى الله عليه الماضى على سنته (٣) المقتدى بدينه المقتص (٤) لآثره فلم يزل سراج زاهر (٥) وضوءه لامعا ونوره ساطعا له من الافعال القرو من الآراء المصاص (٦) ومن التقدم في طاعة الله الباب الى ان قبضه الله اليه قاليا لما خرج منه (٧) شانيا لما ترك من امره شيئا لمن كان فيه (٨) صبا الى ما صار اليه واثلا (٩) الى مادعى اليه عاشقا لما هو فيه (١٠) فلما صار الى التي وصفت وعين لما ذكرت او مأبها الى أخيه في المعدلة ونظيره في السيرة وشقيقه في الديانة (١١) ولو كان غير الله اراد لأمالها الى ابنه ولصيرها في عقبه (١٢) ولم يخرجها من ذريته فأخذها بحقها وقام فيها بقسطها (١٣) لم يؤده ثقلها ولم يهبطه (١٤) حفظها مشردا للكفر عن موطنه ونافرا له عن وكره (١٥) ومثيرا له من مجتمه (١٦) حتى فتح الله عز وجل على يديه أقطار البلاد (١٧) ونصر الله بقدمه (١٨) وملائكته تكنفه (١٩) وهو بالله معتم (٢٠) وعليه متوكل حتى تأكدت عرى الحق عليكم عقدا واضمحلت عرى الباطل عنكم حلا نوره في الدجنات (٢١) ساطع وضوءه في الظلمات لامع قاليا للدنيا اذ عرفها لا فظا لها اذ عجمها (٢٢) وشانيا لها اذ سبرها تخبطه ويقلاها وتريده ويأبأها لا تعالب سواء بعلا ولا تبغي سواء نخلا (٢٣) اخبرها ان التي ينحطب ارغدا (٢٤) منها عيشا وانصر منها جبورا وادوم منها سرورا وابق منها خلودا (٢٥) واطول منها اياما واغدق (٢٦) منها ارضا وانعت (٢٧) منها جمالا واتم منها بلهنية واعذب

الخلافة وغيرها (١) يقال اخسأ طرده وابده — وقه رده اقبح رد — وكفف ارادته منها وقده كفه — واصغر خده أي اذهب كبره (٢) المشايعة المناصرة والمتابعة وأولى الناس بكذا أي احقهم به تريد ابا بكر (٣) المتقدم على طريقته (٤) المتبع (٥) متلا — (٦) الخالص (٧) أي كارها للدنيا شانيا مبغضا (٨) لمن كان فيه أي في الامر امر سياسة الدين واهله تريد النبي — تقصد انه شيق الى رسول الله فهو لاحق به والعصب المشوق (٩) مبادرا (١٠) أي ما صار اليه ابو بكر من امر الموت (١١) تريد عمر وكان ابو بكر عمه له بالخلافة رضى الله عنهما (١٢) أي في اولاده (١٣) فاعل اخذ وقام ابوها والقسط العدل لم يوده من الوثيد وهو الابطأ (١٤) يشقله [١٥] مشردا طاردا ومفرقا ونافرا مهيجا له عن عشه [١٦] مكانه الذي لزمه [١٧] نواحيها [١٨] يقال رجل له قدم اي مرتبة في الفضل او الخير [١٩] تحيط به [٢٠] ممتنع [٢١] الظلمات [٢٢] قاليا كارها اشد الكراهة ولا فظا راميا وعجمها جربها من عجم الود عضه ليختبره وشانيا مبغضا وسبرها أي اختبرها [٢٣] بملازواجا ونحلا عطاء [٢٤] اخصب واطيب [٢٥] بقاء [٢٦] اخصب واروى [٢٧] افضل منها وصفا

منها رفهية (١) فبشمت نفسه بذلك لعادتها واقشعرت منها لمخالفتها فعرکها بالعزم الشديد حتى اجابت وبالرأى الجليل (٢) حتى اتقادت فأقام فيها دعائم الاسلام وقواعد السنة الجارية ورواسى الآثار الماضية (٣) واعلام اخبار النبوة الطاهرة وظل خميصا (٤) من بهجتها قاليا لأثائها (٥) لا يرغب في زبرجها (٦) ولا تطمح نفسه الى جدتها حتى دعي فاجاب ونودی فاطاع على تلك من الحال فاحتذى (٧) في الناس بأخيه (٨) فأخرجها من نسله وصيرها شورى بين اخوته (٩) فبأى افعاله تتعلقون (١٠) وبأى مذاهبه تتمسكون ابطرائقه القويمة في حياته أم بعدله فيكم عند وفاته ألهمنا الله واياكم طاعته واذا شتم فني جفئظ وكلا أته (١١)

* (كلام اروى بنت الحارث ابن عبد المطلب ورحمة الله عليها) *

روى ابن عائشة عن حماد بن سلمة عن حميد الطويل عن انس بن مالك قال دخلت اروى بنت الحارث بن عبد المطلب على معاوية بن ابى سفيان بالموسم (١٢) وهي عجوز كبيرة فلما رآها قال مرحبا بك يا عمة قالت كيف انت يا بن اخي لقد كفرت بعدى بالنعمة واسأت لابن عمك (١٣) الصعبة وتسميت بغير اسمك واخذت غير حقلك (١٤) بغير بلاء (١٥) كان منك ولا من آبائك في الاسلام ولقد كفرتم بما جاء به محمد صلى الله عليه فانس (١٦) الله منكم الجدود واصغر منكم (١٧) الخدود حتى رد الله الحق الى أهله وكانت كلمة الله هي العليا ونبينا محمد صلى الله عليه هو المنصور على من ناواه (١٨) ولو كره المشركون فكنا اهل البيت اعظم الناس في الدين حظا ونصيبا وقدرآ حتى قبض الله نبيه صلى الله عليه وسلم مغفورا ذنبه مرفوعا درجته شريفا عند الله مرضيا فصرنا اهل

[١] البلنية والرفهية رفاهة العيشة ورغدها وبشمت عبت لعادتها الضمير راجع للدنيا (٢) اقشعرت اخذته قشعريرة اى رعدة وعرکها فركها ليخضعها والجلید القوى الشديد

(٣) الدعائم ج دعامة وهي عماد البيت ونحوه والرواسى الثوابت (٤) جائئا او خاليا (٥) متاعها (٦) زيتها (٧) اقتدى (٨) تريد ابابكر (٩) تريد كبار الصحابة (١٠) تختصمون (١١) حفظه (١٢) لمسه موسم الحج بكة (١٣) ابن عمه تعنى به عليا امير المؤمنين وكان معاوية حاربه انتقاضا على خلافته (١٤) تشير الى اخذه الخلافة (١٥) اجتهاد وعمل (١٦) اهلك او اعثر والجدود المحظوظ (١٧) اى اذهب صعرها اى كبرها وتصغير الخد امالته عن الناس كبر، (١٨) هاداه

اليث منكم بمنزلة قوم موسى من آل فرعون يذبحون أبناءهم ويستحيون (١) نساءهم وصار ابن عم سيد المرسلين (٢) فيكم بعد نبينا بمنزلة هارون من موسى حيث يقول يا ابن أم أن القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني ولم يجمع بعد رسول الله صلى الله عليه لنا شمل ولم يسهل لنا وعر (٣) وغايتنا الجنة وغايتكم النار قال عمرو بن العاص ايها العجوز الضالة أقصري من قولك وغضي من طرفك قالت ومن أنت لا أم لك قال: عمرو بن العاص قالت يا ابن اللخناء النابغة (٤) اتكلمني اربع على ظلمك (٥) واعن بشأن نفسك فوالله ما أنت من قريش في الباب (٦) من حسبها ولا كريم منصبها ولقد ادعاك ستة من قريش كله يزعم انه ابوك (٧) واتقد رأيت امك ايام منى بمكة مع كل عبد عاهر (أي فاجر) فآثم (٨) بهم فانك بهم أشبه فقال مروان بن الحكم ايها العجوز الضالة ماخ بصرك مع ذهاب عقلك فلا يجوز شهادتك قالت يا بني اتكلم فوالله لأنت الى سفيان ابن الحارث بن كعدة أشبه منك بالحكم وانك لشبهه في زرقة عينيك وحمرة شعرك مع قصر قامته وظاهر دمامته واتقد رأيت الحكم ماد القامة (٩) ظاهر الامة (١٠) سبط الشعر (١١) وما بينكما قرابة الا كقرابة الفرس الضامر من الاثنان المقرب (١٢) فاسأل امك عما ذكرت لك فانها تخبرك بشأن أهلك ان صدقت ثم التفتت الى معاوية فقالت والله ما عرضني لهؤلاء غيرك وان امك للقائلة في يوم أحد (١٣) في قتل حمزة رحمة الله عليه نحن جزيناكم يوم بدر والحرب يوم الحرب ذات سمر (١٤)

(١) يستحيون (٢) تعني عليا امير المؤمنين (٣) الوعر ضد السهل (٤) اللخناء الامة التي لم تحتن والنابغة 'البنى' (٥) واربع اقم وظلمك تهمتك والمعنى اسكت على ما فيك من عيب (٦) لباب الشيء خالصه والحسب الشرف الثابت في الالباء (٧) كانت ام عمر من الائمة العواهر التي يفشاهن الرجال فاذا ولدت احدا من نسب مولودها الى من هو ادنى شبيها به ممن غشيا ولما ولد عمرو نسب الى العاص لشبهه به - واروى صاحبة هذه الخطبة تقول انه لما ولد عمر وادعاه ستة الخ (٨) أي اقتد (٩) اي طويلا (١٠) الهيئة والنعمة (١١) أي طويل الشعر (١٢) الضامر أي الدقيق الوسط والاثنان الحمار والمقرب من قربت ولادتها فيكون بطنها كبيرا (١٣) أحد جبل حصلت عنده حرب بين المسلمين والمشركين وكان في هؤلاء بنو أمية قبل ان يسلموا - وقد قتل في هذه الحرب حمزة بن عبد المطلب عم النبي - واروى صاحبة هذا الكلام هي أروى بنت الحارث بن عبد المطلب أي بنت اخي حمزة رضي الله عنهم - فلما قتل حمزة فرحت بنو أمية لان حمزة قتل منهم عددا في حرب قبل ذلك هي حرب بدر وقد سبقت الاشارة اليها (١٤) ذات سمر من سمر الحرب او قدما

ما كانت عن عتبة لي من صبر ابي وعمي وأخي وصهرى (١)
 شفيت وحشي غليل صدري شفيت نفسي وقضيت نذرى (٢)
 فشكر وحشي على عمري حتى تغيب اعظمى في قبرى (٣)
 (فاجبتها)

يا بنت رقاع عظيم الكفر خزيت في بدر وغير بدر (٤)
 صبحك الله قبيل الفجر بالهاشميين الطوال الزهر (٥)
 بكل قطاع حسام يفري حمزة ليثى وعلى صقرى (٦)
 اذ رام شبيب وابوك غدري اعطيت وحشى ضمير الصدر
 هتك وحشي حجاب الستر ما للبغايا بعدها من فخر

فقال معاوية لمروان وعمرو ويلكما انما عرضتماني لها واسمعتاني ما اكره ثم قال لها
 يا عمة اقصدى قصد حاجتك ودعي عنك اساطير النساء (٧) قالت تأمر لي بألفي دينار
 والني دينار والني دينار قال ما تصنعين يا عمة بالني دينار قالت اشترى بها عينا خرخارة (٨)
 في أرض خوار (٩) تكون لولد الحارث بن المطلب قال نعم الموضع وضعتها فما تصنعين
 بالني دينار قالت أزوج بها فتيان (١٠) عبد المطلب من اكفائهم قال نعم الموضع وضعتها
 فما تصنعين بالني دينار قالت استعين بها على عسر المدينة وزيارة بيت الله الحرام (١١) قال
 نعم الموضع وضعتها هي لك نعم وكرامة (١٢) ثم قال أما والله لو كان على ما أمر لك
 بها قالت صدقت ان عليا أدى الامانة وعمل بامر الله واخذ به وأنت ضيعت امانتك
 وخنت الله في ماله فاعطيت مال الله من لا يستحقه وقد فرض الله في كتابه الحقوق
 لاهلها وبينها فلم تأخذ بها ودعانا (أى على) الى اخذ حقنا الذي فرض الله لنا فشغل

(١) تشير الى من قتل منهم اى من بنى أمية يوم بدر (٢) شفيت وحشي اي شفيت يا وحشي —
 وهو وحشى بن حرب قاتل حمزة والغليل الحقد او حرارة الحزن (٣) القائلة لهذا الشعر هي هند
 أم معاوية وقد اجابتها عليه اروى بنت الحارث بالشر الا تى بعده (٤) رقاع كثير اللحم من ارقع
 جاء بالحق ويروى يابنت خوان او يابنت جيار (٥) قبيل تصغير قبل والزهر الحسان البيض الوجوه
 (٦) يفري يقطع والليث السبع وعلى تريد به امير المؤمنين علي رضى الله عنه (٧) الاساطير
 الاحاديث التى لا نظام لها (٨) أى عين ماء جارية (٩) اي منخفضة والمراد ارض تصلح للزراعة
 ليست وعرة (١٠) شبان (١١) اي الكعبة (١٢) اي انعاما لمينك واكراما

بحربك عن وضع الامور مواضعها وما سألتك من مالك شيئاً فتمن به انما سألتك من حقنا
ولا نرى اخذ شيء غير حقنا اذكرك عليا فض الله فاك واجهد بلاءك ثم (١) علا بكأوها
وقالت الا ياعين ويمحك أسعدينا الا وابكي أمير المؤمنين (٢)
رزينا خير من ركب المطايا وفارسها ومن ركب السفينا (٣)
ومن لبس النعال او احتذاها ومن قرأ اثنائي والمئينا (٤)
اذا استقبلت وجه ابي حسين رأيت البدر راع الناظرينا (٥)
ولا والله لا انسى عليا وحين صلاته في الراكعينا
ا في الشهر الحرام فجمعونا بخير الناس طرا أجمعينا (٦)
قال فأمر لها بستة آلاف دينار وقال لها يا عمة انفي هذه فيما تحبين فاذا احتجت
فاكتبي الى ابن اخيك يحسن صفدك (٧) ومعونتك ان شاء الله

❖ كلام سودة بنت عماره رحمها الله ❖

قال ابو موسى عيسى بن مهران حدثني محمد بن عبيد الله الخزاعي يذكره عن الشعبي
ورواه العباس بن بكار عن محمد بن عبيد الله قال استأذنت سودة بنت عماره بن الاسك
الهمدانية على معاوية بن ابي سفيان فاذن لها فلما دخلت عليه قال هيه (٨) يا بنت
الاسك الست القائلة يوم صفين (٩)

شمر كفعل ابيك يا ابن عماره يوم الطعان وملتي الاقران (١٠)
وانصر عليا والحسين ورهطه واقصد لهند وابنها بهوان (١١)
ان الامام اخو النبي محمد علم الهدى ومنارة الايمان (١٢)

(١) فض فاء اي دقه واجهد بلاءه اوجده في حالة شديدة والبلاء التكليف (٢) ويج كلمة ترحم (٣)
رزينا انقصنا واصبنا والمطايا الدواب تحط اي تجد في سيرها (٤) احتذاها قدرها ولبسها والمثاني
آيات القرآن (٥) راع اعجب (٦) الشهر الحرام تريد شهر رمضان الذي قتل فيه علي خير الناس طرا
اي كلهم (٧) اي اذا احتاجت تكتب اليه فيحسن عطاءها (٨) كلمة استنطاق واستزادة (٩) هو يوم
من ايام الحرب بين علي ومعاوية (١٠) الاقران الاكفاء (١١) الرهط قوم الرجل ومند ام معاوية
(١٢) المنارة موضع النور يهتدى به كالنار

قته الختوف وسر امام لوائه قدما بابيض صارم وسان (١)
 قالت أى والله مامثل من رغب عن الحق او اعتذر بالكذب قال لها فما حملك
 على ذلك قالت حب على عليه السلام واتباع الحق قال فوالله ما أرى عليك من اشر على
 شيئاً قالت انشدك الله (٢) يا امير المؤمنين واعادة مامضى وتذكر ماقد نسي قال هيهات
 ما مثل مقام اخيك ينسى وما لقيت من أحد مالتيت من قومك واخيك قالت صدق
 فوك لم يكن اخى ذميم المقام ولا خفى المكان كان والله كقول الخنساء
 وان صغراً لتأتم الهداة به كانه علم فى رأسه نار

قال صدقت لقد كان كذلك فقالت مات الرأس وبتر (٣) الذنب وبالله اسأل
 امير المؤمنين اعفاني مما استغفيت منه (٤) قال قد فعلت فما حاجتك قالت انك اصبحت
 للناس سيداً ولا مرهم متقلداً والله سائلك من أمرنا وما افترض عليك من حقنا ولا يزال
 يقدم علينا من ينوء (٥) بعزك ويبطش بسلطانك فيحصدنا حصد السنبيل ويدوسنا
 دوس البقر (٦) ويسومنا (٧) الخسيسة ويسلبنا الجليلة هذا بسر بن ارطاة قدم علينا
 من قبلك فقتل رجالى واخذ مالى يقول لى فوهى بما استعصم الله منه والجا اليه فيه (٨)
 ولولا الطاعة لكان فينا عز ومنعة فاما عزته عنا فشكرناك واما لا فعرفناك فقال معاوية
 اتهددني بقومك لقد هممت ان احمك على قتب (٩) اشرس فاردك اليه ينفذ فيك
 حكمه فاطرقت تبكي ثم انشأت تقول

صلى الاله على جسم تضمنه قبر فاصبح فيه العدل مدفونا

قد حالف الحق لا يبغي به بدلا فصار بالحق والايمان مقرونا

قال لها ومن ذلك قالت على بن ابي طالب عليه السلام قال وما صنع بك حتى
 صار عندك كذلك قالت قدمت عليه في رجل ولاء صدقتنا قدم علينا من قبله فكان

(١) الختوف المنايا ويروى فقد الجيوش وقدما اي متقدما والصارم السيف القاطع والسان سنان
 الرمح (٢) استخلفك بالله (٣) قطع (٤) اى ما طلبت الاعفاء منه وهو اعادة مامضى (٥) ينهض
 (٦) اى كما تدوس البقر السنبيل لفصل الحب منه (٧) يكلفنا (٨) لعلها تشير الى ما يروى فى بعض
 الاخبار من ان عمال معاوية كانوا يكلفون الناس سب على الخط من شأن اولاده وشيعته (٩) القنب
 رجل كالبرزعة يتقدر سنام البعير والمراد انه يحملها على بعير شرس اى صعب الخلق والسير

يلني وبينه ما بين الغث والسمين فاتيت عليا عليه السلام لاشكو اليه ما صنع بنا فوجدته قائما يصلي فلما نظر اليّ انقل (١) من صلاته ثم قال لي برأفة وتعطف ألك حاجة فاخبرته اخبر فبكى ثم قال اللهم انك أنت الشاهد عليّ وعليهم اني لم آمرهم بظلم خلقك ولا بترك حقك ثم اخرج من جيبه قطعة جلد كهيئة طرف الجواب فكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم قد جاءكم بينة من ربكم فآوفوا الكيل والميزان بالقسط ولا تبخسوا (٢) الناس أشياءهم ولا تعثوا (٣) في الارض مفسدين بقية الله خير لكم ان كنتم مؤمنين وما انا عليكم بحفيظ اذا قرأت كتابي فاحتفظ بما في يديك من عملنا حتى يقدم عليك من يقبضه منك والسلام فاخذته منه والله ما ختمه بطين ولا خزمه بخزام ققراته فقال لها معاوية لقد لمظكم (٤) ابن ابي طالب الجرأة على السلطان فبطياً ماتقطمون ثم قال اكتبوا لها برد مالها والعدل عليها قالت الى خاص أم لقومي عام قال ما انت وقومك قالت هي والله اذن الفحشاء واللوم ان لم يكن عدلا شاملا والا فانا كسائر قومي قال اكتبوا لها ولقومها

﴿ كلام الزرقاء بنت عدى ﴾

وقال عيسى بن مهران حدثني العباس بن بكار قال حدثني محمد بن عبيد الله عن الشعبي قال وحدثني ابو بكر الهذلي عن الزهري قال حدثني جماعة من بني أمية ممن كان يسمر مع معاوية وذكر ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الله بن عبد ربه بن القاسم بن يحيى بن مقدم قال اخبرني محمد بن فضل المكي الضبي قال اخبرنا ابراهيم بن محمد الشافعي صاحب الري عن ابيه محمد بن ابراهيم عن خالد بن الوليد المخزومي عن سعد بن حذافة الجمحي قال سمر معاوية ليلة فذكر الزرقاء بنت عدى بن غالب بن قيس امرأة كانت من أهل الكوفة وكانت ممن يعين عليا عليه السلام يوم صفين (٥) فقال لاصحابه أيكم يحفظ كلام الزرقاء فقال القوم كلنا نحفظه يا أمير المؤمنين قل فما تشيرون عليّ فيها قالوا نشير عليك بقتلها قال بئس ما اشرتم عليّ به أيحسز بمثلي ان يتحدث الناس اني قتلت

(١) انصرف (٢) القسط العدل والبخس النقص والظلم (٣) تفسدوا (٤) من لمظه جعل الماء على شفته (٥) صفين موضع ويومه يوم من ايام الحرب بين علي ومعاوية

امراة بعدما ملكت وصار الامر لي ثم دعا كاتبه في الليل فكتب الى عامله في الكوفة ان
 أوفد (١) الى الزرقاء ابنة عدي مع ثقة من محرمها وعدة من فرسان قومها (٢) ومهدا
 وطاء لينا واسترها بستر حصيف (٣) فلما ورد عليه الكتاب ركب اليها فأقرأها الكتاب
 فقالت اما انا فقير زائفة عن طاعة وان كان أمير المؤمنين جعل المشيئة الي لم ارم من
 بلدي هذا وان كان حكم الامر فالطاعة له أولى بي فحملها في هودج وجعل غشاءه حبرا
 مبطنا بعصب الين (٤) ثم احسن صحبتها وفي حديث المقدمي فحملها في عمارية جعل
 غشاءها خزا ادكن (٥) مبطنا بقوهي فلما قدمت على معاوية قال لها مرحبا واهلا خير
 مقدم قدمه وافد كيف حالك يا خالة وكيف رأيت مسيرك قالت خير مسير كاني كنت
 ربيبة بيت أو طفلا ممهدا قال بذلك أمرتهم فهل تعلمين لم بعثت اليك قالت سبحان الله
 اني لي بعلم ما لم أعلم وهل يعلم ما في القلوب الا الله قال بعثت اليك ان أسألك الست
 راكة الجمل الاحمر يوم صفين بين الصفين (٦) توقدين الحرب وتحضين على القتال فاحملك
 على ذلك قالت يا أمير المؤمنين انه قد مات الرأس وبتر الذنب (٧) والدهر ذو غير (٨)
 ومن تفكر ابصر والامر يحدث بعده الامر قال لها صدقت فهل تحفظين كلابك يوم صفين
 قالت ما احفظه قال ولكني والله احفظه الله ابوك لقد سمعتك تقولين ايها الناس انكم
 في فنة غشتكم جلايب الظلم وجارت بكم عن قصد المحجة (٩) فيا لها من فنة عمياء صماء
 يسمع لقائلها ولا ينظر لسائقها (١٠) ايها الناس ان المصباح لا يضيء في الشمس وان الكوكب
 لا يقد في القمر وان البغل لا يسبق الفرس وان الزف (١٠) لا يوازن الحجر ولا يقطع
 الحديد الا الحديد ألا من استرشدنا أرشدناه ومن استخبرنا اخبرناه ان الحق كان

(١) من اوفده اقدمه (٢) محرم المرأة من لا تحل له كأبيها واخيها ومن تلزمه حمايتها وعدة اي
 جماعة (٣) مهدا وطاء اي هي لها والوطاء الفرش اللين والحصيف المحكم ويروي خفيف اي غليظ
 (٤) غشاءه غطاءه والعصب صنف من برود الين جمع برد وهو الثوب المخطط (٥) من الدكنة
 وهي لون أميل الى السواد (٦) اي بين صفي الحرب (٧) ويروي وبقي الذنب (٨) احداث (٩)
 المحجة الطريق المستقيم (١٠) اي لا يتراوض ولا يهمل (١٠) الزف صغير الريش او صغير الحمى
 والمراد من هذه العبارات ان الفرق بين معاوية وعلي كالفرق بين المصباح والشمس الخ تعني ان
 الثاني افضل

يطلب ضالته (١) فاصابها فصبرا يامعشر المهاجرين والانصار فكان قد اندمل شعب الشتات والتأمت (٢) كلمة العدل وغلب الحق باطله فلا يعجلن أحد فيقول كيف واني ليقضى الله امرا كان مفعولا ألا إن خضاب النساء الحناء وخضاب الرجال الدماء والصبر خير في الامور عواقبا ايها الى الحرب قدما (٣) غير نا كصين فهذا يوم له مابعده ثم قال معاوية والله يازرقاء لقد شركت علياً عليه السلام في كل دم سفكه فقالت احسن الله بشارتك يا أمير المؤمنين وادام سلامتك مثلك من بشر بخير وسر جليسه قال لها وقد سرك ذلك قالت نعم والله لقد سرنى قولك فنى بتصديق الفعل فقال معاوية والله لوفاءكم له بعد موته احب الى من جبكم له في حياته اذكرى حاجتك قالت يا امير المؤمنين انى قد آليت على (٤) نفسي أن لا اسأل أميراً اعنت عليه شيئاً ابداً ومثلك اعطى عن غير مسألة وجاد عن غير طلب قال صدقت فاقطعها ضيعة أغلها (٥) في أول سنة عشرة آلاف درهم واحسن صفدها (٦) وردوها والذين معها مكرمين

﴿ كلام بكاره الهلالية ﴾

حدثني عبد الله بن عمرو قراءة من كتابه على قال حدثنا ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن المفضل قال حدثنا ابراهيم بن محمد الشافعى عن محمد بن ابراهيم عن خالد بن الوليد عن سمعه من حذافة الجمحى قال دخلت بكاره الهلالية على معاوية بن ابى سفيان بعد ان كبرت سنها ودق (٧) عظمها ومعها خادمان لها وهى متكئة عليهما ويدها عكاز فسلمت على معاوية بالخلافة فاحسن عليها الرد واذن لها فى الجلوس وكان عنده مروان ابن الحكم وعمر بن العاص فابتدأ مروان فقال اما تعرف هذه يا أمير المؤمنين قال ومن هى قال هى التى كانت تعين علينا يوم صفين وهى القائلة يازيد دونك فاستشر من دارنا سيقا حساما فى التراب دفينا

(١) الضالة من الابل المفقودة والعبارة هنا من المجاز (٢) اندمل الجرح التام والشعب الصدع او الشق والشتات التفرق والتأمت التصقت وانضمت (٣) ايها كلمة اغراء وقدما اى متقدمين غير ناكصين من نكص ارتد على عقبه (٤) حلفت (٥) افادتها والغلة فائدة الارض (٦) عطائها (٧) نحف

قد كان مذخورا لكل عظمة فالיום ابرزه الزمان مصونا

فقال عمرو بن العاص وهي القائلة يا أمير المؤمنين

اترى ابن هند (١) للخلافة مالكا هيهات ذاك وما اراد بعيد

متك نفسك في الخلاء ضلالة اغراك عمرو للشقاء وسعيد

فارجع بانك طائر بنحوسها لاقت عليا أسعد وسعود

فقال سعيد يا أمير المؤمنين وهي القائلة

قد كنت آمل ان أموت ولا أرى فوق المنابر من أمة خاطبا

فالله آخر مدتي فتناولت حتى رأيت من الزمان عجائبا

في كل يوم لا يزال خطيبهم وسط الجموع لآل أحمد طابا

ثم سكت القوم فقالت بكارة نبجتي كلابك يا أمير المؤمنين واعتورتني فقصر

مجبني (٢) وكثر عجبى وعشى بصرى وانا والله قائلة ما قالوا لا ادفع ذلك بتكذيب

فامض لشأنك فلا خير في العيش بعد أمير المؤمنين (٣) فقال معاوية انه لا يضعك شيء

فاذكرى حاجتك تقضى فقضى حوائجها وردّها الى بلدها (وحدثني) عيسى بن مروان

قال حدثني محمد بن عبد الله الخزاعي عن الشعبي قال استأذنت بكارة الهلالية على

معاوية فاذن لها فدخلت وكانت امرأة قد اسنت وعشى بصرها (٤) ووضعت قوتها فهي

ترعش بين خادمين لها فسلمت ثم جلست فقال معاوية كيف انت يا خالة قالت بخير

يا أمير المؤمنين قال غيرك الدهر قالت كذلك هو ذو غير من عاش كبر ومن مات قبر

ثم ذكر الحديث على ما رواه سعد بن حذافة في حديث عبد الله بن عمرو (٥) ومن

قول عمرو وسعيد ومروان ورواية في الحديث قالت ان عشى بصرى وقصرت ججتي

فانا قائلة ما قالوا وماخفى عليك اكثر فضحك معاوية وقال ليس بما نعى من برك يا خالة

غير عدم مجيئك قالت أما الآن فلا (٦)

(١) اي معاوية (٢) اعتورتني تناولتني وتداولتني والمحجن المعصا المنعطفة الرأس كالصولجان وقصور

محجنها كناية عن عجزها عن طرد تلك الكلاب (٣) تعنى عليا عليه السلام (٤) اي ضعف (٥) اي

الحديث السابق (٦) فلا مانع اذ قد جاءت

﴿ كلام أم الخير بنت الحريش البارقية ﴾

حدثني عبد الله بن سعد قال حدثنا ابراهيم بن عبد الله المقدمي قال اخبرنا محمد ابن الفضل المكي قال اخبرنا ابراهيم بن محمد الشافعي عن خالد بن الوليد المخزومي عن سعد بن حذافة الجهمي وحدثنيه عن العباس بن بكار عن عبيد الله بن عمر النسائي عن الشعبي قال كتب معاوية الى واليه بالكوفة ان اوفد عليّ أم الخير بنت الحريش ابن سراقة البارقية رحلة محمودة العجبة غير مذمومة العاقبة واعلم اني مجازيك بقولها فيك بالخير خيراً وبالشر شراً فلما ورد عليه الكتاب ركب اليها فاقرأها آياه فقالت أم الخير اما أنا فغير زائغة عن طاعة ولا معتلة بكذب ولقد كنت أحب لقاء أمير المؤمنين لامور تختلج في صدري (١) تجري مجرى النفس يغلي بها غلي الرجل بحب البلسن يوقد بجزل السمر (٢) فلما حملها واراد مفارقتها قال يا ام الخير ان معاوية قد ضمن لي عليه ان يقبل بقولك في بالخير خيراً وبالشر شراً فانظري كيف تكونين قالت يا هذا لا يطعمك والله برك بي في تزويقي الباطل ولا يؤثسك معرفتك اياي أن أقول فيك غير الحق فسارت خير مسير فلما قدمت على معاوية انزلها مع الحرم (٣) ثلاثاً ثم اذن لها في اليوم الرابع وجمع لها الناس فدخلت عليه فقالت السلام عليك يا أمير المؤمنين فقال وعليك السلام وبالرغم والله منك دعوتني بهذا الاسم فقالت مه يا هذا فان بديهة السلطان مدحضة لما يحب علمه (٤) قالت صدقت ياخاله وكيف رأيت مسيرك قالت لم أزل في عافية وسلامة حتى اوفدت الى ملك جزل وعطاء بذل (٥) فانا في عيش أنيق عند ملك رفيق فقال معاوية بحسن نيتي ظفرت بكم وأعنت عليكم قالت مه يا هذا لك والله من دحض المقال (٦) ما تردى عاقبته قال ليس لهذا اردناك قالت انما اجري في ميدانك اذا اجريت شيئاً اجريته فاسأل عما بدالك قال كيف كان كلامك يوم قتل عمار بن ياسر

(١) أي تتردد فيه (٢) حب البلسن يشبه العدس المعروف والسمر شجر والجزل هنا صلب الحطب (٣) أي حرمة نسائه (٤) مه أي كف والبديهة هنا من بدهه بامر فاجأ به ومدحضة أي مزيلة — والممنى ان مفاجئتك اياي بالسوء ستزيل عنك ماتحب ان تعرفه مني (٥) جزل أي اصيل الرأي وبذل أي مبدول من بذله جادبه وأنيق أي حسن معجب (٦) أي باطله

قالت لم اكن والله رويته قبل ولا زورته بعد (١) وانما كانت كلمات نقشن لسانى حين الصدمة (٢) فان شئت أن احدث لك مقالا غير ذلك فعلت قال لا اشاء ذلك ثم التفت الى اصحابه فقال ايكم حفظ كلام أم الخير قال رجل من القوم انا احفظه يا أمير المؤمنين كحفظي سورة الحمد قال هاته (٣) قال نعم كاني بها يا أمير المؤمنين وعليها برد زيدي كثيف الحاشية (٤) وهي على جبل أرمك (٥) وقد أحبط حولها حواء (٦) ويدها سوط منتشر الضفر وهي كالفحل يهدر في شقشقته (٧) تقول يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة (٨) شيء عظيم ان الله قد أوضح الحق وابان الدليل ونور السبيل (٩) ورفع العلم فلم يدعكم في عمياء مبهمه ولا سوداء مدلهمة (١٠) قالى ابن تريدون رحمكم الله افرارا عن أمير المؤمنين (١١) أم فراراً من الزحف (١٢) أم رغبة عن الاسلام (١٢) أم ارتدادا عن الحق اما سمعتم الله عز وجل يقول ولنبلونكم (١٤) حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو اخباركم ثم رفعت رأسها الى السماء وهي تقول اللهم قد عيل الصبر (١٥) وضعف اليقين وانتشر الرعب ويديك يارب ازمة (١٦) القلوب فاجمع اليه الكلمة على التقوى والى القلوب على الهدى واردد الحق الى اهله هلموا (١٧) رحمكم الله الى الامام العادل والوصي (١٨) الوفي والصديق الاكبر انها إحن بدرية واحقاد جاهلية وضغائن احدية (١٩) وثب بها معاوية حين الغفلة ليدرك بها ثارات بنى عبد شمس (٢٠) ثم

(١) أى حسنته تريد انها قالته ارتجالا ولم تحفظه (٢) أى صدمة الحرب (٣) الحمد أول سورة في القرآن وهاته أى اسرده (٤) زيدي نسبة الى زييد بلدة باليمن والكثيف الغليظ والحاشية الجانب (٥) رمادى اللون (٦) الحواء ما يعمل كالوسادة للراكب على رحل أجل بدون هودج (٧) أى كالأجل اذا هاج فهو يهدر في شقشقته والشقشقة شيء كالرئة يخرجها الجمل من فيه اذا هاج (٨) الوقت الذى تقوم فيه القيامة (٩) الطريق (١٠) مبهمه مشتبها ومدلهمة كشيقة (١١) تريد عليها (١٢) زحف الحرب (١٣) رغب عن الشيء ضد رغب فيه (١٤) يقال ابتلاه أى اختبره وامتنعنه (١٥) أى غلب الصبر بالبناء للمجهول (١٦) جمع زمام (١٧) سبق تفسيرها (١٨) أى الموصى به — لها تشير الى ما يروونه من قول النبي (من كنت مولاه فعلى مولاه) (١٩) إحن اضغان وبدرية نسبة الى بدر وهو موضع واحدة نسبة الى احد وهو جبل — وبدر واحد حصل عندهما وقتان بين المسلمين والمشركين وكان في هؤلاء بنو امية قوم معاوية قبل ان يسلموا فقتل منهم علي بن ابى طالب عدداً كثيراً — ولذلك فان صاحبة هذه الخطبة تقول ان معاوية يحارب عليا بخضافه للامور التي أشارت اليها لا طلباً للحق (٢٠) أى قوم معاوية

قالت قاتلوا ائمة الكفر انهم لا ايمان لهم لعلمهم ينتهون صبراً معشر الانصار والمهاجرين قاتلوا على بصيرة من ربكم وثبات من دينكم وكانى بكم غداً لقد لقيتم أهل الشام كحمر مستنفرة (١) لا تدري اين يسلك بها من فجاج (٢) الارض باعوا الآخرة بالدنيا واشتروا الضلالة بالهدى وباعوا البصيرة بالعمى عما قليل ليصبحن نادمين حتى تحمل بهم التدامة فيطلبون الاقالة (٣) انه والله من ضل عن الحق وقع في الباطل ومن لم يسكن الجنة نزل النار ايها الناس ان الاكياس (٤) استقصروا عمر الدنيا فرفضوها واستبطوا مدة الآخرة فسمعوا لها والله أيها الناس لولا ان تبطل الحقوق وتمطل الحدود (٥) ويظهر الظالمون وتقوى كلمة الشيطان لما اخترنا ورود المنايا على خفض العيش وطيه فالى اين تريدون رحمكم الله عن ابن عم رسول الله صلى الله عليه وزوج ابنته وابي ابنه (٦) خالق من طينته وتفرع من نبعته (٧) وخصه بسره وجعله باب مدينته (٨) وعلم المسلمين وابان يفضيه المناقين (٩) فلم يزل كذلك يؤيده الله عز وجل بمعوته ويمضى على سنن (١٠) استقامته لا يرج لراحة الدأب (١١) ها هو مفلق الهام ومكسر الاصنام اذ صلى والناس مشركون وأطاع والناس مرتابون فلم يزل كذلك حتى قتل مبارزى بدر وافنى أهل احمد وفرق جمع هوازن (١٢) فيالها من وقائع زرعت في قلوب قوم نفاقا وردة وشقاقا قد اجتهدت في اتقول وبالغت في النصيحة وبالله التوفيق وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال معاوية والله يا ام الخير ما أردت بهذا الكلام الا قتلى والله لو قتلتك ما خرجت (١٣) في ذلك قالت والله ما يسوئني يا ابن هند أن يجرى الله ذلك على يدي من يسعدني الله بشقائه قال هيهات يا كثيرة الفضول (١٤) ما تقواين في عثمان بن عفان قالت وما عسيت ان اقول فيه استخلفه الناس وهم له كارهون وقتلوه وهم راضون (١٥) فقال معاوية ايها

(١) المخرج حمار ومستنفرة أى شارده مجزوعه (٢) ج فج وهو الطريق الواسع بين جبلين (٣) الاعفاء (٤) العقلاء (٥) اي حدود الشريعة وأحكامها (٦) ابنه تريد الحسن والحسين وهما اولاد علي واحفاد النبي اي ابناء بنته فاطمة ولذلك كان النبي يدعوهم ابناءه (٧) اصله (٨) لعلها تشير الى ما يروى عن النبي (انا مدينة العلم وعلى بابها) (٩) لعلها تشير الى ما يروى أيضاً (من احب علياً فقد احبني ومن أبغضه فقد أبغضني) (١٠) نهج (١١) يرج بميل والدأب المادة أو الاجتهاد (١٢) هوازن قبيلة من العرب كانت جاريت المسلمين قبل ان تسلم (١٣) ما أئمت (١٤) الفضول الزيادة فيها لا يعني من الكلام (١٥) أي راضون عن قتله ويروى ولعله الاقرب للصواب واستخلفه الناس وهم عنه راضون

يا ام الخير هذا والله أصلك الذي تبني عليه (١) قالت لكن الله يشهد بما انزل اليك انزله بعلمه والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيدا ما اردت لعثمان تقصا ولكن كان سباقا الى الخيرات وانه لرفيع الدرجة قال فما تقولين في طلحة بن عبيد الله قالت وما عسى أن أقول في طلحة اغتيل من مأمنه واوتي من حيث لم يحذر (٢) وقد وعده رسول الله صلى الله عليه الجنة قال فما تقولين في الزبير (٣) قالت يا هذا لا تدعني كرجيع الصبيغ يعرك في المكن (٤) قال حقا لتقولن ذلك وقد عزمت عليك (٥) قالت وما عسيت ان أقول في الزبير بن عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وحواريه (٦) وقد شهد له رسول الله صلى الله عليه الجنة ولقد كان سباقا الى كل مكرمة في الاسلام واني أسألك بحق الله يا معاوية فان قریشاً تحدث انك احملها (٧) فانا أسألك بان تسعني بفضل حلمك وان تعفيني من هذه المسائل وامض لما شئت من غيرها قال نعم وكرامة (٨) قد اعفيتك وردها مكرمة الى بلد ها

وقتلوه وهم له كارهون « (١) يريد ان سوء رأيها في عثمان الخليفة الثالث هو الاصل الذي بنت عليه خذلان معاوية الذي خرج على علي الخليفة الرابع بدعوى الطلب بدم عثمان لانه ابن عمه (٢) طلحة احد اصحاب النبي نعم على عثمان فلما قتل عثمان بايع عليا فلما خرجت عائشة ضد علي بدعوى الطلب بقتله عثمان خرج طلحة معها في يوم الجمل وهو احد ايام الحرب بين علي ومعاوية واشياعهما كان طلحة في الجيش المحارب ضد علي ومعه مروان بن الحكم من أهل عثمان وكان مروان يعتقد ان طلحة له يد فعالة في نصرة من قتلوا عثمان فاعتم مروان لذلك غفلة من طلحة فضربه ضربة كانت القاضية عليه — فهذا معنى قول ام الخير ان طلحة اغتيل من مأمنه (٣) هو الزبير بن العوام أحد الصحابة نعم على عثمان وبايع عليا وخرج مع عائشة ضده فهو كطلحة في ذلك — راجع ما سبق من التفسير — الا انه لم يقتل في الحرب وكألة حديثه انه في يوم حرب الجمل طأبه على فاعترف الزبير بالخطأ فترك الحرب عائدا الى المدينة فلقه أحد الاعراب في الطريق فسأله الاعراب عن خبره فأخبره فقال الاعراب في نفسه انه أي الزبير كان سببا في اشغال نيران الحروب ثم هو يتركها الآن ويشقى بها غيره والله لا تقتله ثم خدعه وقتله (٤) المكن آنية ويعرك يحك والصبيغ المصبوغ والرجيع المردد — أي لا تجعلني كالثوب المصبوغ يحك في الآنية مرة بعد مرة لاجراج النيلة منه تشبه محاورة معاوية في الكلام لها وتداوله اياها بالسؤال مرة بعد اخرى كالذي يتناول الثوب المصبوغ بالغسيل مرة بعد مرة لاجراج النيلة منه (٥) اقسمت عليك (٦) الحواري وجمعه حواريون هم انصار الانبياء ومنه الحواريون انصار عيسى عليه السلام وهي تشير الى ما يروى عن النبي صلى الله عليه لكل نبي حواريون وحواري الزبير « (٧) ويروي « تحدثت انك احملها » (٨) اي انما لعينك وكرامة — منصوبين باضمار افضل أي افضل ذلك انما الخ

﴿ كلام عجوز من ولد الحارث بن عبد المطلب ﴾

وحدثني عبد الله بن عمرو قال حدثني محمد بن أبي علي البصري قال حدثنا أمية بن خالد قال حدثني عبد الرحمن بن مالك الأنصاري عن أبيه أنه سمع شيخنا لهم يقول قدم إبراهيم بن محمد المدينة فأتته عجوز من ولد الحارث بن عبد المطلب فشكت إليه ضنك المعيشة (١) قال ما يحضرني الكثير ولا أرض لك بالقليل وأنا على ظهر سفر فاقبلي ما حضر وتفضلي بالمذرثم دعا مولى له (٢) فقال ادفع إليها ما بقي من نفقتنا وخذي هذا العبد والبعير فقالت بأبي أنت وأمي اجزل (٣) الله في الآخرة اجر ك واعلى في الدنيا كعبك ورفع فيهما ذكرك وغفر لك يوم الحساب ذنبك فانت والله كما قالت أم جميل بنت حرب بن أمية

زين العشيرة كلها في البدو منها والحضر
ورئيسها في النابتا ت وفي الرحال وفي السفر (٤)
ورث المكارم كلها وعلا على كل البشر
ضخم الدسيعة ماجد يعطى الجزيل بلا كدر (٥)

﴿ كلام لنساء متفرقات ﴾

(كلام الجمانة بنت المهاجر) حدثني عبد الله بن شبيب قال حدثني الزبير بن أبي بكر عن محمد بن محمد عن عبد الرحمن بن الحسن عن عمه أن الجمانة بنت المهاجر بن خالد بن الوليد نظرت إلى عبد الله بن الزبير وهو يرقأ (٦) المنبر ينحطب بالناس في يوم الجمعة فقالت حين رآته رقى المنبر أيا تقار انقري يا تقار (٧) أما والله لو كان فوقه نجيب من بني أمية أو صقر من بني مخزوم لقال المنبر طيق طيق (٨) قال فأنى (٩) كلامها إلى

(١) أي ضيقها (٢) عبدا (٣) أي أكثر الله الخ والجزل الكثير كالجزيل (٤) الرحال ج رحل بمعنى المسكن (٥) الدسيعة المائدة الكبيرة والماجد الشريف الفعال الكريم الآباء (٦) يصعد عليه (٧) النقر وهو بالفتح اضطراب اللسان وبالكسر مراجعة في الكلام — والمراد أنها تعرض بعبد الله وأنه ليس بالخطيب الذي رب اللسان (٨) طيق حكاية صوت الحجر — والمراد أنه ضعيف لا يملأ فراغ المنبر ولو كان غيره خطيبا من بني أمية أو بني مخزوم لاهتز المنبر منه الخ (٩) من نفي الحديث

عبد الله بن الزبير فبعث اليها فأتى بها فقال لها ما الذى بلغنى عنك يا لكع قالت (١) الحق ابلفت يا امير المؤمنين قال فاحملك على ذلك قالت لاتعدم الحسنة ذاما والساخطين براض ومع ذلك فما عدوت (٢) فيما قلت لك ان نسبتك الى التواضع والدين وعدوك الى الخيلاء (٣) والطمع ولئن ذاقوا وبال امرهم (٤) لتحمدن عاقبة شأنك وليس من قال فكذب كمن حدث فصدق وانت بالتجاوز (٥) جدير ونحن للعفو منك اهل فاستر على الحرمة تستم النعمة فوالله ما يرفعك القول ولا يضعك وان قرىشا لتعلم انك عابدها وشجاعها ولسانها حاط (٦) الله دينك وعصم (٧) اخراك والهمك (٨) شكر ما أولاك (٩) حدثني احمد بن جعفر بن سليمان الهاشمي قال كانت زينب بنت علي تقول من أراد أن يكون الخلق شفعاءه الى الله فليحمده الم تسمع الى قولهم سمع الله لمن حمده فحف الله لقدرته عليك واستخ منه لقربه منك

ذكر الرياشي عن الاصمعي عن ابان بن تغلب قال خرجت في طلب الكلاء (١٠) فانهيت الى ماء من مياه كلب واذا اعرابي على ذلك الماء ومعه كتاب منشور يقرؤه عليهم وجعل يتوعدهم (١١) فقالت له امه وهى فى خباثتها وكانت مقعدة كبيرا ويلك دعنى من اساطيرك (١٢) لانهمل عقوبتك على من لم يحمل عليك ولا تتناول على من لم يتناول عليك فانك لاتدرى ما تقربك اليه حوادث الدهور ولعل من صيرك الى هذا اليوم أن يصير غيرك الى مثله غدا فينتقم منك اكثر مما انتقمته منه فاكفف عما اسمع منك الم تسمع الى قول الاول

لا تواعد الفقير عليك ان تركع يوما والدهر قد رفعه

قال ابان فقضيت العجب من كلامها وبلاغتها (وقال الرياشي) عن الاصمعي عن ابان ابن تغلب قال جلست الى اعرابية كانت تعرف بالبلاغة فمر بها رجل من قومها يسحب حلة (١٣) عليه فقال يا صاحب الحلة ان الكرم واللؤم ليسا فى بردتك هذه ولكنهما

ارفع (١) يا ائمة ويا لكع مبنى على كسر آخره (٢) جاوزت (٣) الكبر والعجب (٤) أي وخامة عاقبت (٥) الاحتمال وعدم المؤاخذه (٦) حفظ وتهد (٧) وقى (٨) الهمة لقته (٩) قللك من الامر (١٠) المشب (١١) من التوعد وهو فى الشر اما الوعد فى الخير [١٢] أحاديثك التي لانظام لها [١٣] الحلة رداء ولا تكون الحلة الا من ثوبين او من ثوب له بطانة

تحتها فليحسن فعلك يحسن لباسك ولو ابست طمراً (١) ما شأنك (حدثني) عبد الله بن أحمد ابن حرب عن أسعد بن المفضل بن مهزم بن خالد عن مهدي قال قلت لولادة العبدية وكانت من اعقل النساء اني اريد الحج فأوصيني قالت أأوجز فاباغ ام اطليل فاحكم فقلت بما شئت فقال ابن اخ لها الحلة لباس فاخلى عليه فقالت جد تسد واصبر تفز قلت أيضاً قالت لا يتعد غضبك حلمك ولا هواك علمك وق دينك بدنياك وو فر عرضك بعرضك (٢) وتفضل تخدم واحلم تقدم قلت فمن استعين قالت الله قلت من الناس قالت الجلد (٣) النسيط والناصح الامين قلت فمن استشير قالت المجرب الكيس (٤) أو الاديب ولو الصغير قلت فمن استصحب قالت الصديق الملم أو المداجي المتكرم (٥) ثم قالت يا ابناه انك تفد (٦) الى ملك الملوك فانظر كيف يكون مقامك بين يديه (عمر بن شبة) قال حدثني أحمد ابن معاوية قال حدثني محمد بن داوود بن علي وابوه جعفر الهمامي واحمد بن الحارث عن محمد بن زياد الاعرابي قالوا وقفت امرأة من الاعراب من هوازن على عبد الرحمن بن ابي بكرة فقالت أصلحك الله اقبلت من أرض شامسة (٧) ترفعي رافعة وتخفضني خافضة بملحات من البلاد وملحات من الدهور (٨) برين عظمي واذهبن لحمي وتركنتي والها (٩) وانزلتنى الى الحضيض وقد ضاق بي البلد العريض لاعشيرة تحميني ولاحميم يكنفني (١٠) فسألت في احياء العرب من المرجو سييه المأمون غيبه المكفي سائله الكريمة شمائله المأمول نائله (١١) فارشدت اليك وانا امرأة من هوازن مات الوافد وغاب الرافد (١٢) ومثلك من سد الخلة وفك الغلة (١٣) فاصنع احدي ثلاث اما ان تقيم من أودي أو تحسن صفدي (١٤) او تردني الى بلدي قال بل اجمعن لك وحباً (١٥) وقال العباس بن الفرج الرياشي حدثنا محمد بن عباد المهامي قالت وقفت اعراية فقالت

[١] الثوب البالي [٢] العرض «بفتحين» المال والمتاع [٣] القوي [٤] الدافل [٥] الملم الذي يوالى زيارة صديقه والمداجي المدارى [٦] تقدم وملك الملوك يريد الله تعالى [٧] بعيدة [٨] ملحات يقال مكان لاح اي ضيق وملحات اي شدائد [٩] برين نحتن ولها من الوله وهو الحزن والذهول [١٠] الحميم القريب يكنفني اي يحميني في ظله وناحته [١١] احياء العرب بطونها أي قبائلها . سييه عطاؤه . شمائله طباعه نائله عطاؤه [١٢] الوافد الذي كان تفد عليها أي يقبل بلوازمها والرافد الممين والمطى [١٣] الخلة الحاجة والفقر والغلة حرارة العطش [١٤] الاود بالتحريك الموج ويقيمه يصلحه والعطش العطاء «١٥» مصوب بفعل محذوف اي افعل ذلك حباً في برك

بعدت شقتي وظهرت محارمي وبلغ نسيبي (١) والله سائلكم عن مقامي (وحدثني) هارون ابن مسلم عن العتيبي قالت سألت اعرابية فقالت سائلكم تسألکم القليل الذي يوجب لكم الكثير ورحم الله واحداً اعان محمداً (حماد) بن اسحاق عن ابيه قال حدثني النضر بن حديد عن العتيبي قال وقفت علينا اعرابية فقالت يا قوم تغير بنا الدهر اذقل منا الشكر ولزمتنا الفقر فرحم الله من فهم بعقل واعطى من فضل وآثر من كفاف (٢) واعان على عفاف (قصة أم معبد ووصفها النبي صلى الله عليه وبلاغها في صفته)

حدثني عبد الله بن عمرو عن الحسن بن عثمان قال حدثني بشر بن محمد بن ابان ابن مسلم قال حدثني عبد الملك بن وهب المذحجي الكوفي عن الحر بن التياح النخعي عن ابيه عن معبد الخزاعي ان رسول الله صلى الله عليه خرج ليلة هاجر من مكة الى المدينة ومعه ابوبكر رحمه الله وعامر بن فهيرة وفي رواية اخرى قال وحدثنا مكرم بن محرز ابن المهدي بن عبد الرحمن بن عمرو بن خويلد الخزاعي قال حدثني ابي محرز بن المهدي عن حزام بن هشام وحيش عن ابيه هشام عن جده حيش بن خالد صاحب النبي صلى الله عليه انه صلى الله عليه حين اخرج من مكة خرج منها مهاجراً الى المدينة هو وابوبكر ومولى ابي بكر عامر بن فهيرة ودليلهما الليثي عبد الله بن اريقط فمروا على خيمة ام معبد الخزاعية وكانت امرأة برزة جلدة تحتي بفناء الكعبة ثم تسقى وتطعم (٣) فسألوها لحما وثمرًا ليشتروه منها فلم يصيبوا عندها شيئاً من ذلك وكان القوم مرملين مستئين (٤) فنظر رسول الله صلى الله عليه الى شاة في كسر الخيمة (٥) فقال ما هذه يا ام معبد قالت شاة خلفها الجهد (٦) عن الغنم قال هل بها من لبن قالت هي اجهد من ذلك قال اتأذنين لي ان احلبها قالت بابي وامى انت نعم ان رأيت بها من حلب فاحلبها فدعا رسول الله صلى الله عليه بالشاة فمسح ضرعها وسمى الله ودعا لها في شاتها فتفاجت عليه ودرت واجترت (٧)

«١» الناحية والمراد بلدها والمجاور ما يحرم انتهاكه وظهوره منها والنسيب بقية الروح وبلغ نسيبه كاد يموت (٢) آثر فلان على نفسه اى اعطى غيره ما يحتاج هو اليه والكفاف من الرزق ما كفي صاحبه واغناه عن الناس وقولها آثر من كفاف كقول القرآن [ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة] «٣» امرأة برزة اى كهلة جليلة تبرز للناس في عفاف وجلدة أى قوية . واحتبي بالثوب اشتمل . وفناء الكعبة ما اتسع امامها «٤» اى محتاجين مجد بين «٥» أى في ناحية منها «٦» من اجهدها المرض هزلها «٧» تفاجت اهرعت . اجترت من الاجترار وهو ما يفيض به البعير ونحوه من معدته فيأكله ثانياً وهذا

ودعا باناء بر بص الرهط (١) فحلب فيه ثجا حتى غلبه الثال (٢) ثم سقاها حتى رويت
وسقى اصحابه حتى رووا ثم شرب آخرهم وقال ساقى القوم آخرهم فشربوا جميعا عللا بعد
نهل (٣) ثم أراضوا (٤) ثم حلب فيه ثانيا عوداً على بدء حتى ملأ الاناء ثم غادره (٥)
عندها وبابها (٦) وارتحلوا عنها فقل ما لبثت حتى جاء زوجها ابو معبد يسوق اعزاحيلا (٧)
عجافا هزالا مخن قليل ولا نقي بهن (٨) فلما رأى ابو معبد اللبن عجب وقل من أين هذا
يا ام معبد والشاة عازبة حيال (٩) ولا حلوبة في البيت فقالت لا والله الا انه مر بنا
رجل مبارك كان من حديثه كيت وكيت قال صفيه لى يا ام معبد فقالت رأيت رجلا
ظاهر الوضأة ابلج الوجه حسن الخلق لم تبعه ثجلة ولم تزر به صقلة وسيا قسيما (١٠) في
عينيه دمع وفي اشفاره وطف (١١) وفي صوته صجل وفي عنقه سطع وفي لحيته كثائة (١٢)
احور الكحل ازج اقرن (١٣) ان صمت فعليه الوقار وان تكلم سما وعلاه البها (١٤) فهو
اجل الناس وابهاه من بعيد واحلاه واحسنه من قريب حلو المنطق فصل لا تزد ولا هذر (١٥)
كان منطق خرزات نظم يتحدرن ربعة ولا تشنؤه من طول ولا تقتحمه العين من قصر (١٦) غصن
بين غصنين فهو انضر الثلاثة منظرأ واحسنهم قدأ له رفقاء يحفون به (١٧) ان قال انصتوا
لقوله وان أمر تبادروا لى امره محفود محشود لاعابس ولا مفند (١٨) صلى الله عليه

دليل الصحة «١» أى يكفيهم والربص ما يكتفى الانسان من اللبن والرهط من سبعة الى عشرة (٢)
ثجا من ثج الماء سال والتمال الرغبة يقال لبن مشمل أى ذو رغووة (٣) النهل اول الشرب والعلل
الشرب بعد الشرب تباعا (٤) طابت نفوسهم (٥) ابقاه وتركه عندها (٦) اخذ عليها عهد دخولها في
الاسلام وطاعتها له «٧» من حال يحيل تغير او من صارت ابلة حائلا فلم تحمل «٨» عجافا أى
نحافا . مخن لعله من امخت الشاة سممت . والنقى المخ أو من انقت الابل سممت . ويلوح لى ان
المراد انهن هزيلات قليلات الدهن الذى يكون داخل العظم أى في تجويفه فان قلته لاتكون الامع
هزال وضعف (٩) لم تحمل (١٠) الوضأة رونق الحسن . ابلج الوجه أى مشرقه أو طلقه . والثجلة
عظم البطن واسترخائه . والصقلة خفة اللحم — نثراد انه متوسط الجسم . والوسامة كالقسامة بمعنى
الحسن أو اثر الحسن (١١) الدعج سواد العين مع سمها والاشفار اصول منبت الشعر في الجفن
والوطف كثرة شعر العينين (١٢) الصجل خشونة الصوت وسطع العنق طوله وكثائة اللحية كثرة
شمرها (١٣) الاحور من الحور وهو شدة سواد العين في شدة بياضها والازج من الزجج وهو
دقة الحواجب فى طول والاقرن لعله الغزير الشعر (١٤) الحسن (١٥) الفصل الحق من القول .
لا نذر ولا هذر أى لا قبل الكلام ولا كثيرة (١٦) الربة ما كان متوسطا فى جسمه وقامته بين
الطويل والقصير ولا تشنؤه أى لا تسبقه ولا تقتحمه أى لا تحتقره . وانضر أى احسن (١٧) أى
يتحدقون به ويلتفون حوله (١٨) تبادروا اسرعوا محفود أى مخدوم ومحشود أى فى حشداى جماعة

وسلم قال ابو معبد هو والله صاحب قریش الذى ذكر لنا من أمره بمكة ما ذكر ولو كنت واقفته (١) لالتصت صحبته ولا أفعلن ان وجدت الى ذلك سبيلا قال واصبح صوت بمكة عاليا بين السماء والارض يسمعون الصوت ولا يدرون من يقوله وهو يقول

جزى الله رب الناس خير جزائه رفيقين قالا خيمة أم معبد (٢)

هما نزلا بالبر وارتجلا به فجاز الذى أمسى رفيق محمد (٣)

فياقصى ما زوى الله عنكم به من فعال لا يجارى وسوء دد (٤)

ليهن بنى كعب مقام قتاتهم ومقعدها للمؤمنين بمرصد (٥)

سلوا اختكم عن شاتها واناثها فانكم ان تسألوا الشاة تشهد

دعاها بشاة حائل فتخلت له عن صريح ضرة الشاة مزبد (٦)

فغادرها رهنا لديها لحالب يرددها في مصدر ثم مورد (٧)

قال فأصبح الناس قد فقدوا نبيهم صلى الله عليه واخذوا على خيمة أم معبد حتى

لحقوا النبي صلى الله عليه وسلم فاجابه حسان بن ثابت

لقد خاب قوم زال عنهم نبيهم وقدس من يسرى اليهم ويقتدى (٨)

ترحل عن قوم فضلت عقولهم وحل على قوم بنور مجدد

هداهم به بعد الضلالة ربهم وارشدهم من يتبع الحق يرشد

وهل يستوى ضلال قوم تسفها بهاد يقتدى به كل مهتدى (٩)

وقال ابن ابو سعد فى روايته بكساعى وهداه يقتدى كل مقتدى (كذا ورد)

وقد نزلت منه على أهل يثرب ركاب هدى حلت عليهم بأسعد (١٠)

يحفون به لخدمته والمابس الكالح الوجه والمفند من فنده عجزه او خطأ وأيه وكذبه والمراد انه بشوش الوجه لا يسىء محدثه (١) صادقة (٢) قالا من القيلولة وهي الاستراحة فى الظهيرة أو من القيل وهو اللبن يشرب فى القيلولة (٣) البر بكسر الباء الخير (٤) قصى بن كلاب ابوقيلة من العرب وزوى نحى وابعد وفال كسحاب اسم الفعل الحسن والكرم والسؤدد السيادة (٥) بنى كعب هم عشيرة أم معبد والمرصد الطريق (٦) المائل التى لم تحمل منذ سنين وضرة الشاة ضرعها والمزبد من الزبد وهو رغوۃ اللبن وغيره (٧) غادرها تركها وابقاها . رهنا من ارهن الطعام لهم ادامة (٨) زال المراد ارتحل وقدس طهر بالبناء للمجهول فيها ويسرى من السرى وهو سير عامة الليل ويقتدى يكر والغدوة البكرة او ما بين الفجر وطلوع الشمس (٩) تسفها من سفه نفسه حملها على السفه وهو الجهل وتقبض الحلم (١٠) يثرب المدينة

نبي يرعى مالا يرى الناس حوله ويتلو كتاب الله في كل مشهد
 فان قال في يوم مقالة غائب فتصديقها في اليوم أوفي ضحى الغد
 لهن ابا بكر سعادة جده بصحبته من يسعد الله يسعد (١)
 ويهن بنى سعد مقام فتاتهم ومقعداها للمؤمنين بمرصده
 سمعت محمد بن حبيب مولى بن هاشم يذكر عن ابي عبد الله محمد بن زياد الاعرابي
 قال قيل لامير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام كيف لم يصف احد النبي صلى
 الله عليه كما وصفته ام معبد فقال لان النساء يصفن الرجال بأهوائهن (٢) فيجدن في صفاتهن

❖ قصة رؤيا رقيقة بنت نباتة وبلاغتها في قصصها ❖

حدثونا عن يعقوب بن محمد الزهرى عن عبد العزيز بن ربيع وعن ابي حويصة
 قال تحدث مخزومة بن نوفل ان امه رقيقة بنت نباتة وكانت لدة (٣) عبد المطلب قالت
 تابعت على قريش سنون اقلت الضرع وأرقت العظم فينا انا راقدة مهومة (٤) اذا
 بهاتف صيت بصوت صعل (٥) يقول معشر قريش ان هذا النبي المبعوث منكم وهذا
 ابان نجومه فحي هل بالحيا والخصب (٦) ألا فانظروا منكم رجلا طوالا عظاما ايض
 بضاً أوطف الاهداب سهل الحدين (٧) له سنة تدعو اليه وفضل يذل عليه ألا فليدلف
 اليه من كل بطن رجل (٨) ألا ثم ليسنوا من الماء وليتمسوا الركن وليرتقوا ابا قيس (٩)
 ألا ثم ليدع الرجل وليؤمن القوم (١٠) ألا فافعلوا اذا ما شئتم قالت فاصبحت على ذلك
 مفراة مذعورة قد قب جلدي ووله عظمي (١١) فقصصت رؤياي فتمت في شباب مكة

(١) الجد البخت والحظ (٢) المراد بمواطنهن واتصالاتهن النفسية فيكون ذلك ادهي للاجادة
 وقوة التأثير (٣) اللدة الترب بكسر التاء اى النظير في السن (٤) اخلات ايست . مهومة من اهم
 السقم جسده اذهب لجه (٥) صيت صوت والصعل الحشن أو المتمد في بحج (٦) أبان نجومه أى
 حين ظهوره . حي هل بكذا اى عليك به والحيا المطر والخصب (٧) طوالا عظاما اى طويلا عظيما
 والبض الممتلئ الجسم والاهداب شعر اشفار الميون مفردة هذب والاً وطف من الوطف وهو
 كثرة شعر الحاجبين والعينين وسهل الحدين قليل لهما (٨) السنة الصورة والسيرة . يدلف يمشي
 والبطن من بطون العرب دون القبيلة (٩) يسنوا أى يسقوا والركن امة الركن اليماني بالكعبة وابوقيس جيل
 بجوار مكة (١٠) ثم بفتح التاء بمعنى هناك وليؤمن بتشديد الميم أى فليؤمنوا على دطاءه (١١) مفراة
 متحيرة مدهوشة من فرى « بكسر الراء » تخير ودهش قب زوى وروى قف اى انكمش وتجمد

فوالحرمة والحرم ان بقى بها ابطحي الا قال هذا شية الحمد (١) فتامت عنده قرش
واقض اليه من كل بطن رجل قنسوا والتمسوا الركن وارتقى ابا قيس (٢) فطلق
القوم يدفون حوله ما ان يستوسقهم مهله (٣) حتى قر بذروته واستوكفوا جنايه ومعه
رسول الله صلى الله عليه وهو يومئذ غلام حين ايفع أوهم او كرب (٤) فقام عبد المطلب
فقال اللهم ساد الخلة (٥) وكاشف الكربة انت عالم غير معلم ومسؤل غير مجل (٦) وهذه
عبد أوك واماؤك بعذرات حرمك (٧) يشكون اليك سنتهم التي اكلت الظلف والخف (٨)
اللهم وأمطرنا غيثا مريعا مغدقا (٩) قالت فما راموا والبيت حتى انفجرت السماء بماها
وكظ الوادي فاسمعهم بشجيجه (١٠) فسمعت شيخان قرش وجلها (١١) وهي تقول
هنيئا لك ابا البطحاء هنيئا لك أى عاش بك أهل البطحاء (١٢) وفي ذلك تقول رقيقة

بشية الحمد اسقى الله بلدنا وقد قدنا الحيا واجلوا المطر (١٣)
فجاد بالماء جوف له سيل فانتعشت به الانعام والشجر (١٤)
من الله بالميمون طأثره وخير من بشرت يوما به مضر (١٥)
مبارك الامر يستسقى الغمام به مافي الانام له شبه ولا خطر (١٦)

« بتشديد العين » ووله أى ذهب (١) شباب ج شبة ماصغر من التلعة والتلعة ما ارتفع من الارض
الحرمة الذمة وما يجب حفظه والحرم حرم مكة — ان بقى اى ما بقى والابطحي هو القرشى من
مكة خاصة وشية الحمد هو عبد المطلب جد النبي الذي كفله ورباه بعد موت ابيه (٢) تامت افضت
واقض اى اسرع (٣) طلق دام يدفون يتداولون يستوسقهم ينظمهم مهله امهاله اياهم (٤) قر
بذروته اى باعلاه واستوكفوا استقظروا أى طلبوا نزول الغيث والمطر ايفع راهق العشرين كرب من
أفعال المقاربة والمعنى أو قارب (٥) الحاجة (٦) غير بخيل (٧) عبد او ك بكسر العين والباء وتشديد
الدال أي عبيدك بعذرات حرمك اى بافتاءه (٨) الظلف للبقرة والشاة وشبهها كالقدم للانسان
والخف للبعير (٩) مريما اى مخصيا والمغدق الكثير القطر (١٠) راموا يرحوا كظ الوادي أى ضاق
بالماء لكثرة وثجيجه سيله (١١) شيخان ج شيخ وجلها عظماؤها وسادتها (١٢) هم قرش مكة
خاصة (١٣) الحيا الحصب والمطر واجلواذ من الاجلواذ وهو ذهاب المطر (١٤) الجون السحاب
الاسود الممتليء مطرا (١٥) من بفتح الميم وتشديد النون مصدر من عليه انيم والميمون طأثره اى
السعيد حظه ومضر قبيلة من العرب (١٦) الانام الحلق والغمام سحاب المطر (ولا خطر)
ولا مثل له فى علوه

❖ كلام امرأة ابى الاسود الدؤلى ❖

ابو صالح زكريا بن ابى صالح البلدى قال قال ابو محمد القشبرى كان ابو الاسود الدؤلى من اكبر الناس عند معاوية بن ابى سفيان واقربهم مجلسا وكان لا ينطق الا بعقل ولا يتكلم الا بعد فهم فينا هو ذات يوم جالسا وعندد وجوه قریش (١) واشراف العرب اذ اقبلت امرأة ابى الاسود الدؤلى حتى حاذت معاوية (٢) وقالت السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ان الله جعلك خليفة في البلاد ورقيا على العباد يستسقى بك المطر ويستثبت بك الشجر وتؤلف بك الالهواء (٣) ويأمن بك الخائف ويردع بك الجانف (٤) فانت الخليفة المصطفى (٥) والامام المرتضى فاسأل الله لك النعمة في غير تغيير والعافية من غير تعذير (٦) لقد الجأنى (٧) اليك يا أمير المؤمنين امر ضاق على فيه المنهج (٨) وتفاقم (٩) على فيه المخرج لامر كرهت عاره لما خشيت اظهاره فلي نصفنى أمير المؤمنين من الخصم فاني اعوذ بعقوته (١٠) من العار الويل (١١) والامر الجليل الذى يشتد على الحرائر ذوات البعول الاجائر (١٢) فقال لها معاوية ومن بعلك هذا الذى تصفين من أمره المنكر ومن فعله المشهر (١٣) قال فقالت هو ابو الاسود الدؤلى قال فالتفت اليه فقال يا ابا الاسود ما تقول هذه المرأة قال فقال ابو الاسود هي تقول من الحق بعضا وان يستطيع أحد عليها تقضا أما ما ذكرت من طلاقها فهو حق وانا مخبر أمير المؤمنين عنه بالصدق والله يا أمير المؤمنين ما طلقته عن ريبة ظهرت ولا لأى هفوة حضرت ولكنى كرهت شمائلها (١٤) فقطعت عنى حباثلها (١٥) فقال معاوية وأى شمائلها يا ابا الاسود كرهت قال يا أمير المؤمنين انك مهيجها على بجواب عتيد (١٦) ولسان شديد فقال له معاوية لا بد لك من محاورتها فاردد عليها قولها عند مراجعتها فقال ابو الاسود يا أمير

(١) وجوه ج وجه كالوجهاء جمع وجه (٢) أى صارت قريبة منه والحاذ الظهر (٣) أى الالهواء المختلفة ج هوى وهو ارادة النفس (٤) المائل الجائر (٥) المختار (٦) شكوى (٧) اضطرني (٨) الطريق الواضح (٩) عظم او لم يجر على استواء (١٠) أى التجأ بناحيته والعقوة ماحول الداو (١١) الشديد (١٢) البعول الأزواج والاجائر لعله ج الجائر (١٣) أى المعلن فى شناعة (١٤) ظباها (١٥) ج جبل بمعنى التواصل (١٦) حاضر مهيا

المؤمنين انها كثيرة الصخب دائمة الذرب (١) مهينة للاهل مودية للبلع مسيئة الى الجار
 مظهرة للعار ان رأت خيراً كتمته وان رأت شراً اذاعته قال فقالت والله لولا مكان
 أمير المؤمنين وحضور من حضره من المسلمين لرددت عليك بواذر (٢) كلامك بنوافذ
 اقرع (٣) كل سهامك وان كان لا يجمل (٤) بالمرأة الحرة ان تشتم بعلا ولا ان تظهر
 لاحد جهلا فقال معاوية عزمت عليك (٥) لما اجبته قال فقالت يا أمير المؤمنين ما علمته
 الا سوّلا جهولا ملحا بخيلا ان قال فشر قائل وان سكت قدو دغائل (٦) ليث حين
 يأمن وثعلب حين يخاف شحيح حين يضاف ان ذكر الجود اتقمع (٧) لما يعرف من
 قصر رشائه (٨) ولوّم (٩) ابائه ضيفه جائع وجاره ضائع لا يحفظ جارا ولا يحصى ذمارا
 (١٠) ولا يدرك ثارا اكرم الناس عليه من اهانه واهونهم عليه من اكرمه قال فقال معاوية
 سبحان الله لما تأتى به هذه المرأة من السجع قال فقال ابو الاسود اصلح الله أمير المؤمنين
 انها مطلقة ومن اكثر كلاما من مطلقة فقال لها معاوية اذا كان رواحا (١١) فتعالى افصل
 بينك وبينه بالقضاء قال فلما كان الرواح جاءت ومعهما ابناها قد احتضنته فلما رآها ابو الاسود
 قام اليها لينزع ابنه منها فقال له معاوية يا ابا الاسود لا تعجل المرأة ان تنطق بمحبته قال
 يا امير المؤمنين انا احق بحمل ابني منها فقال له معاوية يا ابا الاسود دعها تقل فقال
 يا امير المؤمنين حملته قبل ان تحمله ووضعت قبل ان تضعه قال فقالت صدق والله يا امير
 المؤمنين حمله خفا وحملته ثقلا ووضعه بشهوة ووضعت كرها ان بطني لوعاؤه وان ثديي
 لسقاؤه وان حجرى لفناؤه قال فقال معاوية سبحان الله لما تأتين به فقال ابو الاسود انها
 تقول الايات من الشعر فتجيدها قال فقال معاوية انها قد غلبت في الكلام فتكلف
 لها اياتا لعلك تغلبها قال فانشأ أبو الاسود يقول

مرحبا بالتي تجور علينا ثم سهلا بالحامل المحمول
 اغلقت بابها على وقالت ان خيرا للنساء ذات البعول

(١) الصخب شدة الصوت والذرب بذاعة اللسان (٢) ج بادرة وهي ما يبدر من الحدة والغضب
 في قول او فعل (٣) بنوافذ أى بحجج نافذة ماضية واقرع أى اضرب (٤) لا يحسن (٥) اقسمت
 (٦) ج دغل وهو دخل [بالتحريك] فى الامر مفسد (٧) اتقهر وذل (٨) حبله (٩) اللؤم ضد
 الكرم (١٠) الدمار ما تلزم حمايته (١١) الرواح العشى (بتشديد الياء) أو من الزاويل الى الليل

شغلت نفسها على فراغا هل سمعتم بالفارغ المشغول
قال فاجابته وهي تقول

ليس من قال بالصواب وبالـ م ق كمن جارعن منار السيل (١)
كان ثديي سقاءه حين يضحى ثم حجرى فناؤه بالاصيل (٢)
لست ابغى بواحدى يا بن حرب بدلا ما علمته والخليل (٣)
قال فاجابها معاوية

ليس من غذاه حيناً صغيراً وسقاه من ثديه بمخدول (٤)
هي أولى به واقرب رحماً من ابيه بالوحى والتزيل (٥)
ام ما حنت عليه (٦) وقامت هي أولى بحمل هذا الضئيل
قال فقضى لها (٧) معاوية عليه واحتملت ابنها وانصرفت

﴿ كلام صفية بنت هشام المنقرية ﴾

حدثني ابو الحسن بن الاعرابي الكوفي قال حدثني ابو خالد يزيد بن يحيى الخزاعي
عن محمد بن مسلمة عن ابيه قال توفي الاحنف في دار عبد الله بن ابي العيصير بالكوفة
وكان مصعب بن الزبير اذ ذاك اميراً على الكوفة من قبل أخيه عبد الله بن الزبير قال
فشيع (٨) مصعب بن الزبير جنازة الاحنف فخرج متسلباً (٩) في قميص بغير رداء (١٠)
وكانت الامراء تفعل ذلك بالسيد اذا مات قال فلما دفن الاحنف اقبلت صفية بنت
هشام المنقرية على نجيب لها متحصرة (١١) وكانت بنت عم الاحنف حتى وقفت على

(١) اي عن محجة الطريق والمراد طريق الحق (٢) الاصيل العشي (٣) تمنى (بواحدى)
ابنها و (ابن حرب) تريد معاوية وحرب جده . (والخليل) الواو للقسم والخليل تريد النبي فان من
اسمائه الخليل اي خليل الله (٤) أي بمخدول (٥) رحماً أي قرابة . بالوحى والتزيل اي بحكم القرآن
(٦) أي هي امه ما حنت و (ما) مصدرية ظرفية والضئيل الصغير الدقيق (٧) اي حكم لها (٨)
شيع الجنازة خرج فيها (٩) متسلباً من سلب بكسر اللام لبس السلاب وهي الثياب السود (١٠)
الرداء الثوب فوق سائر اللباس

(١١) النجيب وصف من أوصاف الناقة الجيدة . متحصرة اي بيدها مخصرة وهي ما يمسكه الخطيب

قبره فقالت لله درك من محجن في جنن ومدرج في كفن (١) انا لله وانا اليه راجعون
 جعل الله سبيل الخير سبيلك ودليل الرشد دليلك أما والذي أسأله أن يفسح لك في
 مدخلك وأن يبارك لك في محشرك ووالذي كنت من أجله في عدة ومن الكآبة في
 مدة ومن الأثرة (٢) الى نهاية ومن الضمار (٣) الى غاية لقد كنت صحيح الاديم (٤)
 منيع الحريم عظيم السلم فاضل الحلم واري الزناد (٥) رفيع العباد وان كنت لمسودا (٦)
 والى الملوك لموفداً (٧) وفي المحافل شريفاً وعلى الارامل عطوفاً وكانت الملوك لقولك
 مستمعين ولرأيتك متبعين ولقد عشت حميداً ودوداً ومت شهيداً فقيداً ثم أقبلت على الناس
 بوجهها فقالت عباد الله ان أولياء الله في بلاده شهود على عبادته وانا لقائلون حقاً ومثنون
 صدقاً وهو أهل لطيب الثناء فعليه رحمة الله وبركاته وما مثله في الناس الا كما قال الشاعر

في قيس بن عاصم

عليك سلام الله يا قيس بن عاصم ورحمته ما شاء ان يترحمها

فما كان قيس هلكه هلك واحد ولكن بنيان قوم تهدما

سلام امرئ أودعته منك نعمة اذا زار عن شحط بلادك سالماً (٨)

قال فتعجب الناس من كلامها وقال فصحاؤهم تالله مارينا كاليوم قط ولا سمعنا أفصح
 ولا أبلغ من هذه قال فبعث اليها مصعب بن الزبير فخطبها الى نفسه فأبت عليه فما زال
 يتعاهدها (٩) يبره حتى قتل (السيستاني) عن الاصمعي عن أبان بن تغلب قال أتيت
 المقابر فاذا أنا بصبية قد كادت تنحني بين قبرين لطافة واذا هي تنظر بعين جوذر (١٠)
 فينا هي كذلك اذ بدت لها كفان كأنهما لسان طائر بأطراف كأنها المدارى (١١)
 وخضاب كأنه غنم (١٢) ثم هبت الريح فرفعت عن برقعها فاذا بيضة نعام تحت ام
 رثال (١٣) ثم قالت اللهم انك لم تزل قبل كل شيء وأنت بعد كل شيء وقد خلقت

اذا خطب (١) محجن اي مستور والجنن القبر ومدرج مطوي (٢) الاثرة هنا الحال الغير مرضية (٣)
 لعله من الضمرو وهو الهزال (٤) الجلد (٥) واري اي متقد (٦) من السيادة (٧) موفدا من اوفده
 اقدمه (٨) زار من الزورة بمعنى البعدي بعد والشحط البعد (٩) أي يتفقدتها ويرعاها بدون طلب منها
 (١٠) الجوذر ولد البقرة الوحشية وهو حسن العينين (١١) ج مدرى وهو المشط (١٢) الغنم
 شجر له ثمر احمر يشبه به البنان المخضوب (١٣) ج رأل وهو ولد النعام والعرب تشبه بياض الوجه

والدىّ قبلى وخلقتني بعدهما فأَنتنى بقربهما ما شئت ثم أوحشتني منهما اذ شئت اللهم
فكن لى منهما مؤنسا وكن لى بعدهما حافظا قال ققلت يا صبية اعيدى لفظك فلم تسمع
ومرت فى كلامها ثم اعدت عليها فنظرت ثم قالت يا شيخ والله ما انا لك بمحرم (١)
فتحادثنى محادثة اهلك اهلك أولى بك قال فاستخفيت بين القبور مستحيا مما قالت لى
ثم سألت عنها فاذا هى ايم (٢) قاتبت صديقا لى ققلت له هل لك فى ان يلم الله شعئك (٣)
ويقر عينك قال وما ذاك قال فوصفت له الجارية وما رأيت من عقلها وسمعت من كلامها
قللت له ابغض من مالك عشرة الاف درهم فانى ارجوا ان تكون احمد (٤) مالك
عاقبة قال فقال قد فعلت فخرجنا جميعا انا وهو حتى اتينا الحباء (٥) فاذا نحن بعمها
فعرضنا عليه ذلك فقال يا هؤلاء والله مالنا فى أمورنا ولا انفسنا شيء معها فكيف فيها
ولكن اعرضوا عليها ما وصفت ثم دخل الحباء فقال هاهي ذه قد خرجت تسمع ما تقولون
قال فجاست خلف سجن (٦) لها ثم قالت اللهم حي العصابة بالسلام (٧) واجزل لهم
الثواب فى دار المقام قل ياعم فاقبل عليها عمها فقال أى (٨) مفداة هذا عمك ونظيرايك
وقد خطبك على ابن عمك نظيرك وقد بذل لك من الصداق عشرة الاف درهم قال
فاقبلت عليه فقالت ياعم اضرت بك الحاجة حتى طمعت طمعا اخل بمرؤتك اتزوجنى
غلاما حضريا يغلبنى بفطته ويصول على بمقدرته ويمن على بتفضله ويقول يا هنة بنت
الهنة (٩) كلا ان الله واسع كريم قال فرجعنا والله مدحوضى (١٠) الحجّة مردودين
عن الحاجة (وقال الاصمعي) عن ابان بن تغلب قال سمعت امرأة توصي ابنا لها واراد
سفرّا فقالت أى بنى أوصيك بتقوى الله فان قلبه اجدى (١١) عليك من كثير عقلك
واياك والنائم فانها تورث الضغائن وتفرق بين المحبين ومثل لنفسك مثال ما تستحسن
لغيرك ثم اتخذه اماما وما تستقبح من غيرك فاجتنبه واياك التعرض للعيوب فتصير نفسك

وصونه بيض النمام المصون (١) المحرم ما يجب عليك حمايته ويحل لك النظر اليه (٢) اى لازوج
لها (٣) متفرقك (٤) افضل تفضيل من الحمد بمعنى الرضا (٥) البيت من وير او صوف او شعر (٦)
ستر (٧) السلام (٨) اى حرف لنداء القريب اى يامن جعلنا فداك [٩] هنة بالفتح والتجريك مؤنث
هى بمعنى شيء تريد الجارية انه ينادىها بالفاظ التكبر تحقيرا لها [١٠] من انحض الحجّة ابطلها [١١]
افضل تفضيل من الجدا أى العطية

غرضا (١) وخلق ان لا يلبت (٢) الغرض على كثرة السهام واياك والبخل بمالك والجود بدينك فقالت اعرابية معها اسألك الا زدته يا فلانة في وصيتك قالت أى (٣) والله والعذر اقبج ما يعامل به الاخوان وكفى بالوفاء جامعا لما تشئت من الاخاء ومن جمع الحلم والسخاء فقد استجاد الحلة (٤) والفجور اقبج حلة وابق عارا (وقال) الاصمعي عن ابان بن تغلب قال اضلت (٥) ابلالا فخرجت في بغائها (٦) فاذا انا بجارية اعشي اشرق وجهها بصرى (٧) فقالت مالك يا عبد الله وما بغيتك قلت اضلت ابلالا فانا في طلبها فقالت ادلك على من علمها عنده قلت اذا تستوجبي الاجر وتكتسبي الحمد والشكر فقالت سل الذى اعطاكهن فهو الذى اخذهن منك (٨) من طريق اليقين لا من طريق الاختبار فانه ان شاء فعل قال فأعجبني ما رأيت من عقلها وسمعت من فصاحتها فقلت لها الك بعل فقالت كان ونم البعل كان فدعى الى ماله خلق (٩) فاجاب فقلت لها فهل لك في بعل لاتدم خلاثقه ولا تخاف بوائقه (١٠) قال فاطرقت طويلا ثم قالت

كنا كغصنين في ساق غذاؤهما	ماء الجداول في روضات جنات
فاجتث خيرهما من أصل صاحبه	دهر يكر بفرحات وترحات (١١)
وكان عاهدني ان خائني زمن	ان لا يضاعف انثى بعد مشواتي (١٢)
وكنت عاهدته أيضا فعاجله	ريب المنون قريبا مذ سنيات
فاصرف عتابك عن ليس يردعها	عن الوفاء خلاب بالتحيات (١٣)

❖ كلام جمعه وهند بنتا الخس ❖

قال محمد بن زياد الاعرابي ابو عبد الله وافق جمعه وهند بنتا الخس عكاظ (١٤)

[١] اى هدفا يرمى فيه [٢] اى وجدير ان لا يبطا [٣] نم [٤] الحلة بضم الحاء ثوبان او ثوب له بطانة وهي مستعارة هنا او كناية عن لبس الفضيلة [٥] اضمت [٦] طلبها [٧] اعشى من العشى وهو سوء البصر والمعنى ان جمال وجهها اخذ يبصره وسهره [٨] من متعلق بسل اى سله وانت موقن باجابة سؤالك ٩ تعنى دعى الى الموت فهو مصير كل حي ١٠ ج باثقة من باق جاء بالشر والخصومة [١١] اجتث قطع أو انتزع . يكر يعطف [١٢] مشواتى اى اقامتها فى التبر (١٣) عتابك أى موجدتك من وجد به أحبه . خلاب من خلب عقل سلبه (١٤) عكاظ سوق من أسواق العرب كانوا يجتمعون فيه للتفاخر وانشاد الشعر الخ

في الجاهلية فاجتمعا عند القلمس الكنانى فقال لهما اني سائلكما لاعلم ايكما ابسط لسانا واظهر بيانا واحسن للصفة اتقانا قالتا سلنا عما بدالك فستجد عندنا عقولا زكية والسنة قوية وصفة جلية قل القلمس أى الابل أحب اليك يا جمعة قالت أحب كل قراسية دوسر ملاحك الخلق عشنزر مللم مثل ملحومة المرمرذى شقشقة مفرفر مصعب الونمدلى المشفر (١) قال القلمس كيف تسمعين يا هند قالت نعم الجمل هذا في الشقة البعيدة والمسافة الشديدة وفي السبابس الجديدة (٢) وغيره أحب الى قال فقولى فقالت أحب كل ذى كاهل رفيع ملرز الخلق جميع محتمل ضليع يقل الرغاء ويعتسف البيداء وينهض بالاعباء (٣) قال القلمس كلتا كما محسنة فأى ذكور الابل أبغض اليك يا جمعة قالت ابغض القصير القامة الصغير الهامة السريع السامة الاجب الظهر كالنعامة قال القلمس كيف تسمعين يا هند قالت وصفت جملا غير فحل ولا نجيب ولا شهيم ولا صليب ولا رابع ولا عجيب (٤) وغيره ابغض الى منه قالى فقولى قالت ابغض الضميف المضطرب الذي كل حمل عليه تعب قال القلمس كلتا كما محسنة فأى النوق أحب اليك يا جمعة قلت أحب كل ناقة عليكم علنداة كتوم مثل الجمل الحجوم العظيم العيهوم يخلط بين الشد والرسيم في تيه المهامة والديموم (٥) قال القلمس كيف تسمعين يا هند قالت هذه صفة ناقة صاحبها خليق ان لا يهيمه سفر ولا يسبقه خبر ولا يهوله خطر ولا يفوته ظفر وغيرها أحب الى منها قال فقولى قالت احبها ضخمة مثل الجوسق شذقا مثل شذق النقق مدمج خلقها موثق كثيرة الهباب ناجية الذهاب وشبكة الاياب (٦) قال القلمس كلتا كما محسنة فأى

(١) القراسية والدوسر أى الضخم الشديد من الابل خاصة والملاحك الجمل الشديد الخلق والمشنزر الشديد العظيم من كل شيء والمفرفر من فرفر البعير اذا نفث جسده واسرع وخف ولون أى اسود والمشنر للبعير كالشفة للانسان (٢) السبابس ج سبب وهي المفازة (٣) جميع أى مجتمع الخلق وضليع من الضلالة وهي القوة والرغاء صوت البعير ويعتسف من اعتسف عن الطريق مال وعدل او خطه على غير هداية والاعباء الانتقال (٤) غير فحل غير مختار والشهم هنا النشيط والقوي والصليب المتين والرابع المعجب (٥) الملكوم الشديدة والعلنداة الغليظة والكتوم التى لا تشول بذنبها عند القحاح لا يعلم بحملها — الحجوم الذى شد عليه الحجام وهو ما يجعل فى فم البعير أو خطمه لثلا بعض — واليهوم فى القاموس العيهوم أصل شجرة واليهمة السرعة . الشد والمدو والرسيم ضرب من سير الابل أقل من المدو والمهامه المفازة البعيدة والديموم الفلاة الواسعة (٦) الجوسق القصر والنقق ذكر النعام والهباب الهبوب وهو نشاط كل سائر فى سيره وشبكة

ذكر الخيل احب اليك يا جمعة قالت احب المنسوب جده الاسيل خذه السريع شده الطويل مده الشديد هذه الجميل قده (١) قال القلمس كيف تسمعين يا هند قالت هذا فرس خليك ان طلب لم يلحق وان جوري لم يسبق وان بوهي لم يفق (٢) وغيره احب الى منه قال فقولي قالت احب الوثيق الخلق الكريم العرق الكثير السبق الشديد الدلق يمر من البرق (٣) قال كلتا كما محسنة فاي اناث الخيل احب اليك يا جمعة قالت احب كل حية الفؤاد سبوح جواد سلسلة القيادة شديدة الاعتماد في الدفع والاشتداد ذات هباب وثماد (٤) قال القلمس كيف تسمعين يا هند قالت هذه فرس صاحبها خليك ان لا يفوته امر ولا يهوله ذعر اذا شاء كر واذا هاب فر (٥) وغيرها احب الى منها قال فقولي قالت احب الشديد اسرها البعيد صبرها القليل قترها الجميل قدرها السريع مرها المخوف كرها (٦) قال القلمس كلتا كما محسنة فاي ذكر الخيل ابغض اليك يا جمعة قالت ابغض كل بليد وارم الوريد ذا وكال شديد (٧) لا ينجيك هاربا ولا تظفر به طالبا ولا يسرك شاهدا ولا غائبا قال القلمس كيف تسمعين يا هند قالت هذا فرس امساكه بلاء وعلاجه (٨) عناء وركوبه شقاء وغيره ابغض الى منه قال فقولي قالت ابغض السريع البهر البطيء الحصر السكيت الطفر (٩) قال القلمس كلتا كما محسنة فاي المعزى احب اليك يا جمعة قالت احب ذات الزنمتين (١٠) المنفوخة الجنين المذكرة القرنين الدقيقة الطيين (١١) تروى الولدين وتشبع اهل البيت قال القلمس كيف تسمعين يا هند قالت هذه عنز رجل خليك ان تمتليء أوطابه (١٢) ويدوم شرابه ويخصب اصحابه وغيرها احب الى منها قال فقولي

الاياب أي قريته (١) الاسيل الطويل . شده أي عدوه « بسكون الدال » وهذه صوته (٢) هذه الافعال مبنية للمجهول « جوري » من جراه جري معه « بوهي » من باهام فاخره (٣) الوثيق المحكم والعرق هنا الاصل والدلق الانطلاق (٤) جواد أي بينة الجودة وحياة نبيهة وسبوح أي تسبح يديها في سيرها فيكون سريعا لنا سلسلة أي سهلة والهاب أي الهبوب نشاط كل سائر والتماد من تمد بالفتح والتحريك سمن (٥) يهوله يخيفه والذعر الخوف والكر ضد الفر وهابه خافه واتقاء (٦) الاسر المناصل والفتور الفتور (٧) الوريد عرق في العنق والوكال سوء السير أو فتوره (٨) امساكه أي ابقاؤه . وعلاجه من عاجله زاوله (٩) البهر اقطاع النفس من التعب والحصر ارتفاع الفرس في عدوه السكيت صيغة مبالغة من سكت سكوتا والطفر كالطفرة أي الوثوب في ارتفاع (١٠) ذنمنا الاذن هماهتان تليان الشحمة وشحمة الاذن معلق القرط منه — والزمن أيضا الزلم الذي خلف الطفر (١١) ما منى طي أي حلمات « بالتحريك » الضرع (١٢) ج وطب وهو سقاء اللبن

قالت احب ذات الضرع العريض ثقيل في الرريض مترع يفيض ليس بمنزوف ولا مفيض (١) قال كلتا كما محسنة فأى السحاب احسن في عينك يا جمعة قالت احب كل ركام ملتف أسحم رجاف مسف يكاد يمسه من قام بالكف (٢) قال كيف تسمعين يا هند قالت وصفت سحاباً مسترخى العزالي كثير الهاطل غزير السجال (٣) وغيره احب الى منه قال فقولى قالت احب كل صبير دلاح مشعجر نضاح متجاوب النواحي كأن برقه ضوء مصباح (٤) قال القلمس كلتا كما محسنة فأى النساء احب اليك يا جمعة قالت احب الغريرة العذراء الرعبوبة العيطاء الممكورة اللفاء ذات الجمال والبهاء والستر والحياء البضة الرخصة كأنها فضة بيضاء (٥) قال كيف تسمعين يا هند قالت وصفت جارية هى حاجة الفتى ونهى الرضاء (٦) وغيرها احب الى منها قال فقولى قالت احب كل مشبعة الخخال ذات شكل ودلال وظرف وبهاء وجمال قال القلمس كلتا كما محسنة فأى النساء ابغض اليك يا جمعة قالت ابغض كل سافع بذية جاهلة غبية حريصة دنية غير كريمة ولا سرية ولا ستيرة ولا حية (٧) قال كيف تسمعين يا هند قالت وصفت امرأة صاحبها خليق ان لا تصلح له حال ولا ينعم له بال ولا يثمر له مال وغيرها ابغض الى منها قال فقولى قالت ابغض المتجرقة الشوهااء المنفوحة الكبداء العنقوص الوقصاء الحمسة الزلاء التي ان ولدت لم تنجب وان زجرت لم تعتب وان تركت طفتت تصعب (٨) قال القلمس كلتا كما محسنة فأى الرجال احب اليك يا جمعة قالت احب الحر النجيب السهل القريب السمع الحسيب الفطن الاريب المصقع (٩) الخطيب الشجاع المهيّب قال القلمس كيف تسمعين يا هند

(١) الرريض مريض الغنم أى مجتمعا ومترع مملئ والمزوف المزوح والمفيض من غاض الماء نقص وقل (٢) الركام السحاب المتراكم . والاسحم الاسود . رجاف مضطرب بالماء ومسف من أسفت السحابة دنت من الارض (٣) العزالي جمع عزلاء مصب الماء والسجال الانصباب (٤) الصبير السحابة الكثيفة والدلاح الكثيرة الماء والمتعجرة السائل منها الماء (٥) العرير الطاهرة الخلق «بالضم» ومن لا تجربة لها والرعبوبة البيضاء المحسنة أو الناعمة . والعيطاء الطويلة العنق والمكورة المستديرة الساقين واللفاء الضخمة الفخذين والبضة الرقيقة الجلد المتلثة والرخصة الناعمة (٦) نهاية الرضاء (٧) السلقم السيئة الخلق والسرية ذات المروءة فى شرف (٨) المتجرقة الهزيلة المضطربة والمنفوحة من نفح العرق نذى منه الدم والكبداء من كبد مرض والعنقوص القليلة الحياء والجسم فى خبث والوقصاء القصيرة العنق والحشاء الدقيقة الساقين والزلاء الخفيفة الوركين تعتب من اعتب رجع هن أمر كان فيه والصعب شدة الصوت وطفقت استمرت (٩) المصقع الجمهوري الصوت فى فصاحة وثبات

قالت وصفت رجلاً سيداً جواداً ينهض إلى الخير صاعداً ويسرك غائباً وشاهداً وغيره أحب إلىّ منه قال فقولى قالت أحب الرحب الزراع الطويل الباع السخى النفاع المنيع الدفاع والدهمى المطاع البطل الشجاع الذى يحمل باليفاع ويهين في الحمد المتاع (١) قال كلنا كما محسنة فأى الرجال أبغض إليك يا جمعة قالت أبغض السأ آله اللئيم البغيض الزنيم الأشوه الدميم الظاهر المعصوم الضعيف الحيزوم (٢) قال كيف تسمعين يا هند قالت ذكرت رجلاً خطرته صغير وخطبه يسير وعييه كثير وأنت ببغضه جدير (٣) وغيره أبغض إلىّ منه قال فقولى قالت أبغض الضعيف النخاع القصير الباع الاحمق المضيع الذى لا يكرم ولا يطاع (٤) قال القلمس كلنا كما محسنة فهل تقولان من الشعر شيئاً قالتا نعم قال فقولى يا جمعة فقالت

أشد وجوه القول عند ذوى الحمى	مقالة ذى لب يقول فيوجز (٥)
وأفضل غم يستفاد ويتقي	ذخيرة عقل محتويها ويحز
وخير خلال المرء صدق لسانه	والصدق فضل يستبين ويبرز (٦)
وانجازك الموعود من سبب الغنى	فكن موفياً بالوعد تعطى وتجز
ولا خير في حريريك بشاشة	ويطعن من خلف عليك ويلمز (٧)
إذا المرء لم يسطع سياسة نفسه	فان به عن غيرها هو أعجز (٨)
وكم من وقور يقع الجهل حلمه	وآخر من طيش إلى الجهل يحمز (٩)
وكم من أصيل الراى طلق لسانه	بصير بحسن القول حين يميز
وآخر مأفون يلوك لسانه	ويعجن بالكوعين نوكا ويخبز (١٠)
وكم من اخى شر قد أوثق نفسه	وآخر ذخرا الخير يحوى ويكنز (١١)
يفر الفقى والموت يطلب نفسه	سيدركه لا شك يوماً فيجهز

(١) النفاع الاسم من النفع والدهمى الكريم واليفاع العلو . — ويهين الخ أى انه يهين ماله ببذله إياه في اكتساب الحمد (٢) السالة الكثير السؤال والزنيم المعروف باللؤم والشر أو الدعى في نسبه والمعصوم الاكول والحيزوم الصدر (٣) خطرته قدره وخطبه شأنه (٤) النخاع نخ العظم وضعفه يكون من ضعف البنية (٥) وجوه القول طرقه المقصودة (٦) الخلال الحصال (٧) يلزم يعيب (٨) يسطم يستطع (٩) يحمز من الجز وهو ضرب من ضروب العدو (١٠) المأفون الضعيف العقل والرأى . نوفا أى حمقا (١١) أوثق نفسه أى عهد الشر وأوثقه شدة بالموثاق وهو الجبل ونحوه يشد به

قال القلمس قد أحسنت يا جمعة فقولى أنت يا هند فقالت

وجدت وخير القول فى الحكم نافع
وليس الفتى عندى بشئ أعده
وذو الجبن مما يسعر الحرب نفعه
وكم من كثير المال يقبض كفه
وكم من صغير نذريه لعله
وكم من مرء ذى صلاح وعفة
وآخر ذى طمرين صاحب نية
وكم من سفيه للجماعة مفسد
وذو الظلم مذموم التا ظاهر الخنا
غنى عن الحسنى وبالشري عرس (٧)

قال القلمس قد احسنتما فزيدينى يا جمعة قالت

رأيت بنى الدنيا كاحلام نائم
وكل مقيم فى الحياة وعيشها
يفر الفتى من خشية الموت والردى
اتاه حمام الموت يسعى بحتفه
كأنك فى دار الحياة مخلد
لقد افسد الدنيا وعيش نعيمها
الارب مرزوق بغير تكلف
وكالني يدنو ظله ثم يقلص (٨)
بلا شك يوما انه سوف يشخص (٩)
وللموت حتف كل حى سيففص (١٠)
وقد كان مغروراً بدنيا تربص (١١)
وقد بان منها من مضى وتقنصوا (١٢)
فجائع ترى تعترى وتنقص (١٣)
وأخر محروم يجد ويحرص

فقال هند

لقد ايقنت نفس الفتى غير باطل وان عاش حيناً انه سوف يهلك

(١) يخنس يتأخر (٢) يلس يسهل ويأين (٣) متبجس تابع متفجر (٤) مرء اي مخادع والاملس بتشديد اللام الصحيح الظهر والذئب مشهور بالخداع (٥) الطمر الثوب البالى وينس تفرج الكرب (٦) يدب يمشى مستخفياً (٧) التا ما أخبرته عن الرجل ويعرس يلازم (٨) النى ما كان شمساً فينسخه الظل (٩) يشخص يرتحل والمراد ارتحال الموت (١٠) سيففص أى سيأخذه فجأة (١١) حمام الموت قضاؤه وقدره خاص به . تربص ينتظر (١٢) بان منها فارقها وتقنصوا بالبناء للمجهول من قنصه صاده (١٣) ترى تتوالى

ويشرب بالكأس الذعاف شراها ويركب حد الموت كرها ويسلك (١)
 وكم من اخي دنيا يثمر ماله سيورث ذاك المال رغما ويترك
 عليك بافعال الكرام ولينهم ولاتك مشكاسا تلج وتمحك (٢)
 ولاتك مزاحا لدى القوم لعبة تظل اخا هزء بنفسك يضحك
 تخوض بجهل سادرا في فكاها وتدخل في غي الغواة وتشرك (٣)
 الارب ذى حظ يصير فعله وآخر مصروف في الحظ يؤفك (٤)
 فقال احسبنا واجلما فبارك الله فيكما ووصلها وجباها

❖ كلام امنة بنت الشريد ❖

قال حدثنا العباس بن بكار قال حدثنا ابو بكر الهذلي عن الزهري وسهل بن
 ابي سهل التميمي عن ابيه قال لما قتل علي بن ابي طالب عليه السلام بعث معاوية في
 طلب شيعة فكان في من طلب عمر بن الحمق الخزاعي فراغ (٥) منه فارسل الى امرأته
 آمنة بنت الشريد فحبسها في سجن دمشق سنتين ثم ان عبد الرحمن بن الحكم ظفر
 بعمر بن الحمق في بعض الجزيرة فقتله وبعث برأسه الى معاوية وهو أول رأس حمل
 في الاسلام فلما اتي معاوية الرسول بالرأس بعث به الى امنة في السجن وقال للحرسى
 احفظ ما تكلم به حتى توديه الى واطرح الرأس في حجرها ففعل هذا فارتاعت (٦) له
 ساعة ثم وضعت يدها على رأسها وقالت واحزننا لصغره في دار هوان وضيق من ضيقه (٧)
 سلطان نفيتموه عنى طويلا واهديتموه الى قتيلا فاهلا وسهلا بمن كنت له غير قالية (٨)
 وانا له اليوم غير ناسية ارجع به اليها الرسول الى معاوية فقل له ولا تطوه (٩) دونه ايتم
 الله ولدك واوحش منك اهلك ولا غفر لك ذنبك فرجع الرسول الى معاوية فاخبره
 بما قالت فارسل اليها فأتته وعنده نفر فيهم اياس بن حسل اخو مالك بن حسل وكان
 في شذقيه نتوء (١٠) عن فيه لعظم كان في لسانه وثقل اذا تكلم فقال لها معاوية أنت

(١) الذعاف السم (٢) مشكاسا أى صعب الخلق وتلج تخاصم (٣) السادر الذي لا يبالي بما صنع
 (٤) يؤفك من الافك وهو ضعف العقل (٥) راغ منه مال وحاد (٦) فرغت (٧) انتقصه او ظلمه (٨) بارهه
 (٩) لا تخفيه (١٠) انتفاخ

ياعدوة الله صاحبة الكلام الذى بلغنى قالت نعم غير نازعة (١) عنه ولا معذرة منه ولا منكورة له فلمعمرى لقد اجتهدت في الدعاء ان نفع الاجتهاد وان الحق لمن وراء العباد وما بلغت شيئاً من جزائك وان الله بالنقمة من ورائك فاعرض عنها معاوية فقال اياك اقتل هذه يا أمير المؤمنين فوالله ما كان زوجاً احق بالقتل منها فالتفت اليه فلما رآته ناتيء الشدقين ثقل اللسان قالت تباك ويلك بين لحيتك كجثمان (٢) الضفدع ثم أنت تدعوه الى قتلى كما قتل زوجى بالأمس ان تريد الا ان تكون جباراً في الارض وما تريد ان تكون من المصلحين فضحك معاوية ثم قال لله درك اخرجي ثم لا اسمع بك في شيء من الشام قالت وأبي لا اخرجن ثم لا تسمع لي في شيء من الشام فما الشام لي بحبيب ولا اعرج فيها على حميم (٣) وما هي لي بوطن ولا أحن فيها الى سكن ولقد عظم فيها ديتي وما قرت فيها عيني وما انا فيها اليك بعائدة ولا حيث كنت بحامدة فاشار اليها بينانه اخرجي فخرجت وهي تقول واعجبي لمعاوية يكف عنى لسانه ويشير الى الخروج بينانه أما والله ليعارضنه عمرو (٤) بكلام مؤيد شديد أوجع من نوافذ الحديد او ما انا بابت الشريد فخرجت وتلقاها الاسود الهلالي وكان رجلاً اسود أصلع اسلع اصعل (٥) فسمعها وهي تقول ما تقول فقال لمن تعنى هذه الأُمير المؤمنين تعنى عليها لعنة الله فالتفت اليه فلما رآته قالت خزيك وجدعا (٦) اتلعنتي واللعنة بين جنبيك وما بين قرنيك (٧) الى قدميك اخساً يا هامة الصعل ورجه الجعل (٨) فأذال بك نصيراً واقلل بك ظهيراً (٩) فبهت (١٠) الاسلع ينظر اليها ثم سأل عنها فاخبر فاقبل اليها معذراً خوفاً من لسانها فقالت قد قبلت عذرك وان تعد اعد ثم لا استقبل ولا أراقب (١١) فيك فبلغ ذلك معاوية فقالت زعمت يا اسلع انك لا توافق (١٢) من يغلبك أما علمت ان حرارة المتبول (١٣) ليست بمخالسة نوافذ الكلام (١٤) عند مواقف الخصام افلا تركت كلامها

(١) غير منتهية (٢) كجسم (٣) قريب (٤) اي زوجها يعارض معاوية يوم الحساب في الآخرة (٥) أسلع أي أبرص واصعل اي دقيق العنق (٦) الجدع قطع الالتف — تدعى عليه (٧) مثنى قرن وهو الجانب الاعلى من الرأس (٨) الجعل حشرة - قيرة وايضا الرجل الاسود الدميم (٩) معينا (١٠) بهت (١١) اي لا اقبل ولا اراقب فيك أحداً (١٢) من المواقفة (١٣) المصاب بالمداوة (١٤) النوافذ نافذة وهي الضربة بالسهم ونحوه فيصيب الرمية وينفذ فيها حتى يخرج طرفه من جنبها الآخر

قبل البصبة منها (١) والاعتذار اليها قال أي (٢) والله يا أمير المؤمنين لم اكن ارى شيئاً من النساء يبلغ من معاضيل الكلام (٣) ما بلغت هذه المرأة حالستها (٤) فاذا هي تحمل قلباً شديداً ولساناً حديداً وجواباً عتيداً (٥) وهاتني رعباً واوسعتني سباً ثم التفت معاوية الى عبيد بن أوس فقال ابعت لها ما تقطع به عنا لسانها وتقضي به ما ذكرت من دينها وتخف به الى بلادها وقال اللهم اكفني شر لسانها فلما أتاها الرسول بما أمر به معاوية قالت يا عجي لمعاوية يقتل زوجي ويبعث الى بالجوانز فليت ابني كرب سدعني حره صله خذ من الرضعة ما عليها (٦) فاخذت ذلك وخرجت تريد الجزيرة فمرت بحمص فقتلها الطاعون فباع ذلك الاسلع فاقبل الى معاوية كالمبشر له فقال له افرخ روعك (٧) يا أمير المؤمنين قد استجيت دعوتك في ابنت الشريد وقد كفيت شر لسانها قال وكيف ذلك قال مرت بحمص فقتلها الطاعون فقال له معاوية فنفسك فبشر بما احببت فان موتها لم يكن على احد ارواح (٨) منه عليك وامرئ ما انتصفت منها حين افرغت عليك شؤبوبا وببلا (٩) فقال الاسلع ما اصابني من حرارة لسانها شيء الاوقد اصابك مثله أو أشد منه

❖ كلام امرأة من بنى ذكوان في مجلس معاوية ❖

قال حدثني عبد الله بن الضحاك الهدادي قال حدثنا هشام بن محمد عن عوانه وحدثني محمد بن عبد الرحمن بن القاسم التميمي عن ابيه عن خالد بن سميد عن رجل من بنى امية قال حضرت معاوية يوما وقد أذن للناس أذنا عاما فدخلوا عليه لمظالمهم وحواليجهم فدخلت امرأة كأنها قلعة ومعها جاريتان لها فحدثت (١٠) اللثام عن لون كأنما أشرب ماء الدر (١١) في حمرة التفاح ثم قالت الحمد لله يا معاوية الذي خاق اللسان

والنوافذ هنا مستعارة للكلام (١) أي قيل ان يظهر منها ما ظهر من قولهم بصبغت الارض ظهر منها أول ما يظهر من النبات (٢) نم (٣) شدائده ومضايقة (٤) من تحلس لكذا طاف له وحام به (٥) حاضراً مهياً (٦) هكذا اوردت هذه الجمل (ج جملة) في الاصل (٧) أي اذهب فزعك (٨) ارواح من الرواح وهو وجدانك السرور الحادث من اليقين (٩) الشؤبوب شدة وقع انظر وغيره والوبيل المهلك (١٠) من الحدر وهو الخط من علو الى اسفل (١١) أي خالطه ماء اللؤلؤ

فجعل فيه البيان ودل به على النعم واجرى به القلم فيما ابرم وحتم ودرأ وبرأ (١) وحكم وقضا صرف الكلام باللغات المختلفة على المعاني المتفرقة الفها بالتقديم والتأخير والاشباه والمناكر (٢) والمواقفة والتزايد فادته الاذان الى القلوب وادته القلوب الى الالسن بالبيان استدلال به على العلم وعبد به الرب وابرم به الامر وعرفت به الاقدار وتمت به النعم فكان من قضاء الله وقدره ان قربت زيادا (٣) وجعلت له بين آل سفيان نسباً ثم وليته احكام العباد يسفك الدماء بغير حلها ولا حقها ويهتك الحرم بلا مراقبة الله فيها خوون غشوم كافر ظلوم يتخير من المعاصي اعظمها لا يرى الله وقارا ولا يظن ان له معادا وغدا يمرض عمله في صحيفتك وتوقف على ما اجترم (٤) بين يدي ربك ولك برسول الله صلى الله عليه اسوة (٥) وبينك وبينه صهر فلا الماضين من ائمة الهدى اتبعت ولا طريقهم سلكت جعلت عبد ثقيف (٦) على رقاب امة محمد صلى الله عليه يدبر امورهم ويسفك دماءهم فماذا تقول لربك يا معاوية وقد مضى من اهلك اكثره وذهب خيره وبقي وزره (٧) اني امرأة من بني ذكوان وثب زياد المدعى الى ابى سفيان على ضيعتي ورثتها عن ابى وامي فغصبنيها وحال بيني وبينها وقتل من نازعه فيها من رجالى فاتيته مستصرخة فان انصفت وعدلت والا وكلتك (٨) وزباد الى الله عز وجل فلن تبطل ظلامتي عندك ولا عنده والمنصف لي منكما حكم عدل فبهت معاوية ينظر اليها متعجبا من كلامها ثم قال ما لزياد لعن الله زيادا فانه لا يزال يبعث على مثالبه (٩) من ينشرها وعلى مساويه من يثيرها ثم امر كاتبه بالكتاب الى زياد يامره بالخروج اليها من حقها والا صرفه مذموما مدحورا ثم امر لها بعشرين الف درهم وعجب معاوية وجميع من حضره من مقالها وبلوغها حاجتها

﴿ كلام ام سنان بنت خيشمة بن خرشة ﴾

قال حدثنا العباس بن بكار قال حدثني عبد الله بن سليمان المدني عن ابيه عن

(١) در أدفع. وبرأ خاق (٢) لناكر ضد الاشباه (٣) هو زياد بن سمية كانت امه امة بنية واقمها أبو سفيان أيام الجاهلية فولدت زيادا هذا فانتسب اليه وكان من شياطين العرب (٤) اجرم (٥) اي قدوة (٦) تريد زيادا (٧) ائمة (٨) تركتك (٩) معائبه

سعيد بن حذافة قال حبس مروان بن الحكم غلاما من بني ليث في جناية جناها بالمدينة فآتته جدة الغلام ام ابيه وهي ام سنان بنت خيثمة بن خرشة المذحجية فكلمته في الغلام فاغلظ لها مروان فخرجت الى معاوية فدخلت عليه فانتسبت له فقال مرحبا بك يا بنت خيثمة ما اقدمك ارضى وقد عهدتك تشئين (١) قربي وتحضين (٢) على عدوى قالت يا امير المؤمنين ان لبني عبد مناف اخلاقا طاهرة واعلاما ظاهرة لا يجهلون بعد علم ولا يسفهنون بعد حلم ولا يتعقبون (٣) بعد عفو قاوى الناس باتباع سنن (٤) اباؤه لا انت قال صدقت نحن كذلك فكيف قولك (٥)

عزب الرقاد فمقلتي ما ترقد	والليل يصدر بالهموم ويورد (٦)
يا آل مذحج لا مقام فشمروا	ان العدو لآل احمد يقصد
هذا على كاهلال يحفه	وسط السماء من الكواكب اسعد
خير الخلائق وابن عم محمد	وكفى بذاك لمن شناه تهدد (٧)
مازال مذ عرف الحروب مظفرا	والنصر فوق لوائه ما يفقد

قالت كان ذلك يا امير المؤمنين وانا لنطمع بك خلفا فقال رجل من جلسائه كيف يا امير المؤمنين وهي القائلة ايضا

اما هلكت ابا الحسين فلم تزل	بالحق تعرف هاديا مهديا
فاذهب عليك صلاة ربك مادعت	فوق الغصون حمامة قمرها
قد كنت بعد محمد خلعا لنا	أوصى اليك بنا فكنت وفيا
فالיום لا خلف نأمل بعده	هيهات نمدح بعده انسيا

قالت يا امير المؤمنين لسان نطق وقول صدق ولئن تحقق فيك ماظننا فحظك أوفر والله ما اورثك الشناعة (٨) في قلوب المسلمين الا هؤلاء فادحض مقالهم وابعد منزلتهم فانك ان فعلت ازددت بذلك من الله تبارك وتعالى قربا ومن المؤمنين حبا قال وانك

(١) تبغضين (٢) تحرضين (٣) من تعقبه اخذه بذنب كان منه (٤) ج سنة وهي المادة والطريقة (٥) يذكرها بقولها في الحرب التي كانت بينه وبين علي امير المؤمنين حيث كانت هي من شيعة علي (٦) عزب بعد (٧) شناه ابغضه (٨) البغض

لتقولين ذلك قالت ياسبحان الله والله مامثلك من مدح يبطل ولا اعتذر اليك بكذب وانك لتعلم ذلك من رأينا وضمير قلوبنا كان والله على عليه السلام احب الينا من غيرك اذ كنت باقيا قال ممن قالت من مروان بن الحكم وسعيد بن العاص قال وبم استحققت ذلك عليهم قالت بحسن حلمك وكريم عفوك قال وانهما ليطمعان في قالت هما والله لك من الرأي على مثل ما كنت عليه لعثمان رحمه الله قال والله لقد قاربت فما حاجتك قالت ان مروان بن الحكم تبنيك (٢) بالمدينة تبنيك من لا يريد البراح منها لا يحكم بعدل ولا يقضى بسنة يتبع عثرات المسلمين ويكشف عورات المؤمنين حبس بن ابيه فأتيته فقال كيت وكيت فالتفتة اخشن من الحجر والعقته امر من الصبر ثم رجعت الى نفسي باللائمة فأتيتك يا أمير المؤمنين لتكون في امري ناظر او عليه معديا (٣) قال صدقت لا أسألك عن ذنبه ولا عن القيام بحجته اكتبوا لها باخراجه قالت يا أوير المؤمنين واني لى بالرجعة وقد نفذ زادي وكلت راحتي فأمر لها براحلة موطأة (٤) وخمسة آلاف درهم

﴿ كلام لنساء متفرقات ﴾

اسحق بن ابراهيم الموصلي قال سمعت اعرابية تقول تيسروا للقاء الله عز وجل فان هذه الايام تدرجنا ادراجا (٥) احمد بن الحارث قال سمعت ابا عبد الله بن الاعرابي يقول عن عثمان بن حفص الثقفي قال مر اذوا الاصبع العدواني بجوار يختلين في روضة من زهرتها فوقف ينظر اليهن فقالت احدها من امض لشأنك فوالله مامنك السوار (٦) قال وما ذاك قالت رأيتك اذا جلست تهدمت واذا قمت عجنت واذا مشيت هددت (٧) قال ابو نصر النعماني سئلت بنت الخس عن المعزى فقالت طعم شهر وعناء دهر قال وقيل لها اشترى ابوك ضأنا قالت هنيئاً لابي العناء (٨) وقرية لاحى لها قيل لها اشترى

(١) أي انه صيب في حلمه وعفوه اصابة رأيه في الطلب بدم عثمان بن عمه وعثمان هو الخليفة الثالث قتله الناقون على احكامه بدون حكم شرعي (٢) اقام (٣) معيناً ناصراً (٤) مهينة (٥) تطويها طيا (٦) السوار الوثب (٧) تهدمت اي انتقضت كالبناء اذا انتقض وعجنت من عجن فلان من معتمداً على الارض من ضعفه وكبره وهدجت من الهدجان وهو مثني الشيخ - والمراد وصيه بالضعف (٨) التعب

ابوك ابلا قالت هنيئاً لابي الجمال قيل اشترى خيلاً قالت هنيئاً له العز بطونها كنز وظهرها
عز قيل اشترى ابوك حمرا قالت عازبة (١) الليل خزي النهار

﴿ كلام نائلة بنت القرافصة ﴾

وجدته في بعض الكتب ولم اروه عن احد قال لما قتل عثمان بن عفان مكت ثلاثاً
ثم دفن ليلاً قال فعدت (٢) نائلة ابنة القرافصة الكلبية زوجته متسلبة في اطار (٣) معها
نسوة من قومها وغيرهم الى مسجد رسول الله صلى الله عليه فاستقبلت القبلة بوجهها ووجهت
احدى نسوتها تستهض الناس لها قال فتقوضت الحلق نحوها وقد سدلت ثوبها على
وجهها والقت كما على رأسها حتى آذنها (٤) باجتماع الناس قال فحمدت الله واثنت عليه
وصلت على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قالت عثمان ذو النورين قتل مظلوما بينكم بعد
الاعتذار وان اعطاكم العتيبي (٥) معاشر المؤمنين وأهل الملة لا تستنكروا مقامي ولا تستكثروا
كلامي فاني حري عبرتي رزئت جليلاً وتذوقت ثكلاً (٦) من عثمان بن عفان ثالث
الاركان (٧) من اصحاب رسول الله صلى الله عليه في الفضل عند تراجع الناس في
الشورى يوم الارشاد فكان الطيب المرتضى المختار حتى لم يتقدمه متقدم ولم يشك في
فضله متأثم القوا اليه الازمة وخلوه والامة حين عرفوا له حقه وحمدوا مذهبهم وصدقه
فكان واحدهم غير مدافع وخيرتهم غير منازع لا ينكر له حسن الغناء ولا عنه سماح النعماء
اذ وصل اجنحة المسلمين حين نهضوا الى رؤس أئمة الكفر حيث ركضوا قتلوه والامور
اذ لم يكن فيهم له نظير فسلك بهم سبيل الهدى وبالنبي وصاحبيه اقتدى محسناً للشيطان
الى مذاره (٨) مقصيا للعدوان الى مزاحره (٩) تنقش منه الطواغيت (١٠)
وتزاييل عنه المصاليات (١١) امتد له الدين واتصل به السبيل المستقيم ولحق الكفر
بالاطراف قليل الألاف والاحلاف فتركه حين لاخير في الاسلام في افتاح البلاد
ولا رأى لاهله في تجهيز البعوث (١٢) فأقام بمدكم بالرأى ويمنعكم بالادني بصفح عن

(١) غائبة (٢) بكرت (٣) متسلبة أي لابس ثياباً سوداً والاطمار الاثواب البالية (٤) اعدوها (٥)
الرضا (٦) الثكل فقد الحبيب (٧) تريد انه ثالث الخلفاء الراشدين (٨) مبدله الى مذاره ج
مدحر وهو مكان البعد والطرده (٩) الى اصوله (١٠) الشياطين والطاغوت كل رأس ضلال (١١)
الصمص (١٢) الجيوش

مسيثكم في اساءته ويقبل من محسنكم باحسانه ويكافئكم بما له ضعيف الانتصار منكم قوي المعونة منكم فاستلتم عريكته حين منحكم محبته واجركم ارسانكم (١) آما جراتكم وعدوانكم فاراهكموا الحق اخوانا واراكموه الباطل شيطانا في عقب سيرة من رأيتوه فظا وعددتوه غليظا (٢) قهركم منه بالقمع وطاعتكم اياه على الخدع (٣) يعاملكم الحنة (٤) ونحو نكم (٥) بالضرب وكان والله اعلم بأدابكم ومصالحكم لله هو كأن قد نظرفي ضمائركم وعرف اعلانكم وسرائركم فحين فقدت سطوته وامنت بطشته ورأيت ان الطرق قد انشعبت (٦) لكم والسبل قد اتصلت بكم ظننت ان الله يصلح عمل المنفسدين فعدوتم عدوة الاعداء وشددتم شدة السفهاء على التقى الخفيف بكتاب الله عز وجل لسان الثقل عند الله ميزانا فسفكم دمه وانتهكتم حرمة (٧) واستحلتم منه الحرم الأربع حرمة الاسلام وحرمة الخلافة وحرمة الشهر الحرام وحرمة البلد الحرام فليعلن الذين سعوا في امره ودبوا في قتله ومنعونا عن دفنه اللهم ان بئس للظالمين بدلا وانهم شر مكانا واضعف جندا لتعبدنكم الشبهات وتفرقن بكم الطرقات ولتذكرن بعدها عثمان ولا عثمان وكيف بسخط الله من بعده واين كنتم كعثمان ذى النورين منفس الكرب زوج ابنت رسول الله صلى الله عليه وصاحب البرمد ورومة هيهات والله مامثله بوجود ولا مثل فعله بمعدود ياهؤلاء انكم في فتنه عمياء صماء طباق السماء (٩) ممتدة الخيران (١٠) شوءاء العيان في لبس من الامر قد توزع (١١) كل ذى حق حقه ويش من كل خبر اهله فلهوات (١٢) الشر فاغرة (١٣) وآيات السوء كالشرة وعيون الباطل خزر (١٤) واهلوه شزر (١٥) ولئن نكرتم امر عثمان وبشعتم الدعة لتكرن غير ذلك من غيره حين لا ينفعكم عقاب ولا يسمع منكم استعتاب ثم اقبلت بوجهها على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فقالت اللهم اشهد

(١) ازمتكم اى جعلكم قادة انفسكم (٢) يريد بن الخطاب الخليفة قبله (٣) القمع القهر والجدع قطع الانف كناية عن الذل (٤) الصدة (٥) اى تداولكم بالضرب حيناً بعد حين (٦) صارت ذات شغب (٧) اى يحرم انتهاكه (٨) البرمد أظنها . الدار التى اشتراها عثمان يوسع بها المسجد بالمدينة . ورومة بئر اشتراه عثمان ليستقى وينتفع منه المسلمون (٩) اى مساوية للماء مجاز عن ارتفاعها (١٠) من حرن الدابة فى حرون (١١) تفرق (١٢) اللهوات ج لهاة داخل الحلق (١٣) من قدر فاه فتحه واوسعه (١٤) من تخازر ضيق جفته ليحدد النظر (١٥) الشزر هنا الشدة والصعوبة

أيا قبر النبي وصاحبيه عذيري ان شكوت ضياع ثوبي (١)
 فاني لا سبيل فتفعلوني ولا ايديكم في منع حوبي (٢)
 ثم انصرفت باكية مسترجعة وتفرق الناس مع انصرافها

﴿ كلام عائشة بنت عثمان بن عفان ﴾

قال كان علي بن ابي طالب عليه السلام في ماله يينبع فلما قتل عثمان بن عفان خرج عنق (٣) من الناس يتساعون (الى علي) تشتد بهم دوابهم واستطاروا فرحا واستفزهم الجذل حتى قدموا به فبايعوه فلما بلغ ذلك عائشة ابنت عثمان صاحت بأعلى صوتها يا ثارات عثمان انا لله وانا اليه راجعون أفيت نفسه وطل دمه في حرم رسول الله صلى الله عليه ومنع من دفنه اللهم ولو يشاء لامتنع ووجد من الله عز وجل حاكما ومن المسلمين ناصرا ومن المهاجرين شاهداً حتى يفيء الى الحق من صد عنه او تطيح هامات وتفرى غلاصم (٤) وتخاض دماء ولكن استوحش مما انستم به واستوخم ما استمرأتموه يامن استحل حرم الله ورسوله واستباح حماه لقد تقمتم عليه اقل مما اتيتم اليه فراجع فلم تراجعوه واستقال فلم تقيوه رحمة الله عليك يا ابتاه احتسبت نفسك وصبرت لامر ربك حتى لحقت به وهؤلاء الآن قد ظهر منهم تراوض الباطل واذكاء الشنان وكوامن الاحقاد وادراك الاحن والاولتار وبذلك وشيكا كان كيدهم وتبغيهم وسعي بعضهم ببعض فما اقالوا عاثرا ولا استعتبوا مذنباً حتى اتخذوا ذلك سبباً في سفك الدماء واباحة الحمى وجعلوا سبيلاً الى البأس والعنت فهلاعلنت كلمتكم وظهرت حسكتكم (٥) اذ ابن الخطاب قائم على رؤسكم مائل في عرصاتكم يرعد ويبرق بارعابكم يقمعكم غير حذر من تراجعكم الاماني بينكم وهلا تقمتم عليه عودا وبدأ اذملك ويملك عليكم من ليس منكم بالخلق اللين والجسم الفصيل يسعي عليكم وينصب لكم لاتنكرون ذلك منه خوفاً من سطوته وحذراً من شدته

(١) عذيري . أى من عذيري اى نصيري . وضياع ثوبها كناية عن فقدها زوجها لان الزوج ستر والثوب ستر (٢) الحوب الحزن والوحشة (٣) جماعة من الناس (٤) الغلاصم ج غلصمة وهي اللحم بين الرأس والعنق وتفرى تقطع (٥) حقدكم وعداوتكم

ان يهتف بكم متقسورا (١) أو يصرخ بكم متعذورا (٢) ان قال صدقم قائمه وان سأل
 بذلتم سأله بحكم في رقابكم واموالكم كانكم عجائز صلع واماء قصم (٣) وبدأ معلنا لابن ابي حنيفة
 بارت نبيكم على بعد. رحمه وضيق بلده وقلة عدده فوق الله شرها زعم الله دره ما اعرفه
 ما صنع أولم يخصم الانصار بقيس ثم حكم بالطاعة لمولى ابي حنيفة يتمايل بكم يمينا وشمالا
 قد خطب عقولكم واستمهر وجلكم ممتحننا لكم ومعترقا اخطاركم وهل تسموا همكم الى
 منازعته ولولا تيك المكان قسمه خسيسا وسعيه تعيسا لكن بدر الرأي وثني بالقضا وثلت
 بالشورى ثم غدى سامرا (٤) مسلطا درته على عاتقه فتطأطأتم له تطأطا الحققة (٥) ووايتموه
 ادياركم حتى علا اكتافكم فلم يزل ينطق بكم في كل مرتع ويشد منكم على كل محقق
 لا يذبح لكم هتاف ولا يأتلف لكم شهاب يهجم عليكم بالسراء ويتورط بالحباء عرقم
 أو نكرتم لا تألمون ولا تستنطقون حتى اذا عاد الامر فيكم ولكم واليكم في موثقة من العيش
 عرقها وشيخ (٦) وفرعها عميم وظالها ظليل تتناولون من كشب ثمارها أنى شتم رغدا وحليت
 عليكم عشار (٧) الارض دررا واستمرا ثم أكلكم من فوقكم ومن تحت ارجلكم في خصب
 غدق واما شرق (٨) تنامون في الخفض وتستلينون الدعة ومقيم زبرجة الدنيا وخرجتها
 واستحليتم غضارتها ونضرتها وظننتم ان ذلك سيايتكم من كشب (٩) عفواً ويتحلب عليكم
 رسلا (١٠) فائتضيت سيوفكم وكسرت جفونكم وقد ابى الله ان تشام (١١) - يوف جردت
 بغيا وظلما ونسيت قول الله عز وجل ان الانسان خاق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا
 مسه الخير منوعا فلا يهنيكم الظفر ولا يستوطن بكم الحصر فان الله بالمرصاد واليه المعاد
 والله ما يقوم الظليم الاعلى رجلين ولا ترز القوس الاعلى سيتين (١٢) فاثبتوا في الغرز (١٣)
 ارجلكم فقد ضلتم هداكم في المنيهة الحرقاء كما ضل ادحية الحسقل (١٤) وسيعلم كيف
 تكون اذا كانت الناس عبايد (١٥) وقد نازعتكم الرجال واعترضت عليكم الامور

(١) مستأسداً (٢) من اعذر في ظهره ضربه فأثر فيه (٣) من قصمه حقره (٤) من سمر الشيء
 شدة (٥) الحققة الناقة التي سقطت اسنانها كبراً (-) مشتبك القرابة (٦) العشار النوق قاربت الانتاج
 وهي هنا مجاز (٨) غدق كثير ووامق محبوب وشرق مضى (٩) قرب [١٠] - هلا [١١] تغمد
 أو تسل ضد والاول هو المراد (١٢) جانبين [١٣] موضع الرجل من الرجل (١٤) الحسقل الصغير من
 ولد كل شيء والادحى يبيض النعام في الرمل [١٥] فرقا

وساورتكم (١) الحروب بالليوث وقارعتكم الايام بالجيوش وحمى عليكم الوطيس (٢) فيوما تدعون من لا يجيب ويوما تنجيئون من لا يدعوا وقد بسط باسطكم كاتا يديه يرى انهما في سبيل الله فيد مقبوضة واخرى مقصورة والرؤس تنزو عن الطلى والكواهل (٣) كما ينقف النوم (٤) فما ابعد نصر الله من الظالمين واستغفر الله مع المستغفرين

❖ كلام فاطمة بنت عبد الملك ❖

اخبرنا محمد بن سعد قال اخبرنا السجستاني قال اخبرنا العتيبي قال حدثني حماد ابن النصر عن محمد بن الليث عن عطا قال قلت لفاطمة بنت عبد الملك اخبريني عن عمر بن عبد العزيز قالت افعل ولو كان حيا ما فعلت ان عمر رحمه الله كان قد فرغ للمسلمين نفسه ولا مورهم ذهنه فكان اذا أمسى مساء لم يفرغ فيه من حوائج يومه دعا بسراج الذي كان يسرج له من ماله ثم صلى ركعتين ثم اقمى (٥) واضعا رأسه على يديه تسيل دموعه على خديه يشق الشهقة يكاد ينصدع لها قلبه أو تخرج لها نفسه حتى يرى الصبح وقد اصبح صائما فدنوت منه فقلت يا أمير المؤمنين أأشيء كان منك ما كان قال اجل فعليك بشأنك وخلي وشأني فقلت اني ارجوا ان أيقظ قال اذن اخبرك اني نظرت فوجدتني قد وليت امر هذه الامة احمرها واسودها ثم ذكرت الفقير الجائع والغريب الضائع والاسير المقهور وذا المال القليل والعيال الكثير واشياء من ذلك في اقاصي البلاد واطراف الارض فعلت ان الله عز وجل سألني عنهم وان رسول الله صلى الله عليه وسلم حجيبي لا يقبل الله مني فيهم معذرة ولا تقوم لي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة فرحت والله يا فاطمة نفسي رحمة دمعت لها عيني ووجع لها قلبي فانا كلما ازددت ذكرا ازددت خوفا فايقظي أو دعي

❖ كلام عكرشة بنت الاطش ❖

العباس بن بكار قال حدثنا ابو بكر الهذلي وعبد الله بن سليمان عن عكرمة وقال

(١) وائبتكم (٢) شدة الحرب (٣) تنزوت الطلى اصول الرؤس (٤) ينقف من النقف وهو شق المنظل والنوم لم يذكره الفاموس ولعله النومان وهو ثبت (٥) تساند الى ما وراءه

حدثنا المقدمي بإسناده عن الشافعي قالوا دخلت عكرشة بنت الاطش على معاوية وبيدها عكاز في اسفله زج (١) مسقى فسلمت عليه بالخلافة وجلست فقال لها معاوية يا عكرشة الآن صرت امير المؤمنين قالت نعم اذلا علي حتى قال الست صاحبة الكور (٢) المسدول والوسيط المشدود والمتقلدة بمئات السيف وانت واقفة بين الصفين يوم صفين تقولين يا ايها الناس عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم ان الجنة دار لا يرحل عنها من قطعها ولا يحزن من سكنها فابتاعوها بدار لا يدوم نعيمها ولا تنصرم همومها كونوا قوما مستبصرين ان معاوية دلف (٣) اليكم بعجم العرب غلف القلوب لا يفقهون الايمان ولا يدرون الحكمة دعاهم بالدنيا فاجابوه واستدعاهم الى الباطل فلبوه قاله الله عباد الله في دين الله واياكم والتواكل (٤) فان في ذلك تقص عروة الاسلام واطفاء نور الايمان وذهاب السنة واظهار الباطل هذه بدر الصغرى (٥) والمقبة الاخرى قاتلوا يامعشر الانصار والمهاجرين على بصيرة من دينكم واصبروا على عزيزتكم فكاني بكم غدا قد لقيتم اهل الشام كالحمر الناقة والبغال الشحاجة تضفع (٦) ضفع البقر وتروث روث العتاق، انتهت حكاية قولها ثم قال معاوية فوالله لولا قدر الله وما أحب ان يجعل لنا هذا الامر لقد كان انكفاً على المسكران فما حملك على ذلك قالت يا امير المؤمنين ان الليب اذا كره أمراً لم يحب اعادته قال صدقت اذكرى حاجتك قالت يا امير المؤمنين ان الله قد رد صدقاتنا علينا ورد أموالنا فينا الا بحقها وانا قد فقدنا ذلك فما ينش لنا فقير ولا يجبر لنا كسير فان كان ذلك عن رأيك فما مثلك من استعان بالخونة ولا استعمل الظالمين قال معاوية يا هذه انه تنوبنا امور هي أولى بنا منكم من بحور تنشق وثغور تنفتق قالت ياسبحان الله ما فرض الله لنا حقاً جعل لنا فيه ضرراً على غيرنا ما جعله لنا وهو علام الغيوب قال معاوية هيهات يا اهل العراق فقهكم ابن ابي طالب فلن تطاقوا ثم امر لها برد صدقتها وانصافها وردها مكرمة

(١) الزج الحديدية في اسفل الرمح او العكاز ونحوهما (٢) الرحل (٣) مشى والدلف مشى المقيد (٤) اظهار المعجز او الاعتماد على الغير (٥) بدر موضع حصلت فيه حرب بين المسلمين والمشركون وعكرشة نصف حرب صفين هذا بانه كعرب بدر (٦) الشحاجة من الشحيج وهو صوت البغال والضفم رجيع الصوت او الضراط والروث براز الحيوانات والعتاق الجمال

في كلام الدارمية الحجونية

وقال المقدمي ابو اسحاق قال حج معاوية سنة من سنه فسأل عن امرأة يقال لها الدارمية الحجونية كانت امرأة سوداء كثيرة اللحم فاخبر بسلامتها فبعت اليها فجيء بها فقال لها كيف حالك يا ابنة حام (١) قالت بخير وانست لحام انما انا امرأة من قريش من بني كنانة ثم من بني ابيك قال صدقت هل تعلمين لم بعث اليك قالت لا ياسبحان الله واني لي بعلم ما لم اعلم قال بعث اليك ان أسألك علام احببت عليا عليه السلام وابغضتيني وعلام واليتيه وعاديتيني قالت أو تعينني من ذلك قال لا أعفبك ولذلك دعوتك قالت فأما إذ آيت فاني احببت عليا عليه السلام على عدله في الرعية وقسمه بالسوية وابغضتك على قتالك من هو أولى بالامر منك وطلبك ما ليس لك وواليت علياً عليه السلام على ما عقده رسول الله صلى الله عليه من الولاية وحب المساكين وأعظامه لاهل الدين وعاديتك على سفكك الدماء وشقك المعاص قال صدقت فلذلك انتفخ بطنك وكبر ثديك وعظمت عجزتك قالت يا هذا بهند (ام معاوية) والله يضرب المشل لا انا قال معاوية يا هذه لا تغضبي فانا لم تقل الا خيراً انه ان انتفخ بطن المرأة تم خلق ولدها وإذا كبر ثديها حسن غذاء ولدها وإذا عظمت عجزتها رزن مجلسها فرجعت المرأة فقال لها هل رأيت علياً قلت أي والله لقد رأيته قال كيف رأيته قالت لم يفنخه الملك ولم تصقله النعمة (٢) قال فهل سمعت كلامه قالت نعم قال فكيف سمعته قالت كان والله كلامه يجلوا القلوب من العمى كما يجلوا الزيت صداء الطست قال صدقت هل لك من حاجة قالت وتفعل اذا سألت نعم قالت تعطيني مئة ناقة حمراء فيها فحلها (٣) وراعيها قال تصنعين بها ماذا قالت اغذوا بالبانها الصغار واستحني (٤) بها الكبار واكتسب بها المكارم واصلح بها بين عشائر العرب قال فان انا اعطيتك هذا أحل منك محل علي عليه السلام قالت ياسبحان الله أو دونه أو دونه فقال معاوية

() هو حام بن نوح احد الذين ترجع اليهم السلائل البشرية فيقال أولاد حام او اولاد سام ويقال لمن لا يعرف له نسب او من يراد غمظه في نسبه يا ابن حام
(٢) المراد انه بقي على بساطة عيشة فلم تفعل فيه عيشة المترنين (٣) ذكرها (٤) استمطف

إذا لم أجِدْ منكم عليكم فمن ذا الذي بعدى يؤمل بالحلم
 خذِها هنيئًا واذكري فعل ماجد حباك على حرب العداوة بالسلم
 أما والله لو كان عليا ما أعطاك شيئًا قالت أي والله ولا برة (١) واحدة من مال
 المسلمين يعطني ثم أمر لها بما سألت

﴿ كلام جروة بنت مرة بن غالب ﴾

أبو عبد الله محمد بن زكريا قال حدثنا العباس بن بكار قال حدثني عبد الله بن
 سليمان المديني عن أبيه وسهيل التميمي عن أبيه عن عمته قالت احتجم معاوية بمكة فلما
 أمسى أرق أرقاً شديداً فارسل إلى جروة ابنت غالب التميمية وكانت مجاورة بمكة وهي
 من بني أسيد بن عمرو بن تميم فلما دخلت قال لها مرحبا يا جروه أرعناك قالت أي والله
 يا أمير المؤمنين لقد طرقت في ساعة لا يطرق فيها الطير في وكره فأرعت قلبي وريع
 صبياني وافزعت عشيرتي وتركت بعضهم يهوج في بعض يراجعون القول ويدبرون الكلام
 خشية منك وشفقة على فقال لها ليسكن روعك ولتطب نفسك فان الامر على خلاف
 ما ظننت اني احتجمت فاعقبني ذلك ارقا فارسلت اليك تخبريني عن قومك قالت
 عن أي قومي تسألي قال عن بني تميم قالت يا أمير المؤمنين هم أكثر الناس عدداً وأوسعهم
 بلداً وأبعدهم أمداداً هم الذهب الأحمر والحسب الأفرح قال صدقت فتزليهم لي قالت يا أمير
 المؤمنين أما بنو عمرو بن تميم فأصحاب بأس ونجدة ونحاشد (٢) وشدة لا يتخاذلون عند
 اللقاء ولا يطمع فيهم الأعداء سلمهم فيهم وسيفهم على عدوهم قال صدقت ونعم القوم
 لأنفسهم قالت وأما بنو سعد بن زيد مناة ففي العدد الأكثرون وفي النسب الأطيون
 يضرون (٣) ان غضبوا ويدركون ان طلبوا أصحاب سيوف وجحف (٤) ونزال وزلف
 (٥) على ان بأسهم فيهم وسيفهم عليهم وأما حنظلة فاليث الرفيع والحسب البديع والعز
 المنيع المكرمون للجار والطالبون بالثار والناقضون للآوتار قال ان حنظلة شجرة تفرع قالت

(١) فأرة (٢) من احتشد القوم اجتمعوا لاسر واحد (٣) يقال ضرى السبع أسرع في بطشه (٤)
 الحجف التروس من جلد بلا خشب (٥) إقدام

صدقت يا أمير المؤمنين واما البراجم فاصابع مجتمعة وكف ممتعة واما طيبة قوم هوج (١) وقرن لجوج واما بنور بيعة فصخرة صماء وحية رقشاء (٢) يغزون غيرهم ويفخرون بقومهم واما بنو يربوع فرسان الرماح واسود الصباح يعتقون الاقران ويقتلون الفرسان واما بنو مالك فجمع غير مفلول وعز غير مجهول ليوث هرارة (٣) وخيول كرامة واما بنو دارم فكرم لا يداني وشرف لا يسامي وعز لا يوازي قال انت اعلم الناس بتيم فكيف علمك بقيس قالت كعلمي بنفسى قال فخبريني عنهم قالت اما غطفان فاكثر سادة وامنع قادة واما فزاره فينتها المشهور وحسبها المذكور واما ذبيان فخطباء شعراء اعزة اقوياء واما عبس فجمرة لا تطفأ وعقبة لا تعلو وحية لا ترقى واما هو ازن فحلم ظاهر وعز قاهر واما سليم فرسان الملاحم (٤) واسود ضراغم واما نمير فشوكة مسمومة وهامة مذمومة ورأية مئومة واما هلال قاسم فخم وعز قوم واما بنو كلاب فعدد كثير وفخر أثير (٥) قال لله انت فما قولك في قریش قالت يا أمير المؤمنين هم ذروة السنام وسادة الانام والحسب القممقام (٦) قال فما قولك في علي عليه السلام قالت جاز والله في الشرف حدا لا يوصف وغاية لا تعرف وبالله استل امير المؤمنين اعفاني مما اتخوف قال قد فعلت وامر لها بضبعة نفيسه غاتها عشرة آلاف درهم

﴿ كلام ام البراء بنت صفوان ﴾

قال وحدثنا العباس قال حدثنا سهيل بن ابي سفيان التميمي عن ابيه عن جمعة ابن هبيرة المخزومي قال استأذنت ام البراء بنت صفوان بن هلال على معاوية فاذن لها فدخلت في ثلاثة دروع (٧) تسحبها قد كارت (٨) على رأسها كورا كهيئة المنسف فسلمت ثم جلست فقال كيف أنت يا بنت صفوان قالت بخير يا امير المؤمنين قال فكيف حالك قالت ضعفت بمد جلد وكسكت بعد نشاط قال سيات يبتك اليوم وحين تقولين

(١) اي طوال في حمق وتسرع . ولجوج مخاصم (٢) الرقشاء من الحيات المتلونة بسواد وياض (٣) مفلول مثلول ومخدوش . هرارة من الهرهرة وهي زئير الاسد (٤) لا يرقى من سبها (٥) وقائع الحرب الشديدة (٦) من الاثرة وهي المكربة المتوارثة (٧) العظيم (٨) ج درع ودرع المرأه قبصها (٩) الكورلوث العمامة كالتكوير

يا عمرو دونك صار ماذا رونق غضب المهزة ليس بالحوار (١)
 اسرج جوادك مسرعاً ومثمراً للحرب غير معرّد (٢) لفرار
 اجب الامام ودب تحت لوائه وافر (٣) العدو بصارم بتار
 ياليتنى اصبحت ليس بعورة فاذب عنه عساكر الفجار
 قالت قد كان ذاك يا أمير المؤمنين ومثلك عفا والله تعالى يقول عفا الله عما سلف
 قال هيهات اما انه لو عاد لعدت ولكنه اخترم (٤) دونك فكيف قولك حين قتل قالت
 نسيته يا أمير المؤمنين فقال بعض جلسائه هو والله حين تقول يا أمير المؤمنين
 بالرجال لعظم هول مصيبة فدحت (٥) فليس مصابها بالهازل
 الشمس كاسفة لقد امانا خير الخلائق والامام العادل
 ياخير من ركب المطى ومن مشي فوق التراب لمحتف أو ناعل
 حاشا النبي لقد هددت قواءنا فالحق اصبح خاضعا للباطل
 فقال معاوية قاتلك الله يا بنت صفوان ما تركت لقائل فقال مقالا اذ كرى حاجتك قالت
 هيهات بعد هذا والله لاسألتك شيئاً ثم قامت فعمرت فقالت تمس شاني، (٦) على
 فقال يا بنت صفوان زعمت الا قالت هو ما علمت فلما كان من القدر بحث اليها بكسوة
 فاخرة ودرهم كثيرة وقال ادا انا ضيعت الحلم فمن يحفظه

❦ بلاغات النساء في منازعات الأزواج في المدح والذم ❦

(وصفاتهن لهم في منشور الكلام ومنظومه)

قال ابو عبد الله محمد بن زياد الاعرابي حدثنا ابو معاوية الضير عن هشام بن
 عروة عن ابيه عن عائشة قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم انا لك
 كابي زرع قلت يا رسول الله وما ابو زرع فقال كان نسوة في الجاهلية احدى عشر امرأة
 قعدن فتذاكرن ازواجهن قدم خمس ومدح ست فاما اولى الذوام (قالت) زوجي لحم جمل

(١) غضب قاطع والحوار الضيف (٢) من عرّد هرب (٣) من فراه شقه (٤) مات (٥) ثقلت
 وعظمت (٦) مبيض

غث بجبل وعرا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقى (تعني) مهزولا على رأس جبل تصف قلة خيره كالشيء الصعب لا ينال الا بالمشقة تقول ليس له نقي أى مخ يقال تقوت العظم وتقوته (يقول) الشارح شبهت قلة خيره بلحم الجمل الهزيل وشبهت سوء خلقه بالجبل الصعب المرتقى ثم قالت فلا الجبل سهل فيرتقى لاخذ اللحم ولو هزيلا لان الشيء المزهود فيه قد يؤخذ اذا وجد بغير تعب ولا اللحم سمين فتحمل المشقة لاجل تحصيله

وقالت الثانية زوجى عيآياء طباقاء كل داء له داء شحك أوفلك أو جمع كلاك تقول كل داء من الناس هو فيه ومن أدوائه العيآياء. العى الذى لا يحسن شيئا ولا يحكم عملا . طباقاء مثل عيآياء به كل داء من جهل وضعف وخرق والعيآياء من الابل الذى لا يضرب ولا يلقيح (يقول) الشارح شحك من التحاك وهو عود يعرض فى فم الجدى يمنعه من الرضاع . فلك المتفكك العظام. والمعنى انها تصفه بالجهل وبأن كل شيء تفرق فى الناس من المعائب موجود فيه وانه لاخير فى معاشرته ولا رجاء فى رجوليته

وقالت الثالثة زوجى اذا اكل لف واذا شرب اشتف واذا رقد التف ولا يدخل الكف حتى يعرف البث (يقال) لف فى الاكل اكثر مغلطا من صنوفه واشتف اخذ من الشفافة وهى البقية تبقى فى الالباء من الشراب فاذا شربها قيل اشتفها وتشافها تشافا قال وقولها لا يدخل الكف انه كان بجسدها عيب أو داء تكتئب له لان البث الحزن وكان لا يدخل يده فى ثوبها ليمس ذلك العيب فيشق عليها تصفه بالكرم (يقول الشارح) فى تفسير مؤلف الكتاب للجملة الاخيرة خطأ والصواب انها تصفه بكثرة الاكل والشرب وقلة الجماع وكل ذلك مذموم عند العرب والعرب تمدح بقلة الاكل والشرب وكثرة الجماع لدلالاتها على صحة الذكورية والرجولية — والمراد باللف الاكثر من الاكل واستقصاؤه حتى لا يترك شيئا منه والاستفاف فى الشرب استقصاؤه وقولها اذا رقد التف أى رقد الى ناحية وحده واتقبض عن زوجته اعراضا فهى حزينة لذلك وكذلك قالت ولا يوج الكف حتى يعرف البث أى لا يمد يده ليعلم ماهى عليه من الحزن فيزيله والمراد بالبث الحزن وقالت الرابعة زوجى العشنق ان انطق أطلق وان اسكت اعلق — العشنق المفرط الطول تقول ليس عنده غناء من طوله بلا نفع (يقول الشارح) العشنق الطويل المذموم

الطول ويروى انه الطويل النجيب الذي يملك أمر نفسه ولا تحكم النساء فيه بل يحكم فيهن بما شاء فزوجته تهابه ان تنطق بحضرتها فهي تسكت على مضض — والمراد من قولها . انها منه على حذر فان نطقت بعيوبه يباغها كلامها فيطلقها وان سكنت عنها فانها عنده معلقة لاهى ذات زوج ولاهى ايم فيكأنها قالت انا عنده لاذات بعل فاتفع به ولا مطلقة فاتفرع لغيره فهي كالمعلقة بين العلو والسفل لا تستقر باحدهما

وقالت الخامسة زوجى لا انى . خبره اخاف ان لا اذره فظهر عجره وبجره (العجر) ان يتعقد العصب أو العروق حتى تراها ناتئة من الجسد والبحر نحوها الا ان البجر فى البطن خاصة وامرأة بجراء لفلان بجره ورجل ابجر اذا كان عظيمها (يقول) الشارح قولها (لا انى . خبره) أى لا أحكمه وقولها (ان لا اذره) أى ان لا اتركه وقولها (عجره وبجره) أمره كله أو همومه واحزانه أو عيوبه الظاهرة والكامنة واصل معنى عجر وبجر ما ذكره المصنف ثم استعملا فيما ذكرناه — والمراد انها اجملت حال زوجها واكتفت بالاشارة الى معائبه مخافة أن يطول الخطب بذكر جميعها

وقالت الاولى من اللواتى مدحن ازواجهن زوجي ليل تهامه لحر ولاقر (أى لا برد) ولا مخافة ولا سامة . سامة تقول لا يسأمنى فيمل صحبتي تقول ليس عنده اذى ولا مكروه وهذا مثل لان الحر والبرد كلاهما فيه مكروه تقول ليس عنده غائلة ولا شرّاً اخافه (تصفه بجميل العشرة واعتدال الحال)

وقالت الثانية زوجى المسّ مس ارنب والريح ربح زرنب اغلبه والناس يغلب — ربح زرنب وهو ضرب من الطيب تصفه بحسن الخلق ولين الجانب كس الارنب اذا وضعت يدك على ظهره (يقول) الشارح وتصفه أيضاً باستعماله الطيب نظرفاً وبانه مع شجاعته تغلبه هى الكرمه معها وهذا معنى قولها اغلبه والناس يغلب ولو اقتصرت على قولها اغلبه لظن انه جبان ضعيف فلما قالت والناس يغلب دل على ان غلبها اياه لكرم سجاياه فتمت بهذه الكلمة المبالغة في حسن أوصافه

وقالت الثالثة زوجى رفيع العمد عظيم الرمد طويل التجاد قريب البيت من الناد (رفيع العمد أى حسبه فوق أحساب قومه كما ان عماد بيوتهم طوال فشبهته بها والنادى

مجلس الحى حيث يجتمعون طويل النجاد تصفه بامتداد القامة والنجاد حائل السيف قريب البيت من النادى اى ينزل بين ظهرائى الناس ليعلموا مكانه (يقول الشارح) قولها (رفيع العماد) وصفته بطول البيت وعلاه وهكذا يفعل أشرف العرب ليقتصد هم الاضياف والطارقون والوافدون وقولها (عظيم الرماد) تعنى ان نار قراه للاضياف لاتطفىء تهتدى الضيفان اليها فيصير رماد النار كثيراً لذلك وقولها (طويل النجاد) تعنى انه طويل القامة يحتاج الى طول حمالة سيفه وفي ضمن كلامها انه صاحب سيف فاشارت الى شجاعته وقولها (قريب البيت من الناد) الناد (أى النادى) وقفت عليها بالسكون لمواخاة السجع وبقية التفسير ذكره المصنف

وقالت الرابعة زوجى ان خرج اسد وان دخل فهد ولا يسأل عما عهد (اسد تصفه بالشجاعة فهد تصفه بكثرة النوم والغفلة في المنزل على وجه المدح) (يقول الشارح) تقول ان خرج على الناس فله شجاعة الأسد جرأة واقداما وان دخل عليها هى كان كالفهد اما في لينة وغفلته لانه يوصف بالحياء وقلة الشر واما في وثوبه فكأن زوجها يثب عليها في جماعه اياها وثوب الفهد (ولا يسأل عما عهد) تعنى انه كريم كثير التفاضى لا يسأل عما ذهب من ماله

وقالت الخامسة زوجى ابو مالك وما ابو مالك ذو ابل كثيرات المبارك قريبات المسارح اذا سمعن صوت مزهر ايمن انهن هوالك (تقول لايوجهن ليسرحن نهارا الا قليلا لكنهن يتركن بفنائه فان نزل به ضيف لم تكن الابل غائبة عنه ولكنها بحضرته فيقره من البانها ولحومها والمزهر العود تقول قد عود ابله اذا نزل به الضيفان أن ينحر لهم ويسقيهم الشراب ويأتيهم بالمعازف (يقول الشارح) المبارك ج مبرك وهو موضع نزول الابل والمسارح ج مسرح وهو الموضع الذى تطلق لترعى فيه والمزهر آلة من آلات اللهو— تصفه بالثروة والاستعداد للكرم ويروى أيضا (وهو امام القوم في المهالك) أى في الحروب أى انه يتقدم لثقتة في شجاعته

وقالت السادسة زوجى ابو زرع وما ابو زرع وجدني في اهل غنمة بشق فنقلني الى اهل جامل وصهيل واطيط ودائس ومنق ملأ من شحم عضدي وانا من حلى اذني

وبجح نفسى فيجحت اليه فانا انام فأتصبح واشرب فاتقمح واقول فلا اقبح (قولها) وجدنى في أهل غنيمة تعنى ان اهلها اصحاب غنم ليس باصحاب خيل قال والتقمح في الشراب مأخوذ من الناقة القامح وهى التى ترد الحوض فلا تشرب قال ابو عبيد فاتقمح أى أروى حتى ادع الشرب من شدة الرى وكل رافع رأسه فهو مقامح وجمعه وقامح فان فعل ذلك بانسان فهو مقمح وقد روى فاتقمح والمراد واحد وقولها جعلنى فى صهيل واطيط تعنى انه ذهب بها الى اهله وهم أهل جمال وخيل وابل لان الصهيل اصوات الخيل والاطيط اصوات الابل تقول تطنى الى قوم ذوى خيل دايس يدوسون الطعام ومتق ينق الطعام واناس من حلى اذني اى حلاني قرطه تنوس والنوس الحركة (بجحها) سرها وفرحها باحسانه اليها (انام فاتصبح أى لها من يكفيها ويخدمها فهى لا تكلف بخدمة) اتقمح تقول الماء لها ممكن فهى متى شئت شربت وقولها فاقول فلا اقبح تريد ان قولى مقبول وخطئى مستور وقال غير ابن الاعرابي أهل دايس متق أى دايس الغنم والمتق الدجاج قال واتقمح اشرب شربة بعد شربة (يقول الشارح) ذكر هنا ما يزيل الغموض الذى جاء فى بعض شرح المصنف وازيد أيضاً ما فاتته شرحه . قولها (بشق) انهم كانوا فى شق جبل اى ناحيته ولقلتهم وسعهم . والاطيط اصله صوت اعواد المحامل والرحال على الجمال فارادت انهم اصحاب محامل تشير بذلك الى رفاقتهم وقولها (ودايس ومتق) اما ان يكون المراد من دايس ان الخيل تدوس الطعام اى الحب فكانها ارادت انهم اصحاب زراعة وان عندهم طعاما متقى وهم فى دياس شىء آخر اى فى بقيته فخيرهم متصل — وقولها ملاً من شحم عضدى — فالعضد اذا سمئت سمن سائر الجسد وانما خضت العضد بالذكر لانه اقرب ما يلى بصر الانسان من جسده وقولها — واناس من حلى اذني، انه ملاً اذنيها بالحلى كما جرت عادة النساء.

والمراد من قولها كله انه قلها من شظف عيش اهلها الى الثروة الواسعة من الخيل

والابل والزراع الخ

ابن ابى زرع وما ابن ابى زرع تكفيه ذراع الجفرة ومضجعه مثل مسل الشطبة (الجفرة) العناق بنت اربعة اشهر او خمسة اشهر والذكر جفر والشطبة السمعة وقالوا الحربة تقول

هو خفيف العظم واصل الشطبة ماشطب من جريد النخل وهو بسعفه فاخبرت انه مهفف
ضرب اللحم (يقول الشارح) الجفرة الانثى من ولد الماعز اذا كانت بنت اربعة اشهر
وفصل عن امه واخذ في الرعي والشطبة سيف سل من غمده

والمراد انها تصف ابن ابي زرع بقله الاكل وخفة الجسم وهذان ممدوحان
بنت ابي زرع وما بنت ابي زرع ملء فنائها وصفر ردائها ورضا امها وعبر جارتها
تقول اذا جلست في فنائها ملائته من حسننها وكماها رضا امها لاتعيب عليها في شيء عبر
جارتها تقول اذا رأتها جارتها استعبرت من جمالها وحسنها (يقول الشارح) صفر ردائها
الرداء الثوب يلبس فوق سائر اللباس اى ان ردائها كالخالى الفارغ اذ لا يمس من جسمها
شيئاً لان ردفا وكتفها يمنع مسه من خلفها شيئاً من جسمها ونهدفا يمنع مسه شيئاً من
مقدمها اى ان امتلاء ردفا ومنكبيها وقيام نهديها يرفعان الرداء عن جسمها قال الشاعر
ابت الروادف والنهود لقمصها من ان تمس بطونها وظهورها

خادم ابي زرع وما خادم ابي زرع لا يث حديثنا ثنيثا ولا تفرق ميرثنا ثقيثا ولا تملأ
بيتنا (تغشيشا) لا تلت لا تظهر (ثقيثا) تعنى الطعام لا تأخذ فتذهب به تصفها بالامانة والتفت
الاسراع فى السير قال الفراء خرج فلان ينتفت اذا اسرع فى سيره

ام ابي زرع وما ام ابي زرع عكوه ارداح وييتها فاساح (العكوم) الاحمال والاعدال التى
فيها الاوعية من صنوف الاطعمة والمتاع واحدها عكم ورداح عظام ومنه قيل للمرأة رداح
اذا كانت عظيمة الكفل تعنى ان المرأة ذات كفل عظيم فاذا استقلت ثأ الكفل بها
من الارض (حتى يصير تحتها فخرة نحري تحتها الرمان وبعضهم يقول هو الثديان) (يقول
الشارح) ان الجملة الموضوعة بين قوسين وردت فى الاصل ولا يظهر لها معنى فى نفسها
ولا وجه اتصالها بما قبلها ولا شك انه عبثت بها ايدي النسخ ومحصل قول زوجة ابي زرع
فى امه انها وصفتها بانها كثيرة الاثاث والمال واسعة البيت فهى فى خير وفير وعيش رغد
واشارت بهذا الوصف الى ان زوجها ابا زرع كثير البر بامه وانه ليس كبير السن لان ذلك
هو الغالب فى من يكون له والدة توصف بمثل ما وصف به هنا

خرج ابو زرع والاوطاب تمخض قابصر امرأة معها ولدان لها يلعبان من تحت

خصرها برماتين فنكحها وطلقني فتزوجت بعده رجلا سريا ركب شريا واخذ خطيا واراح على ثريا وجعل لي في كل راتحة زوجا وقال لي يا ام زرع كلي وميري اهلك قالت فوالله لو جمعت جميع ما اعطاني ما بالغ اصغر آية ابي زرع قالت عائشة فقال لي رسول الله صلى الله عليه وآله يا عائشة كنت لك كلبى زرع لام زرع — قولها خطيا ربح سعى خطيا لانه من قرية يقال لها الخط فنسبت الرماح اليها وانما أصل الرماح من الهند ولكنها تحمل الى الخط في البحر ثم تفرق في البلاد قولها ثريا تعني الابل والثرى الكثير من المال (يقول الشارح) الاوطاب ج وطب وهو وعاء اللبن تمخض من المخض وهو اخراج الزبدة من اللبن بالكيفية المعروفة بالمخض والمراد انه خرج في زمن الخصب والربيع والخيرات في داره وفيرة — رجلا سريا أى من سراة الناس أى كبارهم في حسن الصورة والهيئة — ركب شريا . تعني فرساً خياراً فائقاً — وأراح على ثريا — أى جاء بها في الرواح وهو آخر النهار اشارت الى انه ربحها من الغزو وذلك دليل شجاعته والنعم الابل خاصة ويطلق على جميع المواشي اذا كان فيها ابل . وثريا أى كثيرة — راتحة الآتية وقت الرواح — زوجا . اي اثنين — ميري اهلك اي اطعمهم من الميرة وهي الطعام هكذا بالغ في اكرامها ومع ذلك كانت احواله عندها محقرة بالنسبة لابي زرع لان ابا زرع كان أول ازواجها فسكنت محبته في قلبها وما الحب الا للحبيب الاول

قال ابو الفضل وقد حدثناه الزبير بن ابي بكر بن عبد الله بن مضعب قال حدثنا محمد بن الضحاك بن عثمان عن عبد العزيز بن محمد الدراوردي عن هشام بن عروة بن ابيه عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وآله دخل عليها وعندها بعض نسائه فقال يا عائشة انا لك كأبي زرع لام زرع قالت يا رسول الله وما خديت ابي زرع وأم زرع فقال رسول الله صلى الله عليه وآله ان قرية من قرى اليمن كان بها بطن من بطون أهل اليمن فكان منهم إحدى عشرة امرأة وانهم خرجن الى مجلس لهن فقال بعضهن لبعض تعالين فلنذكر بعولتنا بما فيهم ولا نكذب فتعاهدن على ذلك فقيل للاولى تكلمي بنعت زوجك فقالت الليل ليل تهامة والغيث غيث غمامة ولا حر ولا خامة أي ولا وخرة وقيل للثانية تكلمي وهي عمرة بنت عبد عمرو فقالت المس مس ارنب وذكر الكلام وقيل للثالثة

تكلبي وهي حيي بنت كعب قالت ملاك وماملك وذكر الكلام وقيل للرابعة تكلبي وهي مهدي بنت ابي هزيمة فقالت زوجي لحم جمل وذ كرقولها وقيل للخامسة تكلبي وهي كبشة قالت زوجي رفيع العماد وذ كرقولها وقيل للسادسة تكلبي وهي هند فقالت زوجي كل داء له داء ان حدثته سبك وان مازحته فلك (أي جرحك في رأسك وجسدك من توحشه في مزاحه) والا جمع كلاك وقيل للسابعة تكلبي وهي ابنة أوس بن عبد فقالت زوجي اذا اكل لف وذ كركلامها وقيل للثامنة تكلبي وهي حيي بنت علقمة فقالت زوجي اذا دخل وذ كركلامها الا انه زاد ولا يرفع اليوم لغد — أي انه حازم في اموره فلا يؤخر ما يجب عمله اليوم الى غد. أو انه كريم لا يدخر ما حصل عنده اليوم من أجل الغد) وقيل للتاسعة تكلبي فقالت زوجي من لا اذكره ولا ابث خبره اخاف ان لا اذره ان اذكره اذ كره عجره وبجره وقيل للعاشرة تكلبي وهي كيشة بنت الارقم قالت نكحت العشيق ان سكت علق وان تكلمت طلق قبل لام زرع وهي ام زرع بنت اكيميل بن ساعد تكلبي فقالت ابو زرع وما ابو زرع ثم ذكر الحديث الا انه زاد في القول بنت ابي زرع وما بنت ابي زرع مل ازارها وصفر رداها وزين أمهاتها ونسائها ونالت خرج من عندي ابو زرع والا وطاب تمنخض فاذا هو بام غلامين كالفهدين (أي نجيين) يرمي من تحت خصرها بالرماتين (تريد ثريها) فتزوجها وطلقتني فاستبدلت بعده وكل بدل اعور فتزوجت شابا سرياً ركب اعوجيا (أي فرسا اعوجيا أي كريم الاصل) وأخذ خطياً وأراح نعماً ثرياً وقال كلي ام زرع ومبري أهلاك فجمعت أوعيته فما تعدل وعاء واحداً من أوعية ابي زرع قال فقال رسول الله صلى الله عليه لعائشة فكنت لك كأبي زرع لام زرع وحدثناه عبد الله بن عمرو قال حدثنا ابو صالح العبدى المزدب قال اخبرني عيسى بن يونس بن ابي اسحاق السبيعي عن هشام بن عروة عن أخيه عن ابيه عن عائشة أم المؤمنين قالت اجتمعت إحدى عشرة امرأة فتماقدن وتواتقن ان لا يكتمن شيئاً من أخبار أزواجهن ثم ذكر الحديث فقدم وأخر وكل بمعنى واحد واغظ يزيد وينقص

ابو محملم قال مدحت امرأة زوجها بكرم الاخلاق وخصب الغنائم فقالت لامها يا امه

من نشر ثوب الثناء فقد أدى واجب الجزاء وفي كتمان الشكر محمود لما أوجب منه ودخول في كفر النعم فقالت لها أمها أي بنية طيبت الثناء وقمت بالجزاء ولم تدعى اللزم موضعاً ولم يذم ولا ثناء الا بعد اختبار قالت يا أمه مامدحت حتى اختبرت ولا وصفت حتى شمت قال الزوج ما وفيتك حقك ولا شكرت الا بفضلك ولا اثنت الا بطيب حسبك وكريم نسبك والله أسأل ان يتمتعني بما وهب لي منك

احمد بن معاوية بن بكر الباهلي قال حدثني محمد بن داود بن علي بن عبد الله ابن العباس ان رجلاً من العرب استبي امرأة فولدت له سبعة بنين ثم قالت له ازرنى اهلى لينذهب عنى اسم السباء ففعل ووقع في نفس رجل من أهلها يقال له هلباجه فقال لاصحابه انزعوا هذه المرأة من هذا الرجل فانه سبة عليكم ان تكون سبية وزوجونها فأراد صاحبها ان يردّها فقالت قد ابي القوم الا ان ينزعوني منك فقال لا أفارقك حتى تثنى على بما تعلمين فقالت العشيّة اذا اجتمع القوم فاجتمعوا وحضروا فقال

نشدتك (١) هل خبرتني أو علمتني كريماً اذا اسود الكراسيع ازهرها
قالت نعم فقال نشدتك هل خبرتني أو علمتني شجاعاً اذا هاب الجبان وقصرها
قالت نعم فقال نشدتك هل خبرتني أو علمتني صبوراً اذا مال الشيء ولى فأدبرها
قالت نعم وانصرف وزاد في قول هذه الايات

تبكى على لبلى بحق بلادها وانت عليها بالملأ كنت اقدرها
تبغاني الاعداء اما ذوى دم واما اخا شغب العشيات مسعرا
اذا المرء لم يبع المعاش لنفسه شكا الفقرا ولام الصديق فاكثرا
وكان على الادين كلاً (٢) وأوشكت صلات ذوى القربى ان تنكرا (٣)

فتزوجها الهلباجة فولدت له بنين ثم تباعضا فسأله الطلاق فقال لا حتى تثنى على (٤) فقالت لا اثنى عليك فانه خير لك فأبي فقالت فهو غدك (٥) اذا اجتمع القوم فلما جتمعوا قالت اعلمك اذا اكلت احتففت واذا شربت اشتفت واذا اشممت التفتت

(١) حلفتك (٢) الادين الاقربون - كلاً مثلاً (٣) صلات ج صلة وهي العطاء (٤) يقال اثنى عليه خيراً واثنى عليه شراً فالثناء بالمدح واللقم ولكنه اكثر ما يستعمل الآن في المدح (٥) غد اي باكر

واعلمك تشبع ليلة تضاف وتنام ليلة تخاف واعلم عينك نومة واستك يقظة وعصاك خشبة ومشيك لجة (١) قولها احتفت اكلت يديك جميعا بشره واشتفت شربت جميع ما في الاناء من الماء (احمد) بن الحارث عن علي بن محمد السمرى عن مسلمة بن محارب قال قال الاحنف بن قيس ذكرت بلاغات النساء عند زياد بن ابيه فاخبرته ان قيس بن عاصم اسلم وعنده امرأة من حنيفة فابى أهلها وابوها ان يسلموا وخافوا اسلامها فاقسموا لها انها ان فعلت لم يكونوا معها في شيء ما بقيت ففارقها قيس فلما احتملت الى أهلها وحضرها بعضهم قال قيس ان كنت اسارة ولقد فارقتك غير عارة ولا الصلبة منك مملولة ولا الخلائق منك مذمومة ولولا ما آثرت (٢) ما فرق بيننا الا الموت ولكن الله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وأمرهما أحق ان يطاع فقالت اثنت بحسبك وفضلك وانت والله ان كنت لدائم المحبة كثير القفية قليل الالية (٣) معجب الخلوة بعيد النبوة ولان تكون أيمتى في حياتك أهون منها علي لما لك وتعلمن انى لا ارجع (٤) الى حضن زوج بعدك قال فقال قيس ما فارقت نفسي شيئا تتبعته كما تتبعتها

وقال احمد بن الحارث حدثني عبد الله بن علي عن ابي عمرو بن العلا قال تزوج رجل في الجاهلية بامرأة من بنى جمدة بن كعب بن ربيعة بن عامر وكانت الرجل من بنى غدانة ففارقها فدخل عليه من فراقها غم شديد فلما زايته (٥) قال استمعى ويستمع من حضر اما لقد اعتمدتك (٦) برغبة وعاشتك بمحبة ولم اجد عليك زلة ولم تدخاني لك مائة وان كان ظاهرك اسرورا وباطنك للهوى ولكن القدر غالب وليس له صارف فقال المرأة مجيبة اثنت وانا منثية فجزيت من صاحب ومصحوب خيرا فما استرثت (٧) خيرك ولا شكوت خيرك ولا تمت نفسي غيرك وما ازددت اليك الا شرها ولا احسست في الرجال لك شبرا قال ثم افترقا

حدثني عبد الله بن ابي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن طهمان قال حدثني

والكاف ضمير المخاطب (١) استك يقظة أى كثير الضراط. لجة من لبح به الارض صرعه (٢) فضلت (٣) القفية المزينة تكون لك على الغير والالية الحلف (٤) النبوة من نبي السهم عن الرمية قصرت ايمتى يقال للمرأة أيم اذا صارت بلا زوج. لا ارجع لا أستنام (٥) فارقتك (٦) قصدتك (٧) استبطأت

محمد بن زياد الاعرابي قال قامت امرأة عروة بن الورد العبسي بعد ان طلقها في النادي
 اما انتك والله الضحك مقبلا السكوت مدبرا خفيف على ظهر الفرس ثقيل على متن
 العدو رفيع العماد كثير الرماد (١) ترضى الامل والا جانب قال فتزوجها رجل بعده فقال
 اثني على كما اثنت عليه قالت لا تحوجني الى ذلك فاني ان قلت قلت حقا فاني فقالت ان
 شملتك الالتفاف وان شريك الاشتفاف وانك لتنام ليلة تخاف وتشبع ليلة تضاف
 قال بندار بن عبد الله حدثني ابو موسى الطائي الاعرابي قال تذاكر نسوة الازواج
 فقالت احدهن الزوج عز في الشدائد وفي الرخاء مساعد ان رضيت عطف وان سخطت
 تعطف وقالت الاخرى الزوج لما عتاني كاف ولما شفني (٢) شاف رشفه كالشهد وعناقه
 كالخلد لا يمل عن قرب ولا بعد وقالت الاخرى الزوج شعار حين اصرد (٣) يسكن حين
 ارقد ومني لذتي شف (٤) مفرد وما عاد الا كان العود احمد وقالت الاخرى الزوج نعيم
 لا يوصف ولذة لا تنقطع ولا تخاف

وقال اسحاق الموصلي عن ابي عبيدة معمر بن المثنى قال حدثني ابو دينار بن الزغبيل
 ابن الكلب العنبري قال كنت عند صاحب فيد فجاء طائي وطائية فاختمت (٥) منه
 فتشاما فقال لها ان كنت والله لطلعة قنعة (٦) لما سئلت منعة فقالت وانت والله قليل
 الخير كثير الشر خفيف العجز ثقيل الصدر (٧)

وذكر لنا عن المدائني قال تزوج حصن بن خلود بنت الورد بن الحارث ثم طلقها
 فجاء اخوتها ليحملوها فقالت مروا بي على المجلس بالحى اسلم عليهم فنعم الاحماء (٨) كانوا
 فاقبل هو وهي في قبتها فقالت جزاكم الله خيرا فما اكرم الجوار واكف الاذى قالوا ما الذي
 كان عن ملا (٩) منا ولا هوى قالت اني اريد ان اشهد على شهادة فاني حامل فوثب
 حصن فقال كل مملوك لي كل (١٠) ان كنت كشفت لها كفتا قالت الله اكبر انما اردت
 ان اعلمكم اني لم اطلق من بغض ولا قلى فعليكم السلام.

(١) كناية عن الكرم (٢) عتاني أهمني. شفني امرضني ونحلي (٣) ارد والشعار ما يلبس على الجسد
 (٤) من شف تحرك (٥) من الخلع وهو طلاق المرأة ببدل منها أو من غيرها (٦) طلعة تكثر التطلع
 وقنعة تكثر السؤال والتذلل (٧) هذان الوصفان مذمومان عند الجماع (٨) اقارب الزوج (٩)
 شاو (١٠) ثقل لاخير فيه

حدثنا هارون بن مسلم قال اخبرني حفص بن عمر قال حدثني مخرج عن سعيد بن جري عن ابيه وقال حدثني ابو عبيدة معمر بن المثنى قال تزوج فضالة بن عبد الله الغنوي امرأة بخراسان فابغضته فنافرته (١) الى قتيبة بن مسلم قال له هل بينك وبينها قرابة قال لا قال فقيم تحتل هذا لها وقد جعل الله لك الى الراحة منها سيلا قال اني احبها ولقد كنت اهزؤ بالرجل تبغضه المرأة وهو يحبها فابتليت فقال قتيبة فلا تمجن من لا يحبك فهي والله تنظر اليك بعين فارك (٢) ثم قال لها مالك ويحك ولزوجك قالت ابغضته لخصال اذكرها هو والله قليل الغيرة سريع الظيرة (٣) كثير العتاب شديد الحساب قد اقبل بنخره وادبر ذفره واسترخى ذكره وطمحت عيناه واضطربت رجلاه يفيق سريعا وينطق رجيعا (٤) وهو أيضاً يأكل هرسا ويمشي خلصا ويصبح رجسا (٥) لا يغتسل من جنابة ولا يأمن من شره اصحابه ان جاع جزع وان شبع خضع فقال له قتيبة أف (٦) لك ان قلت كما تقول ظلفها قبح الله رأيك فطلقها (وقال) الاصمعي حدثني عبد الرحمن المدائني قال قلت لابي جفنة الهذلي وطالت صحبتها لامراته وكانت تدعا ام عقار ما تقول في ام عقار فقال ان كنت متزوجا فايك وكل مجفرة (٧) منكرة متفخة الوريد (٨) كلامها وعيد وظهرها حديد سمعها فوها قليلة الارعواء (٩) دائمة الدعاء طويلة العرقوب عالية الظنوب مقم سلفع (١٠) لا تروى ولا تشبع حديدة الركبة سريعة الوثبة قصيرة النقة (١١) شرها يفيض وخيرها يفيض (١٢) لا ذات رحم قريبة ولا غريبة نجية امساها مصيبة وطلاقها حرية (١٣) بادية القنير عالية الهرير (١٤) شنة الكف غليظة الخف وحش غير ذلك سكن (١٥) تعين على بعلمها الزمن وتدفن الحسن لا تعذر بقلة ولا تتجاوز عن زله تأكل لما

(١) اذهبته واقدمته (٢) مبغض (٣) التشاؤم من الفال الرديء (٤) يفيق يجود بنفسه. رجيعاً قد تراجع فيه مراراً وهذان الوصفان من ضعف الكبر (٥) هرساً ا كلا شديداً. رجساً قذراً (٦) كلمة تكره (٧) متفجرة ريج الجسد (٨) الوريد عرق في العنق (٩) سمعها من السف وهوداء في افواه الابل تمتع منه خرطومها. فوها من الفوه وهو سعة الفم وان تخرج الاسنان من الشفتين مع طولها الارعواء الزرع عن الجهل (١٠) العرقوب عصب غليظ فوق عقب الانسان والظنوب حرف الساق من قدام والمقم الكثيرة الاكل والسلفع الصحابة البذئية السيئة الخلق (١١) القامة (١٢) ينقص ويقل (١٣) من حرب. حرباً اخذ جميع ماله (١٤) القنير الشيب. الهرير صوت الكلب دون نباحه (١٥) شنة خشنة غليظة. الخف ما اصاب الارض من باطن قدم الانسان. غير سكن اي لا قرار

(١) وتوسع ذما اذا ذهب هم أحدثت هما ذات الوان واطوار تؤذى الجار وتفشي الاسرار قال قلت لام عقار أما تسمعين مايقول ابو جفنة قالت فلن الله ابا جفنة فبئس والله ما علمت زوج المرأة المسلمة قضة حطمة احمر المأكلة محروم اللهزمة له جلدة هزيمة وأذن هدباء ورقبة هلباء وشعرة صهباء (٢) لثم الاخلاق ظاهر النفاق أخو ظنن وصاحب هم وحزن وحقنوا حن رهين الكاس دائم الافلاس من كل خير برنجي عند الناس خيره محبوس وشره ملبوس أشأم من البسوس (٣) يسأل الخافا (٤) وينفق اسراقا لا ألوف يفيد ولا متلاف قصود (أى لا مقصود) شر اشنع وبطن اجمع ورأس اصلم مجمع مضفدع فى صورة كلب ويد انسان هو الشيطان بل ام الصبيان قال فحكينا قولها لابی جفنة فقال فما فيها يارد ولا ثديها بناهد ولا بطنها بوالد ولا شعرها بوارد ولا انا ان ماتت بواجد (٥) وذلك ان الشر فيها ليس بواحد فحكينا قوله لها فقالت هو والله ما علمته قصير الشبر ضيق الصدر لثم النجر (٦) عظيم الكبر كثير الفخر

على بن الصباح قال اخبرنا هشام بن محمد الكلبي عن ابيه قال بعث النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر الى نسوة من العرب منهن فاطمة بنت الخرشب وهى من بني انمار بن بغيض وهى أم الربيع بن زياد واخوته والى قيلة بنت الحساس الاسدية وهى أم خالد بن صخر بن الشريد والى تماضر بنت الشريد وهى أم قيس بن زهير واخوته كلهم والى الرواع الثمرية وهى أم يزيد بن الصعق فلما اجتمعن عنده قال انى قد اخبرت بكن وأردت ان انكح البكن (٧) فاخبرتنى عن بناتكن فقالت فاطمة عندي الفتخاء المعجزاء (٨) اصفي من الماء وأرق من الهواء وأجسن من السماء وقالت تماضر عندي متهى الوصاف دفية اللعاف قليلة الخلاف وقالت الرواع عندي الحلوة الجمجمة (٩) لم تلدها أمة وقالت قيلة عندي ما يجمع صفاتهن وفي ابنتى ما ليس فى بناتهن

لها (١) اي بشدة (٢) قضمه يأكل بأطراف اسنانه لسقوط اضراسه من الكبر. المأكلة لحمه على رأس الورك. هدباء طويلة متدلية. هلباء كثيرة الشعر. صهباء حمراء أو شقراء

(٣) هى عجوز كانت سيباً فى حرب بين اولاد عم دامت اربعين سنة فقرب بها المثل فى الشؤم

(٤) الخافا (٥) من وجد عليه حزن (٦) الاصل (٧) اي اخطب اليكن بمعنى اخطب بناتكن لنفسى

(٨) الفتخاء من ارتفعت اخلافاً قبل بطنها والمعجزاء الكبيرة المعجز وهو مؤخر المرأة (٩) الضخمة

فتزوج البهن جميعاً فلما أهدى إليه دجمل على ابنة الانمارية فقال ما أوصتك به أمك قالت
 قالت لي عطري جلدك واطيبي زوجك واجعلي الماء آخر طيبك ثم دخل على ابنة السلمية
 فقال ما أوصتك به أمك قالت قالت لي لا تجلسي بالفناء ولا تكثري من المراء (١)
 واعلمى ان اطيب الطيب الماء ثم دخل على ابنة النمرية فقال ما أوصتك به أمك قالت
 قالت لي لا تطاوعي زوجك فتمليه ولا تماصيه فتشكه (٢) واصدقيه الصفاء واجعلي آخر
 طيبك الماء ثم دخل على ابنة الاسدية فقال ما أوصتك به أمك قالت قالت ادني منك
 واكرمي زوجك واجتني الالباء واستنظفي بالماء

قال وقال هشام بن محمد الكلبي عن أبيه قال كانت امرأة من العرب عند رجل
 فولدت له أولاداً أربعة رجالاً ثم هلك عنها زوجها فتزوجت بعده فنأى بها زوجها عن
 بنيتها وتزوجوا بعدها ثم انها لقيتهم فقالت يا بني اني سألتكم عن نسائكم فاخبروني عنهن
 قالوا نفعل فقالت لاحد من اخبرني عن امرأتك فقال غل في وثاق (٣) وخلق لا يطاق
 حرمت وفاقها ومنعت طلاقها وقالت للثاني كيف وجدت امرأتك فقال حسن رابع وبيت
 ضايع وضيف جايح قالت للثالث كيف وجدت امرأتك قال ذل لا يقلى (٤) ولذة
 لا تقضى وشجب لا يفنى وفرح مضل اصاب ضالته وريح روضة اصابت ربابها (٥) (سقط
 الولد الرابع) قالت فهل اصف لكم كيف وجدت زوجي قالوا بلى قالت جعل ظعينة
 وليث عرينه وكل (٦) صخر وجوار بحر

قال وقال ابو المنذر هشام عن أبيه قال كانت ملكة سباء لا تريد الا زواج فقلن
 لها نسوة كن يكن معها الا تتزوجين اصلحك الله قالت ويمكن وما التزويج قلن لها ان
 فيه من اللذة ما ليس في شئ من الاشياء قالت فلتصف لي كل امرأة منكن زوجها فان
 كان يدعو الى اللذة فبالحرى ان افعل قلن نحن نصف لك ازواجنا قالت فصفن لي
 فقالت الاولى هو عز في الشدائد وفي الرخاء مساعد وان رجعت الطف وان غضبت
 تعطف قالت نعم الشئ هذا قالت الثانية هو لما عندي كاف ولما شفني (٧) شاف رشفه

(١) المراء الجدل او الشك (٢) تفضيه (٣) الغل واحداً لا غلال والوثاق ما يشد به (٤) لا

ينبض (٥) حاجتها (٦) ثقل (٧) استغنى

كالشهد وعناقه كالخلد لا يمل لطول العهد قالت هذا والله الذي لا عدل له (١) قالت الثالثة هو شعاري حين اصرد وسكني حين ارقد ومنى نفسي لشبق يتردد (٢) قالت سبحان الله هذا والله الذي لا يعدله شيء وكلكن قد احسن الصفة فان كان كما زعمتن اكرمتكن واحسنت اليكن والا عذبتكن وأسأت اليكن فتزوجت بابن عم لها يقال له شداد بن زرعة فاحتجبت عن الناس شهراً ثم خرجت فجلست في مجلسها الذي كانت تجلس فيه فبحثن النسوة اليها فسألنها عن خبرها فقالت نعيم لا يوصف ولذة لا تنقطع قال واخبرنا هشام عن ابي مسكين قال جلس دريد بن الصمة بفناء بيته وعنده ناس من اصحابه فأنشدهم

ارث جديد الحبل من ام معبد بماقبة واخلفت كل موعد (٣)
وبانت ولم احمد اليك جوارها ولم ترج فينا درة اليوم اوغد (٤)
قالت فأخرجت رأسها من جانب الخباء فقالت بئس لعمر الله ما اثبتت (٥) اباقرة
اما والله لقد اطعمتك مأدومي (٦) وحدثتك مكتومي وجئتك باهلا غير ذات صرار (٧)
فقال اللهم غفرا

حدثني عبد الله بن عمرو قال حدثني عبد الله بن سعيد قال سمعت الاصمعي يقول
طلق رجل امرأته فقالت لم طلقيني فقال لحبث خبرك وسوء منظرِكَ وكثره سجبِكَ (٨)
ودوام ذربِكَ وانك مبغضة في الازل مستأثرة (٩) على البعل ان سمعت خيرا دفته
وان كان شرا أذعته مؤذية لجارك مستأثرة على عيالك ان شبت بطرت وان استغنيت
فجرت مشرفة الاذنين جاحظة العينين (١٠) قصيرة الانامل ذات قصب (١١) متضائق
جبهتك ناتئة وعورتك بادية (١٢) تعطين من كذبك وتحرمين من صدقك فقالت

(١) لا نظير له (٢) الشعار ثوب يلبس فوق الجسم مباشرة . اصرد ابرد والشبق اشتداد الشهوة
(٣) ارث بلى والحبل العهد (٤) بانت فارقت . لم احمد لم امدح (٥) يقال اثني عليه خيراً واثني
عليه شراً (٦) من الادمهومي الموافقة (٧) يقال ناقة باهل لاصرار عليها اي صغيرة لاخطام عليها
اصغرها والمراد انها جاءتة صغيرة السن (٨) من سحب اكل وشرب اكلا وشربا شديدا (٩)
المستأثر من يخص نفسه بالشيء دون غيره (١٠) طويلة الاذنين بارزة العينين (١١) القصب هنا
عظام الاصابع (١٢) ناتئة بارزة . عورتك (بادية) اي ظاهره ويروي نادية اي مبتلة او من ندى
له الطريق ظهر

امراته وانت والله ما علمت تقسم الاكلة في غير جوع ملح بمخيل اذا نطق الاقوام
 اقصعت (١) واذا اذكر الجود اقمعت (٢) لما تعلم من قصر باعك ولو لم ابائك مستضعف
 من تامن ويغلبك من تخاف ضيفك جائع وجارك ضائع اكرم الناس عليك من اهانك
 واهونهم عليك من اكرمك القليل عندك كثير والكثير عندك حقير سود الله وجهك
 وييض جسمك (٣) وقصر باعك وطول ما بين رجلينك حتى ان دخل اثني اوان رجع التوى
 حدثنا عمر بن شبة قال حدثني الوليد بن هشام القحذي قال حدثني ابراهيم بن
 حميد قال قال سبحان بن العجلان في بنته وهو يرقصها وهبتها من قلق نطاقتها مشمر عرقوبها
 عن ساقها يكثر في جيرانها احتراقها (٤) قال فأخذتها منه وقالت وهبتها من شيخ سوء
 انك لا حسن الوجه ولا مسود يأتي الامير بالدواهي الا بد (٥) ولا يبالي جاره ان يبعد (٦)
 فأخذها وقال وهبتها من ذات خلق سلفع تواجه القوم بوجه اجدع (٧) من بعد يضاء
 سوى اربع يا لطف من بدل لي موجه فقالت لانك نحن خرقاً من الفتيان مثل ابي عزرة
 في الاحيان واجتنت مثل ابي العجلان كانه غير وقربتان (٨) فقال يا عدوة الله ذكرت
 زوجك الاول قالت وانت ذكرت امرأتك الاولى

ابو حفص عمر بن بدير عن الهيثم بن عدي قال حدثني رجل من كندة من بني
 بدا قال رحل الحارث بن السليل الاسدي زائراً لعقمة بن حفصة الطائي وكان حليفاً
 له فنظر الى ابنة له يقال لها الرباب وكانت اجمل اهل زمانها فاعجب بها فقال جئتك
 خاطباً وقد ينكح الخاطب ويدرك الطالب وينجح الراغب فقال عقمة أنت كفؤ كريم
 ثم انكفاً (٩) الى امها فقال الحارث ابن السليل سيد قومه حسبا ومنصبا وبيتا اتانا خاطبا
 فلا ينصرفن من عندنا الا بحاجته فاريدي (١٠) ابنتك على نفسها في أمره فقالت يا بنية
 أي الرجال احب اليك الكهل المجحاج (١١) الفاضل الهياج أم الفتى الوضاح الذمول

(١) اثنت (٢) لم تطلق جواباً (٣) تدعو عليه بالبرص (٤) يمرض بامراته وهو يرقص ابنة
 النطاق شقة تلبسها المرأة على هيئة مخصوصة — وقلق نطاقتها كناية عن هزال جسمها . مشمر
 عرقوبها أي متقلص — احتراقها احتكاكها والحارقة المرأة التي تكثر سب جارتها (٥) الدهياء (٦)
 لانه لا خير فيه (٧) خلق سلفع اي سيء . بوجه اجدع اي مقطوع الانف (٨) الخرق الظريف
 في سخاوة (غير وقربتان) تعني قضيبه وخصيتيه والير الود (٩) رجع (١٠) راودي (١١) العظيم

الطماح قالت الجارية الطماح قالت ان الفتى يغيرك (١) وان الشيخ يترك وليس الكهل
 الفاضل الكثير النائل كالحديث السن الكثير المن قالت يا امه ان الفتاة تحب الفتى كحب
 الرعاة انيق الكلا (٢) قالت يا بنية ان الفتى شديد الحجاب كثير العتاب وان الكهل
 لين الجناح (٣) قليل الصياح قالت يا امه اخشى الشيخ ان يدنس ثيابي ويلى شبابي ويشمت
 بى اترابى (٤) فلم تنزل بها امها حتى غلبتها على رأيها فتزوجها الحارث بن السليل على خمس
 ديات من الابل وخادم والى درهم فابتنى بها (٥) ورحل الى قومه فينا هو جالس ذات
 يوم بفناء مظله وهى الى جنبه اذ اقبل فتية من بنى اسد نشاط يتلججون ويصطرعون
 فتنفست صعداء (٦) ثم ارخت عينيها بالدموع فقال لها ثكلتك (٧) ما ييكك قالت
 مالى والشيخ الناهضين كالفروخ قال ثكلتك امك فجموع الحرة ولا تأكل بثديها فذهبت
 مثلاً وقال الحقى باهلك فلا حاجة لى فيك فقالت اسر من الرقاء (٨) والبنين

قال ابو زيد عمر بن شبة كانت حميدة بنت النعمان بن بشير بن سعد تحت روح
 ابن زنباع فنظر اليها يوما تنظر الى قومه جذام (٩) وقد اجتمعوا عنده فلامها فقالت وهل
 ارى الا جذاما فوالله ما أحب الحلال منهم فكيف بالحرام وقالت نهجوه

بكى الخز من روح وانكر جلده وعجت عيجاً من جذام المطارف (١٠)
 وقال العبا قد كنت حيناً لباسهم واكسية كوردية وقطائف (١١)

(فقال روح يجيها)

فان تبك منا تبك ممن يهينها وان تهوكم تهوى اللثام المقارف (١٢)
 وقال لها روح اثنى على بما علمت فاني مثن عليك بثس حشو المنطق
 فقالت اثنى عليك بان باعك ضيق وبان اصلك فى جذام ملصق

الجانب (١) من اغار امله تزوج عليها فقارت (٢) اى معجب العشب عشب الرعى (٣) اى
 الجانب (٤) نظرائى فى السن (٥) زفها وتزوجها (٦) يتلججون يتصارعون ويتقاتلون . صعداء اى
 تنفساً طويلاً [٧] اى قدتك من الشكل وهو فقدان الحبيب (٨) الاتفاق (٩) جذام اسم قبيلة وهو
 المراد هنا والجذام ايضاً داء (١٠ و ١١) الخز والمطارف والعبا والقطائف صوف من اللبوس . عجت
 صاحت والمراد ان ثياب جذام تشكو من اجسادهم - وهذا تعريض بجذام وانه الداء المعروف (١٢)
 ج مقرف من امه هريه - يهرها بانها من قبيلة ليست من صميم العرب

فقال اثنى على بما علمت فاني مثن عليك بنتن ربح الجورب (١)
 فقالت فتناؤنا شر الثناء عليكم اسوى وانتن من سلاح الثعلب (٢)
 وقالت فهل انا الا مهرة عربية سليلة افراس تحلها بغل
 فان تجت مهراً كريماً فبالحرى وان يك اقراف فمن قبل الفحل (٣)
 فقال روح فما بال مهر رابع عرضت له اتان فبات عند جحفة الفحل (٤)
 اذا هو ولى جانباً ارتجت له كما ارتجت قراء في دمث سهل (٥)

(وقالت لاختها ابان بن النعمان)

اطال الله شأنك من غلام متى كانت منا كحنا جذام
 اترضي بالفراسن والذناي وقد كنا يقر لنا السنام (٦)

(فقال ابن عم لروح ينجيها (ويهجو قومها)

رضى الاشباخ بالقيطور نحلا ونرغت بالحماقة عن جذام (٧)
 يهودى له بضع العذارى فقبحا للكحول وللغلام (٨)
 تزف اليه قبل الزوج خود كان شمس تدلت عن غمام (٩)
 فابقي ذاكم خزيًا وعاراً بقاء الوحي في الصم السلام (١٠)
 يهود جمعوا من كل اوب وليسوا بالقطاريف الكرام (١١)
 وقالت سميت روحاً وانت الغم قد علموا لا روح الله عن روح بن زنباع
 فقال لا روح الله عن ليس يمنعها مال رغب وزوج غير ممتع (١٢)

(١) لفافة القدم (٢) غائطه وفساؤه (٣) الاقراف المختلط النسب بان كانت امه عربية دون ابيه - والفحل الذكر (٤) رابع معجب يعني نفسه. الاتان الحماره يعني زوجته والجحفة للخيل بمنزلة الشفة للانسان (٥) قراء اي اتان قراء اي لونها الى الحفرة او البياض فيه كدورة . دمث اي لين وصف لمكان (٦) الفرأسن ج فرسن للبعير كالحافر للدابة والذناي الذنب والسنام اتلى البعير والمراد اترضى بالادنياء ونحن اكفاء للاعلاء (٧) القيطور التافه الخسيس. نحلا عطاء (٨) البضع الجامعة (٩) الخود الشابة الناعمة الحسنة (١٠) الوحي الاشارة والسلام الحجارة (١١) أوب جهة والقطارفة ج غطريف وهو السيد السخي (١٢) من المتعة اسم للتمتع وهو ان تزوج امرأة تتمتع بها اياماً ثم تطلقها

لسلفع حوقه نحل خواصرها رتابة شنة الكفين جياع (١)
وقالت له تكحل عينيك برد العشى كانتك مومسة زانية (٢)
وايه ذلك بعد الخفوق تغلف رأسك بالغالية (٣)
وان بنيك لريب الزمان امت رقابهم حالية (٤)
فلو كان أوس لهم شاهدا لقال لهم ان ذا مالية
قال واوس رجل من جذام كان يقال انه استودع روحا مالا فلم يردده عليه
فقال روح ان يكن الخلع من بالكم فليس الخلاعة من بالية (٥)
وان كان من قدمضى مثلكم فأف وتف على الماضية
فما ان برأ الله فاستيقنيه من ذات بعل ولا جارية (٦)
شيها بك اليوم فيمن بقى ولا كان في الاعصر الخالية
فبعداً لمحيك ما حيت وبعداً لاعظمك البالية

قال وكان روح قال لها في بعض ما يتنازعان فيه اللهم ان بقيت بعدى قابلها يعمل
يلطم وجهها ويملاً حجرها قياً فتزوجها بعده الفيض بن محمد بن الحكم بن عقيل وكان
شاباً جميلاً يصيب من الشراب فاجبته وكان ربما اصاب من الشراب فسكروا فيلطمها
ويبقى في حجرها فتقول لقد رحم الله ابا زرعة لقد اجيب في (أى اجيب دعاؤه) وتقول

سميت فيضاً ولا شيء تفيض به الابجعرك بين الباب والدار (٧)
فتلك دعوة روح الخير اعرفها سقى لآله صدام الا وطف السارى (٨)

وقالت لفيض

الا يافيض كنت أراك فيضاً فلا فيضا وجدت ولا فراتا (٩)

(١) السلفع السيئة الخلق والحوقة الموجاء الكلام والرتابة اللتصقة الاصابع شنة الكفين أى خشنهما
(٢) برد العشى نوم آخر النهار (٣) ايه كلمة استزدة واستنطاق الخفوق من خفق الليل ذهب اكثره
والغالية صنف من المطر (٤) أى متعالية والمراد ان رقابهم مطوقة من ريب الزمان (٥) الخلع والخلاعة
ان تطلق المرأه بعد ان تأخذ شيئاً منها (٦) برأ خلق - وشيهاً فى البيت التالى مفعول برأ (٧) جعر
خرى (٨) صدام أى جسده بعد موته والا وطف المطر المنهر (٩) الفيض هنا مراد به المطر
والفرات نهر كئيل مصر

وقالت أيضاً

وليس فيض بفيض العطاء لنا لكن فيضا لنا بالسلاح فياض (١)
 ليث الليوث علينا باسل شرس وفي الحروب هيوب الصدر حياض (٢)
 قال فولدت من الفيض بنتا فتزوجها الحجاج بن يوسف وكانت عند الحجاج قبلها
 ام ابان بنت بشير فقالت حميدة للحجاج اذا تذكرت نكاح الحجاج من النهار أو من الليل
 الداج (٣) فاضت له العين بدمع ثجاج (٤) واشتعل القلب بوجد وهاج (٥) لو كان النعمان
 قتيل الاعلاج (٦) مستوى الشخص صحيح الاوداج (٧) لكنت منها بمكان النساج (٨)
 قد ارجوا بعض ما يرجوا الراج ان تنكحيه فلما اذا تاج فقدمت حميدة على ابنتها زائرة
 فقال لها الحجاج يا حميدة اني قد كنت احتمل مزاحك مرة فاما اليوم فلا وانا على اهل
 العراق (٩) وهم قوم سوء فاياك فقالت سأكف حتي ارحل ويقال ان الحارث بن خالد
 ابن العاص بن هشام بن المغيرة ويقال بل خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة
 كان تزوج حميدة هذه قبل روح بن زنباع فقالت فيه

نكت المدنى اذ جاءني فيالك من نكحة غاويه
 له دفر كصنات التيوس أعياء على المسك والغالية (١٠)
 كهول دمشق وشبانها احب الى من الجالية (١١)

﴿ فقال زوجها محبها لها ﴾

أسنا ضوء نار صخرة بالقفرة م أبصرت أم تنصب برق (١٢)
 أية ما يكن قد هاج للقلب م اشتياقا وانه غير مبق
 لسناء بين الحجوت الى الحرة م في مغمرات ليل وشرق (١٣)
 ساكنات العقيق اشهى م الى القلب من ساكنات دور دمشق

(١) السلاح ما يخرج من ربح أو غائط (٢) من حاضت المرأة سال دمها (٣) المظلم (٤) سيال
 (٥) متوقد (٦) كفار غير العرب (٧) عروق في العنق (٨) لعل الصحيح ما كنت منها بمكان الناج
 من النجوى وهي السر أي ما كنت منها بمكان الزوج (٩) أي أمير (١٠) دفرتن . الغالية صنف من
 الطيب (١١) الجالية هنا الغرياء جلوا عن أوطانهم (١٢) تنصب ترفع بتشديد الفاء (١٣) مغمرات
 من الغمرة وهي الشدة والمزدهم

يتضوعن اذ تمخضن بالمسك صنانا كانه ربح مرق
ثم طلقها فتزوجها روح قال المرق صوف الاله اب اذ اتف والجالية هم الذين اجلام
عبد الله بن الزبير من الحجاز من بنى امية وغيرهم من اشياهم الى الشام
(وحدثنا ابو زيد) عمر بن شبه قال قال ابو العاج الكلبي لامرأته

عجوز ترجى أن تكون فتية وقد لب الجنان (١) واحدودب الظهر
تدس الى العطار ميرة أهلها (٢) ولن يصلح العطار ما أفسد الدهر
اقول وقد شدوا على حجالها (٣) الا حبذا الارواح والبلد القفر
فقلت الم تر أن الناب تحلب علة ويترك ثلب لا ضربا ولا ظهر (٤)
وقال فيها

قد زوجوني عجوزاً متبعا (٥) رجلا قد كنت قبلك حذرت المتايما
فقلت شئت (٦) الشيوخ وابغضتهم وذلك من بعض أفعاليه
ترى زوجة الشيخ مغبرة وتسمى لصحبته قالية (٧)
فلا بارك الله في عرده (٨) ولا في عظام استه البالية

(قال ابو زيد) قالت بنت عبد الله بن عتاب من عنزة لزوجها رجاء بن خيثمة بن
عتاب الحمد لله الذي اهانتك وجعل الذريح (٩) من اخدانكا بيلدة تلي بها اكفانكا
فقال يجيها قد جعلتني وذريما ندين وهي عجوز لا تساوي فلسين محترقين من نحاس
نحتين (١٠) كساعة السوء تباع في الدين فقلت تركتني بيلد طموس (١١) ليس بها جن
ولا انيس الا بقايا الحبض والحليس (١٢) ياليتها في حفرة مرءوس (١٣) (وقال) كانت
تحت رجل من أريم بن ثعلبة بن بربوع يقال له ابو مرحب بنت عم له فقالت
يموت الرجال الصالحون ولا اري ابا مرحب الا شديد الجوانح (١٤)

(١) انحلها الكبر (٢) اي طامهم (٣) ج حجلة وهي الستور للعروس والارواح الرياح (٤) الناب
الناقة المسنة . علة اناه يحلب فيه . الثلب الجمل نثنس جدا حتى تكسرت انيابة لا ضربا ولا ظهراي
لا يجامع ولا يحمل عليه شيء (٥) اي يتبعها ولدها (٦) كرهت (٧) كارهة (٨) ذكره (٩) الذريح
دويبة حمراء متقطعة بسواد تطير وهي من السموم (١٠) من تحت براه (١١) من طمس الحى او من
الطامس البعيد (١٢) الحبض الاموات والحليس كساء يوضع على ظهر البعير والمراد بقايا الرجال
(١٣) مدفون (١٤) الضلوع

اطمن فلا يعصين امرى فلا يروا اذا رجعوا الا ديار الجوامع (١)

فانى ساهد يكن في كل سبب تهادى به ايدى القلاص الطلائع (٢)

(فقال ابو مرحب مجيبا لها)

لعمري لقد غاليته فاشتريتها وماكل مبتاع من الناس راجح

رايت لها انفا قبيحا يشينها وغلباء سوء لم تزنه المسائح (٣)

(وقالت) هند بنت عهم السدوسية وكانت عند ربيعة بن غزالة الكندى لامرأة

أيها يزيد بن ربيعة بن غزالة

أيزيد قد لاقت منكرا (٤) عجبت بامك مدخل القبر

هو جاء جاهلة اذا نطقت ليست كهابا بضة الخدر (٥)

سوداء ماتنك متأفة ملأى مضية على غمر (٦)

ما كان جدك في النساء بذى فرع عشية طيرها يجرى (٧)

ضنت عليك فتم ذو قدر الرحمن والمحمود للامر

وقالت ام الاسود الكلالية تهجو زوجها

سأنذر بعدى كل بيضاء حرة منعمة خود كريم نجارها (٨)

قصير قال النعل يضحي وهمه قريب ويمسى حيث يعشيه نارها (٩)

اذا قال قد اشبعنى بات راضيا له شملة بيضاء خاف حمارها (١٠)

يرى الطيب عارا ان يمس ثيابه أوالمسك يوما ان علاه صوارها (١١)

ولكنه من رطب اخشاء صنانه اذا امرعت بالكف منه ديارها (١٢)

(١) من جمعت المرأة زوجها خرجت من بيته قبل ان يطلقها (٢) السبب المفازة والقلاص ج قلوب الفتية من الابل والطلائع من طلعت الناقة اعيت . تهادى به تمايل في مشيتها (٣) الغلباء عصب عنق البعير استعاره للمرأة تبشيعا لحلقها والمسايح ج مسح القطعة من الفضة والمراد الحلى التي تزين به النساء (٤) داهية (٥) هوجاء أى طويلة حمقاء والكعاب من نهد ثدياها والبضة الرقيقة الجلد الممتلئة (٦) متأفة أى سريفة الغضب شديده مضية الخ أى محتوية على حقد (٧) جدك حفظك طيرها الطير هنا ما يتفادل به (٨) الخود الشابة الناعمة الخلق والتجار الاصل (٩) قبال النعل زمام فيه (قصير) مفعول ثان لقولها (سأنذر) في البيت السابق هم ما هم به في نفسه والمراد انها تحذر من الضعيف الخلق والهبة والهمة وأشارت الى ذلك بصغر قدمه وعدم بسد همته (١٠) الشملة ما يلتف به (١١) الصوار القليل من المسك أو الرائحة الطيبة (١٢) اخشاء ج خنى من خنى رعى بذى بطنه

وطير بذيال يرى الليل منه لناقته حتى يحين اذكارها (١)
 بعيد المدى يقضى الكرى فوق رحله اذا القوم بالمومة (٢) حارشرارها
 لعمر ابي ما خارلى أن يبيعي بابعة اذ قمته عشارها (٣)
 فوالله لولا النار أو أن يرى ابي له قودا أو ان ينالنى عارها (٤)
 لقد نازعت كفى المهند ضربة وكان عليه خبلها (٥) وشنارها
 قال ابو زيد قالت حميدة لروح بن زنباع ان فيك لاربع خصال ما يسود عليهن
 احد قال وما هي لا ابالك فوالله ان الخصلة الواحدة لتفسد الرجل السيد قالت اما
 الواحدة فانك من جذام واما الثانية فانك جبان واما الثالثة فانك غيور واما الرابعة فانك
 بخيل قال روح اما قولك اني من جذام فحسب المرء أن يكون من صالح من هو منه
 أى من صالح قومه واما قولك اني جبان فان مالى نفس واحدة ولو كان لى نفسان جدت
 باحديهما واما قولك اني غيور فوالله اني لجدير بالغيرة على الورهاء (٦) اللثيمة مثلك واه
 قولك اني بخيل فوالله ما في مالى فضل عن قومي ولكن اذهبي فانت طالق (انشدنى)
 محمد بن سعيد قال انشد ابو غسان لامرأة تهجو امرأة أبيها
 جازبها وهى تبكي الاهلا تكلمها (٧) الى التمام كخلا
 من سهرمضي يذدن هملا آماق أجفان حذلن حذلا (٨)
 يارب رب الواقصات ذملا يزحزن بالارجل زحلا زحلا (٩)
 يمشون سيرا شركيا سهلا ابعث عليها تيجانا صلا (١٠)
 شختا لطيفاً كالقضيب علا يحل منها الاصبعين حلا (١١)

وامرعت اخسبت والكف بقلة الحمقاء (١) طير من طير الفعل الابل الحقة . ذيال طويل الذيل
 والقد متبعتر في مشيته والمثنى النكاح . اذكارها من اذكرت ولدت ذكرا
 (٢) الفلاة لا ماء فيها (٣) الأبرة بر بعر وقد يطلق على الاتى . قمته من قعم البعير شئ
 وربع في سنته فيقعم سنا على سن (٤) القود بالتحريك القصاص أو قتل القاتل (٥) فسادها (٦)
 الحمقاء (٧) أى عينيها (٨) من الحذل حمرة في العينين وانسلاق وسيلان في الدمع (٩) الراقصات من
 الرقصان ضرب من السير لا يكون الا للابل او اللاعب ولما سواهما 'النقر' والقفز ذملا من الذميل
 السير اللين . زحلا من زحلت الناقة تأخرت في سيرها (١٠) يمشون من مطأ اسرع في السير وجد
 شركيا اي مسرها تيجانا صلا اي حية نشيطة السير (١١) الشخت الضامر الدقيق خلقة لاهزالا — علا أى

حل الفليجات مملن سمل (١)

(قال) وقال ابو هلال بن مالك بن حسان بن قتادة بن حليمة بن حسان بن
حسان بن النعمان في ابنة عمه

يارب شمطاء المفارق حربش صماء ليس قلبها أذنان (٢)
تلك التي لو اننى خيرتها أوحية هماسة الاسنان (٣)
لاخترتها بدلا بها وعزتها وصدرت ذاجذل مع الرعيان (٤)
فقلت يارب شيخ قد تولى خيره ذرب اللسان كأنه ظربان (٥)
يرجو الشباب وقد تحنى ظهره وعفاه بعد منامه الذبان (٦)
ذاك الذى لو اننى خيرته لم ارتضيه بكلبنا ذكوان

وقال المدائنى طلق رجل امرأته فتزوجت محلا فلما صارت اليه ابى ان يطلقها
فقلت في الاول

قصارك منى النصح مادمت حية وودكاء المزن غير مشوب (٧)
وآخر شيء انت في كل هجمة وأول شيء انت عندهوبى (٨)
وقالت في الآخر

لمن بكرة مطروقة العين نازع معذبة في جبل راع يهينها (٩)
(وانشد) اسحاق بن ابراهيم الموصلى لام ظبية في ابنة عم لها يقال لها أم حيدر
زوجت ابنة لها برجل قبيح المنظر

أقد دلس الخطاب يا أم حيدر لكم في سواد الليل احدى العظام (١٠)
ألم تنظرى حيث يا أم حيدر الى وجهه أوتحدره في القوائم (١١)

صغير الجسم (١) الفليجات ج فليجة شقة من الحباء سمل من سمل التوب أخلق
(٢) الحربش الحقودة والشمطاء الشياء والمفارق ج مفرق وسط الرأس الذي يفرق فيه الشعر
صماء الخ أى على قلبها رين فهو جاد لا يحسر (٣) هماسة عضاضة (٤) الجذل السرور (٥) الظربان دويبة
كالهرة منتنة وذرب اللسان أى حديده (٦) عفاه غطاء (٧) قصارك غايتك والمزن السحاب ومشوب
مخلط (٨) أى انها تتذكره عند نومها ليلا وقيامها من النوم صباحاً (٩) البكرة الفتية من الابل
تريد نفسها نازع أى حنت الى اوطانها (١٠) دلس هنا كتم (١١) تحدره من التعذر وهو الخط من
علو الى أسفل تعنى اضطراب مشيته او من الحدر وهو الورم في الجلد

(قال) ونظرت الى الرجل فقالت قبح الله الطلعة ثم قالت
 وانت أناساً زوجوك فاتهم لجد حراص ان يكون لها بعل
 (المدائني) قال قال سليمان بن عبد الملك لجارية له ونظر في المرأة فأعجبه حسنه
 كيف ترينى فقالت

انت نعم المتاع لو كنت تبقى غير ان لابقاء للانسان
 انت خلو من العيوب ومما يكره الناس غيرك انك فاني
 (ابو الحسن) الباهلي عن مصعب بن عبد الله الزيري قال دخلت دياجة
 المدينة على امرأة تنظر اليها فقبل لها كيف رأيته فقالت لعنها الله كان بطنها قرية وكان
 ثديها دبة وكان أستها رفعة وكان وجهها وجه ديك قد نقش عفريته (١) يقاتل ديكاً
 (حدثني) سعيد بن حميد بن سعيد بن بحر الكاتب قال كنا عند نيران جارية بن
 الطبلي النحاس ومعنا ابو هفان عبد الله بن احمد فاخذنا في وصف أخلاقه وجميل
 مذهبه فقالت لها بالله ايسرك ان ابا هفان مولاك على سنه وسماحته وجميل أخلاقه فقالت
 عفو الله عز وجل اوسع من ذلك والله ما هو الا كما قال في نفسه
 فلو بك كان الله عذب خلقه اتابوا ولكن رحمة الله أوسع

(المدائني) قال كانت عند سليمان بن هشام بن عبد الملك فاطمة بنت القاسم
 ابن محمد بن جعفر بن ابي طالب عليه السلام الكبرى وأمها أم كلثوم بنت عبد الله بن
 جعفر وأمها زينب بنت علي بن ابي طالب عليه السلام الكبرى وأمها فاطمة بنت رسول
 الله صلى الله عليه فقال لها سليمان بن هشام انما انت بغلة لاتلدن فقالت لا والله ولكن
 يابي كرمي ان يدنسه لوأمك (المدائني) قال تزوج المغيرة بن شعبه بامرأة ثم رحل
 عنها فقبل لها كيف رأيته فقالت عسيلة طائفية (٢) في ظرف خيث

(حدثنا) بن احمد الحارث قال سمعت أبا عبد الله بن الاعرابي يقول وصفت
 امرأة رجلا فقالت لم يجدوا حمزته (٣) جافية ولا ضالته كافئة ولا ثنته وافية وان طلبتموه

(١) شعر عنقه (٢) نسبة الى الطائف موضع بالحجاز والظرف بالفتح الوعاء (٣) الحجرة معقد
 الازار ومن السراويل موضع التكة - مريباً مخصباً

وجدتموه سريعاً وان ضفتموه وجدتموه سريعاً . قال ابو عبد الله الضالة القوس تعمل من شجر الضال وهو جنس من السدر وقولها كافلة أى مائلة والثنة شعر العانة (حدثنا) ابو محملم قال كان خضم المنقري تزوج امرأة ففركته (١) ونجس عنها فقالت كسره أم ولد برده بن مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم وهي بنت دوشن مولى بنى حيان الذى راجز جرير بن الخطفي

بكف خضم بكرة لو تلبست بجبل غلام رابض لاستقرت (٢)
سقاها بماء آجن خيض قبلها فقد نهلت منه قلى ثم علت (٣)
اذا قال قومي أغد في السير موهنا وقد ايقنت ورد الشريعة خنت (٤)
دعوا البكرة الادماء لاتولعوا بها فلم تلق في أوطانكم ما تمت (٥)
كان شا أيب الدموع بنجدها شأيب ماء المزن جين استهلت (٦)
(قال) ابو محملم وكان دوشن احد بنى منفر ايضاً تزوج امرأة فعجز عنها فقالت كسره ولو بجبالى لبست عرس دوشن لما اقبلت منى صحيحاً أديها (٧)
تيت المطايا وهي حائرة السرى اذا لم تجد أعناقها من يقيمها
ولكنما علتهما اذا لقيتها بعرف الرخامي ثم انت تلومها (٨)

(الاصمعي) قال طلق اعرابي امرأته وكانت من بنى عامر فقالت له انك ما علمت لضيق الفناء صغير الاناء قبيح الثناء قال وانت والله ما علمت ان كنت لواهية العقد قليلة الرغد (٩) مجابة للرشد قالت وانت والله ان كنت لصارع السيف في البلاء (١٠) ضائع الضيف في الكلاء منهجا للؤم في الملأ قال وانت والله لطويلة اللسان مؤذية للجيران عارية المكان قالت وانت والله ان كنت لاثيم الصحوة فاحش العدو بين الكبوة فاتر النزوة (١١) قال مه (١٢) لاتفحشى فاحش ولا تسفل فاسفل قالت ما أبقينا أكثر من

(١) ابفضته (٢) البكرة الفتية من الابل تستعار للمرأة الشابة والحبل هنا الوصال - رابض من الربض وهو ما يؤوى اليه ويستراح لديه (٣) آجن متغير خيض فعل مبنى للمجهول من خاض الماء خوضاً نهلت من النهل وهو اول الشرب وعلت شربت ثانية والقلى البفض (٤) موهنا ضعيفا والشريعة هنا مورد الشاربة - تشير في هذا البيت الى ضعفه في غشيانه اياها (٥) الادماء الحسنه الصورة (٦) شأيب ج شؤوب وهو شدة الانهمال والمزن السحاب (٧) ظاهر جلدها (٨) عرف الرخامي أي رائحته والرخامي بنت (٩) الصلة (١٠) صارع بمعنى مصروع والبلاء هنا الحرب (١١) الونبه (١٢) مه اي كفى واسكتي

هذا قال اذا اسكت فلا انطق « حدثنا » ابو زيد قال حدثنا احمد بن معاوية بن بكر
قال قال الاصمعي كتبت امرأة الى ابيها وكان زوجها بغير اذنها

أيا أبتا عنتني وابتليتني وصيرت نفسي في يدي من يمينها
أيا أبتا لولا التخرج قد دعا عليك مجابا دعوة يستدينها (١)

« وقال » ابو زيد رأى عبد الملك بن مروان امرأة من قريش تحت رجل لم يرضه
لها فسألها عن ذلك فقالت ان القبور تنكح الايامى النسوة الارامل اليتامى والمرء لا يبق
له سلامى « قال » ابو زيد تزوج حبيب بن ائيم الرياحى أم غيلان بنت جرير بن
الخطفي وكان لها بن عم يدعا جعدا قد خطبها فأبى جرير ان يزوجه فجعل جعد وابن عم
له يكنا ابو الموزون يقعان (٣) بزوجها ويرزمان انه عنين (٤) فقالت أم غيلان « اصبح
جعد وابو الموزون يرمون قطاطن (٥) بالظنون ماساق خمساً قبله عنين يسأل في المهر
ويستدين » قال فسمع جرير الشعر فقال والله هذا شعراً عرفه « قال » ابو زيد عمر بن
شبه قالت أم ناشب الحارثية وزوجت شيخاً منهم كبيراً فهربت وقالت

لما الله قوما جشموا أم ناشب سرى الليل تغشاه بغير دليل (٦)

نظرت وثوبى قالص دون ركبتي الى علم صعب المرام طويل (٧)

« قال » كان رجل ممن قعد عن الخوارج (٨) يدعا مجاشعا من بكر بن وائل له
زوجة تدعا عميرة ترى رأيه ثم افسدها رجل حتى رأت رأى الخوارج فدعت زوجها الى
ذلك فأبى وأبت الا ان تخرج فخرجت فكتب اليها زوجها

وجداً يصاحبني لعل صباية منها ترد خلية الحليل (٩)

فلئن قتلت ليقطن قبيلكم فتيقنى انى قتيل قتيل (١٠)

(١) التخرج التأثم (٢) الايامى ج أيم وهي المرأة لا زوج لها - سلامى أي سلامه وكتبت هكذا
اواخاة السجع (٣) من الوقعة وهي غيبة الناس (٤) أي لا قدرة له على غشيان النساء (٥) قطاطن لعله
القطن بالفتح والتحريك وهو ما بين الوركين (٦) لما كلة دعاء عليهم - جشموا من التجشم وهو التكليف
بالمشقة (٧) قالص أي مشعر مرفوع - الى علم « بالتحريك » أي الى جبل (٨) هم فئة ذات مذهب مخصوص
سنتكلم عليهم في فهرس الاعلام من ملحقات هذا الكتاب (٩) الصباية رقة الشوق والوجد حرارة الحب
(١٠) أي ان قتلت انت في الحرب وانت مع الخوارج فاني سأموت حزناً عليك فاكون الخ

فقلت تنجيه

ابلع مجاشع ان رجعت فأنى بين الاسنة والسيوف مقبلى (١)
أرجو السعادة لا احدث ساعة نفسى اذ أنا جبتها بقفول (٢)
وهبت خدرى والفراش لكاعب في الحى ذات دمالج وحجول (٣)

(المدائنى) قال كانت حمزة امرأة عمران بن حطان الحرورى جميلة فائقة الجمال وكان دميما (٤) شديدا لدماة فقلت له يوماً انا لعلى خير ان شاء الله أعطيت مثلى فشكرت وابتليت بك فصبرت فقال عمر ان مثلى ومثلك ما قال الا حوص

ان الحسام وان رثت مضاربته اذا ضربت به مكروهة فصلا
(احمد) بن معاوية بن بكر عن الاصمعى قال قال ابو الجنيذ الاعرابي رأيت بطريق مكة اعرابية تبيع الحرص (٥) لم أرقط أجمل منها فوقفت انظر اليها متعجبا من جمالها اذا قبل شيخ قصير فأخذ باذنها فسارها فقلت من هذا قالت زوجى قلت كيف رضى مثلك مثله قالت ان لى وله قصة ثم قالت

أيا عجبى للعود يجرى وشاحها تزف الى شيخ من القوم تنبال (٦)
دعاها اليه انه ذو قرابة فويل الغواني من بني العم والحال

(وقالت) هند بنت عصم السدوسية وكانت عند ربيعة بن غزالة الكندى وكان عينا تشاق بلادها

ألا لا أرى ماء الصبح شافياً نفوساً الى أمواه بقاء نزعا (٧)
فمن جاء من ماء الشبال بشربة فان له من ماء لينة أربعا (٨)
وقد زادني وجداً يبعاء انا رأينا مطايانا بلينة ظالما (٩)

«قال» رجل يرقص ابنه ويعرض بزوجه وهبته من ذات ضغن خب (١٠) قصيرة الاعضاء مثل الضبة نعبا (١١) كلام البعل الاسبه فقلت وهبته من مرعش من الكبرشر

(١) اقامتى (٢) برجوع (٣) الحدر الستر للمرأة والكاعب من كعب ثدياها وهدا فهي ناهد والدمالج الأساور اى حلى اليد والحجول حلى الرجل (بكسر الراء) (٤) قبيح الخلقة (٥) القراب (ج قربة) الصغيرة البالبة (٦) قصير (٧ و ٨ و ٩) أمواه ج مياه - نزعا بضم النون وتشديد الزاي أى مشتاقة والمصبح وبقعاء والشبال ولينة اسماء مواضع - ظالما أى مقيمة (١٠) مفسدة لثيمة (١١) من الهى

نفع وریده مثل الوثر (١) بئس الفتى في أهله وفي الحضر « وقالت امرأة رقصت ابنها وعرضت بزوجها وهبته من ذى ثفال خب (٢) يقلب عيناً مثل عين الضب ليس بمعشوق ولا محب فقال زوجها وهبته من سلفع أفوك سرح الى جارتها ضحكوك ومن هبل قد عسا حنيك (٣) أشيب ذى رأس كراس الديك « وقال « قيس بن عاصم ينزى (٤) انباله وأمه منفوسة بنت زيد الحيل جالسة تسمع أشبه أبا أمك أو أشبه عمل وأرقا الى الخير زناً في الحيل ولا تكونن كهلوف وكل (٥) فقالت منفوسة أشبه أخي أو أشبهن أباكا أما ابى فلن تنال ذاكا تقصر ان تناله يداكا (أحمد) بن معاوية بن بكر عن الاصمعي قال اتهم اعرابي امرأته وجاءت بولده ابيض وكان بنوه سودا فقال لتقعدن مقعد القصي من ذوى القاذورة المقلى أو تحلنى بربك العلى انى ابو ذبالك الصبي قد رايتنى يبصر رخی ومقلة كمقلة الكركى (٦) قال فقامت تمشط رأسه فقال لا تمشطى رأسى ولا تغلبنى ما باله احمر كالهجين ليس كالوان بنى الجون (٧) فردت عليه فقالت ان له من قبل اجدادا بيض الوجوه سادة انجادا ما ضرهم يوم لقوا عبادا ان لا يكون لونهم سواداً وقال اعرابي رقص ابنه وعرض بأمرأته وهبته من امة سوداء ليست بحسنة ولا جملاء (٨) كانها خلفه خنساء فقالت امرأته وهبته من اشمط المفارق (٩) ليس بمعشوق ولا بعاشق وليس ان فارقتى بنافق (١٠) قال « قالت امرأة ضربها زوجها فليل لها لم ضربك فقالت طلب عندي ما لم يحلفه فضررتى حتى التفتى (١١) بالدم ولقد هجوته فقلت فنت الداء ليس له دواء وانت الفقير ليس له انجبار (١٢) ولومصت النضار تمج مسكا ١٣ لحبث المسك بعدك والنضار

(١) الوريد عرق في العنق والنفخ من نفخ العرق نذى منه الدم والوتر الحنار ما بين القبل والدبر
(٢) الثفال البطء والحب المفسد للثيم (٣) افوك كالدوب وهبل أى ضخمة مسنة وعسا كبر وحنيك
مجرية لحوادث الايام (٤) يوثبه تلميعاً له (٥) الهلوف الثقيل الجافى والوكل المستسلم العاجز
(٦) القفى البعد والمقلى المكروه . ذبالك تصغير ذلك (٧) الهجين من امه عربية دون ابيه
والجون السود (٨) ولا جميلة (٩) اشمط اشيب والمفارق ج مفرق شعر وسط الرأس حيث يفرق
الشعر (١٠) لعله من نفق المتاع راج وكثر طلاله - تريد انه ان فارقها لا يجد هو من يتزوجها لقله
الرغبة فيه (١١) يحلفه يمهده والتفتى بلاني (١٢) من جبر الفقير أحسن اليه وأغناه
(١٣) مصت من ماص الشيء غسله والنضار الذهب وتمج من معج الشراب من فيه رماه

انشدني حماد عن ابيه قال انشدني ادريس بن ابي حفصة لجارية له بدوية يقال
لها جل تهجوه

يا جل لو كنت عند الله مسلمة لما ابتليت بشيخ مثل ادريس
لما ابتليت بشيخ لاحراك به ابقى لك الدهر منه شر ملبوس
يلقاك منه الذي تهوين رؤيته عند اللقاء بادبار وتنكيس
امسى واصبح مما لا ييوح به مما تحبين رأماً في المفاليس

اسحاق قال قال ربيعة بن رميح اخبرني شيخ من اهل الحجاز انه حضر رجلا من
الاعراب وامرأته قد حكما بينهما حكمن بعد تطاول من الشر فحكمن بفرقتهما فقالت
لزوجها فيما تقول اما والله ان كنت لنجيلا على ما ملكت مقتررا اذا انفقت منا اذا وهبت
تفلا (١) اذا باشرت فقال زوجها وانت والله ان كنت لظاهرة الكسل ميتاء العمل
كرهية المقبل شخنة المخلخل (٢) قال اسحاق الموصلي انشدني بعض الاعراب لامرأة تدم زوجها

اني ندمت على ما كان من عجبى واقصر الدهر عنى أى اقصار
فليتنى يوم قالوا انت زوجته اصابنى ذونيوب سمه ضارى
يارب ان كان في الجنات مدخله فاجعل اميمة رب الناس في النار

قال الاصمعي كان شيخ من بنى سعد بالهامة ذا مال فجمع بين اربع نسوة وكان
تفلا مفركا ففركنه جمع (٣) واصلح بينهن بغضة فرصد هن ذات ليلة وهن يتحدثن ويذكرنه
فقالت احداهن قلن جميعا في فنون عييه وغييه لامائم في غييه قالت الثانية اقر عيني
ببياض شبيه وشف جسمي طول شم جييه (٤) وقالت الثالثة اللؤم والخبيثة حشو ثوبه في
فخل الموت صبجا أوبه فقالت الرابعة ياليت ما ينالني من سييه (٥) تطليقه تخرج من قلبه
فأصبح فطلقهن جميعا (قال) الجعدى نزل رجل على امرأة من بنى ثعلبة بن يربوع فاحسنت
قراء فلما غدا عنها هجاها وذكر انها سامته نفسها (٦)

ووالله ما ارضى الذي قد رضيته لنفسي فكفى لاسقيت من القطر

(١) متغيرا ريحة (٢) أى ضامرة موضع الخال (٣) ابغضته (٤) اقر تحير بصره وشف نخل وجييه
طوق قيصه (٥) مطاؤه (٦) راودته او كلفته

فاني امرؤ اعطيت ربي الية أرى زانياً ملاح لي وضع الفجر (١)
فقلت الثعلبية وهي جهيرة وكانت جهيرة شاعرة

لما الله قوماً انت فيهم فأنهم لثام مساعبهم سراع الى الغدر
فلو كنت حراً يالعين وقلت لي جيلاً ضعفت عن الشكر
« المدائني » قال لما زفت ابنة عند الله بن جعفر « وكانت هاشمية جليلة » الى
الحجاج بن يوسف ونظر اليها في تلك الليلة وعبرتها تجول في خديها فقال لها بأبي انت وامي
مما تبكين قالت من شرف اتضع ومن جمعة شرفت « وقال » المدائني قال الحجاج لابنة عبد
الله ان امير المؤمنين عبد الملك كتب الى بطلاقك فقالت هو والله ابربي ممن زوجنيك (حدثنا)
عبد الله بن شبيب قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني ايوب بن سلمة قال تزوجت
عصيمة بنت زيد الهديّة رجلاً من قومها يكنى ابا السميع واسمه سعيد بن سالم فابفضته
بغضاً شديداً فتأذته فليمت في ذلك فقالت

يقولون لم تأخذ عصيمة مهرها كان الذي يلحى عصيمة لاعب (٢)
ولو مارسوا ما كنت فيه لاحرجوا ورأني ولم يطلب الى المهر طالب
هكان رباحاً من سعيد بن سالم رياح طبة بالت عليها الثعالب (٣)
فان انفلت منه فاني حيدة طوال الليالي مادعا الله راغب
« أنشدنا » ابو محمّد الاعرابي لامرأة في زوجها تذمه

من عذيري من بعل سوء يراني وأراه بأعين البغضاء
تهادي منا الضمائر وحيا بقلبي يسكن في الاحشاء
غاض مكنون ما عليه احتوينا في قلوب الى الفراق ظاء
تنائي حديث اثروعين باددا أنه عن الاهواء (٤)
فكلانا على أسي البغض مبد كاذب الود من لسان رياء
رجل لو تخير اللؤم لوماً كان أو زائداً ولي اللواء

(١) الية حلفة (أرى زانياً) أي (لم أرى زانياً) (٢) لم تأخذ أي ألم تأخذ ويلحى يشتم (٣) طبة
نوب أو جلد (٤) تنائي نتحدث ونشيع

ملئ عين من الفواش كسي
وجه من سوءة سلب حياء
ياقومي داء عياء فاني
لي يحمل داء عياء
ليت لي حية يعلى صما
وأحب بالحية الصماء
ان بدت كان دونها لي حجاب
من حفيف الفراق أو من رقاء [١]
اين اين الحمام اين لقد
احرزه منه اليوم واتي القضاء

«استحق» ابراهيم الموصلي عن ابي عبيدة قال كانت أم شبيب بنت قيس بن الهيثم
السلمي عند جارية بن بدر البغداني ثم حلف عليها بشر بن شفاف فقالت
بدلت بشرا بلاء أو معاينة من فارس كان قدما غير غوار
فليتني قبل بشر كان ضاجعني داع الى الله أو داع الى النار
قال قال ابو الجراح الاعرابي وقع بين امرأة يقال لها ميثاء «قال ابو الجراح وقد رأيتها»
وبين زوج لها يقال له خطام من بني مجاشع لآ (٢) فقالت ميثاء تدعوا عليه يا رب رب البيت
والحجاج. رزقت ميثاء من الازواج هجاجة (٣) من احمق الهجاج عفنجا يضل في المعجاج
(٤) لا يعرف الديك من الدجاج اجرا من ليث بليل داج عند المناجاة (٥) وعند الحاج
«وقال» استعدت امرأة هشام بن طلحة بن قيس بن عاصم واختلعت (٦) منه عند ابراهيم
ابن هشام المخزومي ونسبته الى العجز عنها فلحقها عنده فقال من ذا الذي يمنع مني اقلقي «كذا
في الاصل» وانا لم اعجز ولم اطلق أحمل ابرامثل ايرالابلق (٧) ضخم الدين عظيم المفرق (٨)
يصك قرطاس العجان الابرق (٩) يترك ملساء الاديم الاخلق واهية الخرق رحيب المفتق
قال فاجابته أمها ان هشاما كاذب لم يصدق زل هشام عن منزل مزلق وضرطته (١٠) طامح
لم تعشق ضريح الشموس عن فلو مرهق (١١) يا ابن هشام ذى الفروع السمق (١٢) والحسب
المحض الذي لم يصدق (١٣) ان الحبيث كاذب لم يصدق قال فسأل عن أمها وعن خبرها فذكر

(١) الفراق. في القاموس غاريقون اصل نبات او شيء يتكون في الاشجار المسوسة ترياق للسموم (٢)
مشتاق (٣) احمق (٤) عفنجا أي ضخمنا احمنا والمعجاج الدخان او اللحم (٥) المناجاة من تاجاه ساره سرا
(٦) استعدت استغاثت واستنصرت اختلعت طلبت الطلاق
(٧) أي الفرس الابلق أي الذكر (٨) وسط الراس (٩) العجان اهل الرخاوة من النساء والعجان
الأسست والابرق المتزينة والشيء البالي أيضا (١٠) جلدة او دفقة (١١) الشموس الجموح والفلو
المهربلغ سنة ومرهق من الرهق بمعنى الحقة (١٢) العالية ١٢ لم يخلط

له انها ظالمة فردها اليه « الاصمعي » قال اخبرني يزيد بن ضبة مولى ثقيف قال مرت
اعراية بنادي قوم من بني عامر وفيهم غلام حديث السن ظريف فنكس القوم رؤسهم
وجعل الغلام يرمقها فدنت منهم فما زحتمهم واقبلت على الغلام فقالت

شهدت وبيت الله انك طيب الـ ثنايا وان الخصر منك لطيف

وانك مشبوح الذراعين خلجم (١) وانك اذ تخلو بهن عفيف

وانك نعم الكمع (٢) في كل حالة وانك في رمق النساء عفيف

نمتك الى العليا عرايين (٣) عامر واعمامك الغر الكرام ثقيف

اناس اذا ما الكلب انكر اهله فعندهم حصن اشم منيف (٤)

لمن جاءهم يخشى الزمان وريبه رحيق وزاد لايسان وريف (٥)

فيت بني غيلان في رأس يافع وبيت ثقيف فوق ذاك منيف (٦)

وكان الذي يرمقها من بني معتب بن ثقيف وامه احدى بنات عامر بن جعفر
ابن كلاب . فقال لها زوجها من عنت ، قالت اياك ، قال كذبت وبيت الله ما أنا
الذي عنت ولا خصرى بلطيف ولا قتلنك أو لتخبريني ، قالت الصدق يضرنى عندك
فأخذت عليه موثقاً أن لا يخبر به الناس فاعطاها ذلك فزهرته فطلقها وامشى خبرها فقالت

غدرت بنا بعد التصافي وختنا وشرة صا في خلة من يخونها (٧)

وبحت بسر كنت أنت أمينة ولا يحفظ الاسرار الا أمينةا

قال احمد بن معاوية بن بكر بن الباهلي . حدثني داوود بن داوود . قال كان
لذي الاصبع العدواني أربع بنات وكن بخطبن فلا يزوجهن وكانت امهن تأمره
بتزويجهن وتقول انهن يردن الازواج فيسألهن فيستحجن فيقلن لا نريد حتى خرج ليلة
الى متحدث لهن فاستمع عليهن وهن لا يعلمن قلن تعالين فلتنم ولتصدق كل واحدة
منا فقالت الكبرى

ألا ليت زوجي من اناس ذوى غنى حديث الشباب طيب الريح والعطر

(١) اي مريض الذراعين طويل القامة منجذب الحلقة (٢) الضجيع (٣) ج عرينين وهو السيد الشريف
(٤) الكلب لا ينكر اهله ابداً ولذا يضرب انكاره لهم مثلاً على اشتداد الامور (٥) مخصب (٦) يافع
أي عال (٧) الخلة الحصة

طبيب بأدواء النساء كأنه خليفة جان لا ينام على حجر
 قتلن لها أنت تحبين رجلا من قومك فقالت الثانية
 الأهل أراها مرة وضجيعها اشم كنصل السيف غير مهند
 لصوق باكباد النساء واصله اذا ما انتمى من أهل سرى ومحتدى (١)
 قتلن لها أن تحبين رجلا من قومك فقالت الثالثة

الالته يملأ الجفان نديه لناخنة تشقى بها الناب والحزر (٢)
 به حكمت الشيب من غير كبرة تشين فلا الفاني ولا الضرع الغمر (٣)
 قتلن لها أنت تحبين رجلا شريفا وقيل للرابعة وهي الصغرى تمنى قالت ما اريد
 شيئا قلن والله لا يرحن حتى نعرف ما في نفسك قالت زوج من عود خير من القعود
 فلما سمع ابوهن مقالتهن زوجهن اربعهن فمكثن برهة ثم اجتمعن عنده فقال للكبرى يابنية
 ما مالكم قالت الأبل قال وكيف تجدونها قالت خير مال تأكل لحومها مزعا (٤) ونشرب
 البانها جرعا ونحملنا وضعفتنا معا قال فكيف تجدين زوجك قالت خير زوج يكرم الحليلة
 ويعطى الوسيلة (٥) قال مال عميم وزوج كريم وقال للثانية ما مالكم قالت البقر قال وكيت
 تجدونها قالت خير مال تألت الفناء وتملأ الاناء وتودك السقاء (٦) ونساء مع نساء قال
 كيف تجدين زوجك قالت خير زوج يكرم اهله وينسى فضله قال حظيت ورضيت ثم
 قال للثالثة ما مالكم قالت المعزى قال وكيف تجدونها قالت لا بأس بها نولدها فطما ونسلخلها
 أدما (٧) قال كيف تجدين زوجك قالت لا بأس ليس بالبخل الختر (٨) ولا بالسمح
 البذر قال جدوى مغنية ثم قال للرابعة ما مالكم قالت الضأن قال وكيف تجدونها قالت
 شر مال خوف (اي جلود) لا يشبعن وغنم لا ينفعن وصم لا يسمعن وامر مغويتهن
 يتبعن قال فكيت تجدين زوجك قالت زوج يكرم نفسه ويحترم عرسه (٩) قال اشبه
 امرا بعض بزه (١٠)

«١» المحتد الاصل «٢» نديه سخاؤه والناب الناقة المسنة والجزر الشاء السمينه أو النوق المجذورة
 «٣» حكمت ج حكمة بالتحريك شأن الانسان وأمره والضرع بالتحريك الصغير السن الضعيف والغمر
 من لم يجرب الامور «٤» قطما «٥» القرى أو الدرجة «٦» تماؤه دسها «٧» جلودا «٨»
 المقترق الاتفاق . والجدوي المطية «٩» زوجته «١٠» البز المتاع — يريدانها وزوجها شيهان

(قال) وانشدني مروان بن أبي حفصة لامرأة من آل أبي حفصة كانت أمة لم تهجو زوجها .

وما ظربان لبد القطر منه متى ما يشأ يلهم بصب فيصطد (١)
 باتن من ربح الهجين وازع اذا ما غدا في مدرع متدد (٢)
 له قدام نحوان على استه اذا أحسن الفتيان مشى التأدد (٣)
 قال الاصمعي حدثني عيسى بن عمر قال كنت بالبادية فتضيفت امرأة فدخلت
 الخباء فجعلت تريغ زوجها عن قرأى (٤) ويريفها فسمعتها تقول
 انا ابنت الاخيل المم الخول ان كنت تجهلني فعنى فاسأل (٥) قال فقال الزوج
 انا ابن بلال صاحب العين والخال قال فأتتني بقرص مثل فرسن الحلة (٦) قال فجعلت
 لثم منها مثل اثباج القطا الكدرى (٧) قال الكلبي امرأة يقال لها ام الورد تزوجت
 برجل فعجز عنها فتقدمت الى والى اليمامة فقالت له والله ما يمسكني بضم ولا بتقيل ولا بشم
 ولا بزعزاع ليسلى همى يطيج منه فتحنى في كمى (٨) قال ففرق بينهما ثم تزوجت رجلاً آخر
 فرضيت وحظيت وزوجت اخاها اخت زوجها فعجز عنها فقالت تهجو أخاها . يا عمرو
 لو كنت فتي كريماً . أو كنت ممن يمنع الحرماً . أو كان ربح أستاذك مستقيماً . نكت به
 جارية هضماً (٩) ناك اخوها اختك الغليماً (١٠) بذى خطوط يغلق المشيماً (١١) اذا
 احفت نومها الاربماً (١٢) واحتدرت من ظهره العتياً سمعت من أصوانها ثلماً (١٣)
 (الهيثم) قال مدح قتادة بن مغرب يزيد بن المهلب فاعطاه وملاً يديه وتزوج بنت يزيد
 الحنقى فلما بنا بها فركها (١) من ليلتها فلما اصبح طلقها وقال

(١) الظربان دويبة تنتن الريحة والقطر المطر والمثن الظهر والصب ما صب من طعام وغيره (٢)
 الهجين من ليس بعربي محض والوازع هنا الكلب (٣) تحنوان الخ أى انه لضعفه يمشى يجر رجله
 على الارض فتتبر التراب من خلفه . والتأدد التشدد (٤) أى تميل عن اضافته (٥) الاخيل المتكبر (٦)
 الفرسن للبعير كالحافر للدابة والحلة لملها مونثة الحلان وهو الجدى او الحروف (٧) والقطا طائر والاشباح
 ج شبح صدر القط والكدرى صنف من القطاء (٨) زعزاع تحرك والفتح الماء الجارى ولعلها تريد ماء
 شهوتها والكم وعاء الطلع ولعله كناية عن فرجها (٩) لطيفة الخصر (١٠) التي تغلبها شهوتها (١١)
 هى المشبهة محل الولد (١٢) احفت من احنى السؤال رده والاربما من ارم فلانا لينة (١٣) ايناً
 (١١) فلما دخل عليها كرمها

نجهزى للطلاق وارتملى ذاك دواء للرائع الشمس (١)
 ليلة حين بنت (٢) طاقة الذ عندي من ليلة العرس
 بت لديها بشر منزلة لا انا في نعمة ولا فرسى
 هذا على الخسف لا قضيم له وبت ما ان يسوغ لي نفسى
 قال فالحقها باهلها وبلغها قوله فشدت عليها ثيابها واتت باب يزيد بن المهلب فاستأذنت
 عليه فدخلت وقادة عنده فقالت

حلفت فلم اكذب والا فكل ما ملكت لبيت الله أهديه حافية
 لو ان المنايا اعرضت لا تقمتمها مخافة فيه ان فيه لداهية (٣)
 وكيف اصطبارى يا قتادة بعدما شمت الذى من فيك ادمى سماخيه ٤
 فماجيفة الخنزير عند ابن مغرب قتادة الا ربح مسك وغالية
 وقال العتيبي حدثني ابو احمد قال سئل اعرابي عن امرأته وكان حديث عهد بتزويج
 قال فقال افنان اثلة (٥) وجنى نحلة ومس رملة وكانني آيب في كل ساعة من غيبة قال
 وسئلت عنه فقالت افنان الجنة وحسن الروضة وطيب الحياة في نعمة مقيمة
 العتيبي قال حدثنا أبو سليمان قال سئلت امرأة عن زوجها فقالت كان والله جل
 ظعينة وليث عريضة وجار بحر وظل صخرة (وخطب) صالح بن محمد بن اسماعيل بن صالح
 ابن علي الهاشمي أم جعفر بنت علي الهاشمية من ولد أبيه فرد عنها فقال من شدة الغيظ
 وكانت قبله عند ابن عم لها

ياشوصة (٦) في فؤادي ويا قذى في جفوني
 ياقية في سلاح (٧) يا فضلة المأفون
 أتأمروني بتزويجها فأين أين يميني
 وزوجها كان منها في غيضة من قرون (٨)

(١) الجموح (٢) بدت (٣) فيه أى فيه (٤) السماخ كالصماخ وزنا ومعنى وهو صماخ الاذن
 معروف (٥) أى أغصان شجرة (٦) الشوصة وجع في البطن واختلاج العرق (٧) السلاح ما يخرج
 من البطن وقية من القيء (٨) يقال لزوج الزانية من باب التهمك انه ذو قرون والغيضة في الاصل
 مجتمع الشجر

فقلت أرجع بغيظك عنا

فقلت لي بقرين

ولست صاحب دنيا

ولست صاحب دين

يا صمحة يا (ياض في الاصل)

يا صمحة يا (ياض في الاصل)

يا صمحة يا (ياض في الاصل)

يا صمحة يا (ياض في الاصل)

يا صمحة يا (ياض في الاصل)

يا صمحة يا (ياض في الاصل)

يا صمحة يا (ياض في الاصل)

يا صمحة يا (ياض في الاصل)

يا صمحة يا (ياض في الاصل)

يا صمحة يا (ياض في الاصل)

يا صمحة يا (ياض في الاصل)

يا صمحة يا (ياض في الاصل)

يا صمحة يا (ياض في الاصل)

يا صمحة يا (ياض في الاصل)

يا صمحة يا (ياض في الاصل)

يا صمحة يا (ياض في الاصل)

يا صمحة يا (ياض في الاصل)

(١) من خبط اللحم شواء فلم ينضجه (٢) كذا في الاصل وعمر غلظ (٣) سطية فالساطي الفرس البعيد الخطو ورومية اي جارية وحلية اي حلي (٤) الحر يفتح الحاء الفرج بسكون الراء (٥) جارية (٦) الرفغ ما حول فرج المرأة (٧) الميعة واحدة الميع بمعنى الشيص من النخل والأهاب الجلد (٨) أي غير عفيفة

قال بلغني ان امرأ القيس بن حجر كان رجلا مفركا تزوج امرأة من طى فلما دخل بها سبق الي قلبها منه ما كان يسبق الى قلوب النساء (١) فايقظته من نومه فقالت يافى القيان اصيبت فاغده قال فقام فاذا الليل معتكر فلما وضع جنبه عادت له فقالت يافى القيان اصيبت فاغده فقام فاذا الليل على حاله فعلم ان ذلك ضجر منها فجعل يقول اصبح ليل فلما برق له الصبح قال لها يا هذه قد رأيت ما صنعت منذ الليلة فانت الطلاق فاخبريني ما كرهت منى قالت كرهت والله منك ثقل صدرك وخفة عجزك وانك سريع الهراقة بطيء الافاقة قال افلا اخبرك عن نفسك قالت بلى ولواستعفيتك ما اعفيتني قال انت والله ناتئة الجبهة حديدة الركبة واسعة الثقبه سريعة الوثبة قيحة النقية قال فجعل يقول لها لعنك الله وتقول له لعنك الله (وقال) احمد بن الحارث عن ابي الحسن المدائني قال كان يزيد ابن هبيرة المحاربى أول أمير ولى اليمامة لعبد الملك بن مروان فتزوج امرأة من ولد طلبة بن قيس بن عاصم المنقرى فقالت

لبس عباءة وتقر عيني احب الى من لبس الشفوف (٢)

وبكر يتبع الاطعان صب احب الى من بغل زفوف (٣)

ويبت تخفق الارواح فيه (٤) احب الى من قصر منيف

(وقال) أبو الحسن تزوج رجل من بنى جسر امرأة من ولد طلبة بن قيس وكان الرجل دعيا فرفع الى يزيد بن هبيرة ففرق بينهما وقالت وهى عنده

لقد كنت عن حجر بعيداً فساقنى صروف النوى والسابقات الى حجر

يقولون فرش من حرير وانما أرى فرشهم عندى كحامية الجمر

وانى لاستحيي تمها وغيرها من انكاحهم اياى عبد بنى جسر

(قال) ابو الحسن تهاجت امرأتان من العرب كاتتا عند رجل سمينة ومهزولة

فقالت المهزولة تزحزحي عني يا مرونة ان البراذين اذا جريته من الجياد ساعة أعينه

(١) كان امرؤ القيس جيلا تحبه النساء لأول نظرة ولكنه كان قاترا الحركة في الجماع فكانت النساء تكرمه
عندما يبرقنه (٢) الثياب الرقيقة (٣) البكر الفتى من الابل استعارته للشباب من الرجال والبغل الزفوف
استعارته لزوجها والزفوف من زف أسرع (٤) أي بيت من الشعر تخفق فيه الرياح الخ والمراد انها
تفضل شبان البدو واحوالهم على مدنية زوجها

قالت السمينه يا بنت مهران قتي أقول لك ما قبح الوجه وما أذاك فلوركت جندبا (١)
أقلك ولو أردت ظله أظلك (قال) أبو الحسن زوجت هند بنت بن عامر الاسلمي ابنتين
لها واحدة في بني قشير واخرى في بني أبي بكر بن كلاب فقالت

لقد أرسلت ليلى أثر هند فلم أدرك بذلك من نصيب
لعمرك ما ابنت السلمي ليلى بفاحشة المحل ولا كدوب
ولا مشاة في يوم ربح تحدث عن أحاديث المعيب

(قال) أبو محمد عبد الله بن صالح بن مسلم العجلي قاضي فارس عن الشرقي بن
القطامي قال تزوج رجل من همدان ابنة عم له وكان لها محباً فلم يلبث ان ضرب عليه
البعث (٢) الى اذ ربحان فأصاب بها خيراً واستفاد جارية وفرساً فسمى الفرس الورد
والجارية حبابة ثم قفل البعث ولم يقفل هو (٣) فأتاه بن عم له فقال ما يمنعك من القفل
قال اخشي ابنت عمي ان تحول بيني وبين هذه الجارية وقد هويتها فانشأ يقول وكتب

به اليها ألا لا أبالي اليوم ما صنعت هند اذا بقيت عندي حبابة والورد
شديد نياط (٤) المنكبين اذا جرى ويضأ مثل الريم زينها العقد
فهذا لا يام الهياج وهذه لموضع حاجاتي اذا انصرف الجند
فكتبت اليه امرأته

لعمري لئن شطت (٥) بعثان داره واضحى غنياً بالحبابة والورد
ألا فأقره مني السلام وقل له غنيا بفتيات غطارة مرد
اذا شاء منهم ناشيء مد كفه الى كفل ريان او كعب نهد
بمحمد أمير المؤمنين أقرهم شبابا واغزاهم خوالف في الجند
فما كنتم تقضون حاجة اهلكم قريباً فيقضوها على التأني والبعد
فارسل الينا بالسراح (٦) فانه منانا ولا ندعوك الله بالرشد
اذا رجع الجند الذي أنت منهم فزادك رب الناس بعداً على بعد
فلما وصلت اياتها اليه باع الجارية واقبل مسرعاً فوجدها معتكفة على مسجدتها

(١) جرادة (٢) جيش (٣) قتل رجع (٤) النياط مطلق كل شيء (٥) بدت (٦) الطلاق

وصلاتها فقال يا هند فعلت ما قلت قالت الله أجل في غنى وأعظم من ان اركب له
مأثما ولكن كيف وجدت طعم الغيرة فانك غظتني فغظتنيك (وقال) المدائني عن ابان بن
تغلب قال قالت اعراية لايتها ازوجك فامتنعت عليها حينما ثم قالت يا امه ان كنت
لا بد فاعلة فجنيني ذا السن الكبير لا تعجله فان فيه قلة النشاط وعجزة الولد واجعل
عمود رغبتك في ذى الخلق الحسن ولا بس ثوب الشكر وان كان لا شيء خير من
الكبير ذى الحدة واذا ارسلت فارسل حكيما (قال) فليتنى كنت عزبا ما فاتتني حتى
اتزوجها (قال) أبو الحسن نشزت (١) ام الصريح نت اوس واختها ام اياس وهم من
كنده التي في بني كليب بن ربوع على ابي الصريح الكلبي فقالت

كان الدار يوم تكون فيها علينا حفرة ملئت دخانا
فليتك في سفين بني عباد طريداً لا نراك ولا ترانا
وليتك غائب بالهند عنا وليت لنا صديقاً فاقتنا
ولو ان النذور تكف منه لقد اهديتها مائة هجانا

(وقالت) ام الصريح وكانت هي وام اياس اختها عند اخوين من بني كليب وكانت
الحلال الكلبي ضرة لام اياس فكانت تفاخرها فقالت ام الصريح غيرة لاختها ام اياس
الا اربعى (٢) يا بنت ام قيس اتعدين محصناً بأوس والخطفي بالاشعث بن قيس ماذاك
بالعدل ولا بالكيس (٣) فردت عليها الحلال اذا كليب زخرت في الظم ركت في عرينها
الاشم (٤) مالك من خال ولا ابن عم غير هذين فاضبرى للدم واعترفي بالرفقة الاصم (٥)
رفقة ذى شقاشق هلقم (٦) (وقال) تزوج العجاج دهناً بنت مسحل من بني مالك بن
سعد بن زيد مناة فنافرته الى ابراهيم بن عربي والى اليمامة وزعمت انها بكر وانه معها
على فراشها امرأة لا تصل الى النساء فقال ابراهيم لعلك تمازين (٧) الشيخ وتمنعينه فقالت

(١) استمعت على زوجها وابضته (٢) احبسى فغرك (٣) ولا بالقتل (٤) زخر القوم جاشوا
في الحرب وزخر الرجل فخر والمرتين الاشم أي الانف المرتفع عزة كناية عن شرفهم وانفتهم (٥) الاصم
الرجل الذى لا يطعم فيه ولا يرد عن هواه (٦) الشقاشق ج شقشقة وهو ما يخرج البعير من فيه
اذا هاج والمهقم الواسع الاشداق تريد من هذا الوصف الاشارة الى قوة نطقه ونصاحته (٧) تدعى

والله اني لاقيم له صلي وارخي له بادي (١) فقال العجاج والله اني لا آخذها العقيل
الشغزية (٢) فقال ابراهيم الشغزية التي اهلكتك انطلقا فقد اجلته سنة فقال العجاج
قد زعمت دهنًا وظن مسحل ان الامير بالقضاء يعجل
عن كسلا لي (٣) لي والحصان يكسل عن الضراب وهو طرف هيك (٤)
فقلت الدهن اقسام لا يمسكني بضم. ولا بتقيل ولا بشم ولا بغز يسلي غمى. يطير منه
فتحى في كمى (٥) فندم العجاج فقال ان تكن الدهن غدت من دارها عامدة لفالج أstarها.
(٦) فلم اكن ملات من جوارها. كان ضوء الشمس في حفارها. (٧) وعجز يرتج في
اسمرارها. فقلت الدهن والله لولا كرمي وخيري. وخشيتي عقوبة الامير. ورهبة الجلواد
والترتور. (٨) لجات عن شيخ بنى البعير. جول قلو ص صعبة عسير. (٩) تضرب حنوى
قب مأسور. فمكث سنة ثم جاء بهن ضعيف (١٠) وقال وقال الحب والنوى، لقد
مددنا أيدينا تحت الكرى، تحت رواق الليل والله يرعى، لم أر كالله شهيداً يدري.
«وانشدني» عبد الله بن شبيب قال قال مصعب الزيري قالت امرأة توصي ابنتها
لا تنكحى شيخاً اذا بال شرط أملا اثنى تحت حصيه شمت. (١١) رخو الدلاة عاجزا اذا
افترط. (١٢) والتمسى امردا يستاف الغلط، (١٣) لمثله تتخذ الخود النقط (١٤) اذا
تداني ساعة ثم امعط، (١٥) يجيد جبد البعير نفسه اذا انحط، قال فرد عليها الزوج
يارب شيخ بفوديه الشمت (١٦) محتلج المتين محبوبك الوسط (١٧) يحمل جردانا كعجراش
الخبط (١٨) اذا استدر عرقه ثم امعط (١٩) بفيشلة فيما كالرأس امعط (٢٠) لوزاحت

عليه (١) ظاهري أو مفصلي (٢) الشغزية من شغزة اخذه بالعنف
(٣) كسلا لي من الكسل (٤) الضراب من ضرب الفعل نكح والطرف الكريم من الخيل
والهيك تشبه به الخيول الكريمة (٥) غز تنازع أو من غزه اختص به. يطير من طير الفعل الابل
الحقها والفتح الماء الجاري ولعلها تريد ماء شهوتها والكم وعاء الطلع ولعله كناية عن فرحها (٦) الفلج
التقسيم والشق نصفين (٧) الحفار العود الأوسط في البيت من الشعر والمراد وسط البيت (٨) الجلواد
الشرطي أو مايسمونه الآن بالبوليس والترتور مثله ايضاً (٩) القلو ص الناقة الفتية (١٠) من اى شيء
(١١) كذا في الاصل (١٢) تقدم (١٣) أى يصبر عليه (١٤) النقط لعلها تريد ما تسميه النساء
بالخطوط (بفتح الخاء) (١٥) امتد. ويجيد يجذب (١٦) فوديه مثنى فود ناحية الرأس والشمت
الشيب (١٧ و ١٨) جردانا قضياً يعنى ذكره. والخبط من ينفذ ورق الشجر بالمخابط وهي العصي
تخبط بها والمحراش هو الخبط (١٩) امتد (٢٠) الفيشلة هي الحشفة أى رأس الذكر والمطط الطويلة

ركن جدار لسقط اذا رآها الامرء البرك شرط (١٩) أو صادفت جارية ذات قطع
(٢٠) ظلت تفرى جلدها من الفرط (٢١) ولم تسطع حفظ رحلها من الفلط (٢٢) وقالت
امراة زوجت غلاما غرا (٢٣) فقالت ويلك ياسلى رأيت بعلى ، شنظيرة انكخيه أهلى
(٢٤) غشمشما (٢٥) يحسب رأسي رجلى لم يدر نيك النساء قبل « جارية » من الاعرابي
فى زوجها وزوج أختها

أسود (٢٦) مثل القرد لآخر عنده وآخر مثل الهر لاجذاهما
بشنان وجه الارض ان يمشيا بها ونخرى اذا ما قيل من فاهما
(يقول الشارح) وقد ورد فى الاصل بعد الخبر السابق خمسة أبيات لامرأتين
يدما زوجيهما وقد سبق ورودها قبل ذلك فاعقلناها الآن تناديا من التكرار (ولبعض)
المحدثات تدم زوجها

يامن يلذذ نفسه بعذابى	ويرى مقارنتى أشد عذاب
مما يلاقى الصابرون فانهم	يؤتون اجرهم بغير حساب
لو كنت من أهل الوفاء وفيت لى	ان الوفا حلى أولى الالباب
مازلت فى استعطاف قلبك بالهوى	كالمرنجى مطرا بغير سحاب
يارحمى لى فى يدك ورحمى	لى منك ياشينا من الاصحاب
ياليت من قبل ملكك عصمى	امسيت ملكا فى يد الاعراب
هل لى اليك اساءة جازيتها	الا لباسى حلة الآداب

﴿ بلاغة النساء ومقاماتهن وأشعارهن ﴾

(مما تخيرناه فى المشور والمنظوم) وبدأنا فى هذا الجزء باخبار ذوات الرأى منهن والجزالة
وجواباتهن المسكتة واحاديثهن المتعة (أى ويبدأ الآن بمقاماتهن وأشعارهن) (قال) ابو عبيد
الله محمد بن زياد الاعرابي حدثنا خالد بن الحارث ومعاذ بن معاذ وعفان بن مسلم ويعقوب

(١) البرك الثابت (٢) أى زينة (٣) الفرط من افراطه ملأه حتى قاض (٤) الفلط الدهش وانفاجأة
(٥) لا تجربة له بالامور (٦) الشنظيرة السوء الخلق الفحاش (٧) الغشمشم من يركب رأسه فلا يشبه
عن مراده شيء (٧) أسود من سئد فهو مسؤد داء فى الانسان

الحضرمي عن عبد الله بن حسان عن جديته دحية وعليية عن جدتهما قيلة بنت مخزومة
واخبرنا حجاج العنبري عن ابيه عن النجاشي عن قيلة وحدثنا ابو زيد عمر بن شبة والزبير
ابن بكار بمثل هذا الاسناد عن قيلة وحدثني عبد الله بن شبيب قال حدثني ابراهيم بن
محمد الحلبي قال حدثني محمد بن الضحك العبدي عن ابيه قال حدثني عبد الله بن سواد العنبري
عن حفص ابن عمر الحوضي التمرى بعضهم خالف بعضا في اليسير منه والمعنى واحد قالت
كنت ناكحة في بني جناب بن الحارث بن جبهة بن عدي بن جندب بن العنبر
رجلا منهم يقال له الازهر بن مالك وانه مات وترك بنات فيهن واحدة فزيراء (١)
وهي صفراهن قد اخذتها الفرس (٢) قالت خرجت ابتغي الصحابة الى رسول الله
صلى الله عليه (٣) في نأاة الاسلام (٤) فبكت الحدياء (٥) على فرحتها فحملتها معي
على بعير سرا من عمها اثوب بن مالك فخرجنا نرتك جملنا (٦) اذا انتجت (٧)
الارنب فقالت الحدياء الفصية (٨) ورب الكعبة قالت وقالت في الثعلب قولاً حين عن
لنا وقالت الفزيراء ورب الكعبة لا يزال كعبك عالياً على كعب اثوب فينا الجمل يرتك
إذ خلا واخذته رعدة (٩) فقالت الحدياء ادركتك والامانة اخذة اثوب (١٠)
فقلت واضطرت اليها فما أصنع قالت (١١) تقلبين ثيابك ظهورها لبطونها وتقلبين
احلاس (١٢) جملك ظهورها لبطونها وتقلبين ظهرك لبطنك ثم قلبت مستحاً لها من صوف
فقلبت ظهرها لبطنها قالت ففعلت ما أمرتني به فقام الجمل ففاج (١٣) وبال واعدت
عليه اداته ثم خرجنا نرتكه فاذا اثوب يسعى على آثارها بالسيف صلنا فواً لنا (١٤) منه

(١) الفزيراء التي قاربت البلوغ او الممتلئة لحماً وشحم (٢) الفرس يقال هم في مفروسة أي في اختلاط
(٣) أي خرجت الى رسول الله ابتغي صحبته أي لتكون من صحابته واتباعه (٤) أي في ضعفه بدء
ظهوره (٥) لعله اسم البنت الفزيراء (٦) أي تقارب خطوه أي أنهما اسرعتا السير به (٧) تارت
(٨) أي تخلصنا من ان يطلبنا عمنا او احد غيره ويظهر ان الحدياء او الفزيراء كانت ممن يستدلون
على المستقبل بحركات الحيوانات وما شابه ذلك كما يدل عليه نقي هذا الكلام في السابق واللاحق منه
الفصية من فصى الشيء فصله وأقصى تخلص منه وفصيته خلصته (٩) لعل المراد ان الجمل لما صار
في الحلاء اخذته رعدة فتمطل سيره (١٠) أي انه سيدركنا ويلحقنا في الطريق (١١) في الجملة الانية
نصف الحدياء ما يلزم فعله حتى يزول ما أصاب الجمل (١٢) ج جلس كساء على ظهر البعير تحت
البردعة (١٣) أسرع وعدا (١٤) صلنا أي متجرداً صقيلاً ماضياً . وألنا لجأنا

الى خباء ضخم قالقى الجمل ذلولاً لدى رواق البيت (١) الاوسط فافتحمت (٢) داخله
 بالجارية وتناولني بسيفه فاصابت ظبته طائفة من قرني (٣) وقال الق الى ابنت اخي
 يا دفار (٤) فالقيتها اليه وكنت اعلم به منهم وقد تمحشش (سيأتى تفسيره آخر الحكاية)
 له القوم ثم انطلقت الى اخت لى ناكح في بنى شيان ابتغى الصحابة الى رسول الله صلى
 الله عليه فينا انا عندها ذات ليلة تمسب انى نائمة اذ جاء زوجها من السامر فقال وايبك
 لقد اصببت لقيلة صاحب صدق قالت ومن هو قال هو حريث بن حسان غاديا ذا صباح
 وافد بكر بن وائل الى رسول الله صلى الله عليه قالت ياويلها لا تخبر بهذا اختي فتبع
 اخا بكر بن وائل بين سمع الارض وبصرها ليس معها من قومها رجل قال لا تذكره
 فاني غير ذاكره لها فلما اصبحت وقد سمعت ما قالاً شددت على جملي فانطلقت الى
 حريث بن حسان فسألت عنه فاذا به وركابه مناخة فسأله الصحابة الى رسول الله صلى
 الله عليه فقال نعم وكرامة فخرجت معه صاحب صدق حتى قدمنا على رسول الله صلى
 الله عليه فدخلنا المسجد حين شق الفجر وقد اقيمت الصلاة فصلى والنجوم شابكة والرجال
 لا تكاد تعارف من ظلمة الليل فصفت (٥) مع الرجال وكنت امرأة حديثة عهد بجاهلية
 فقال لى رجل الى جنبي : امرأة انت أم رجل ؟ قلت امرأة قال كدت تقتنينى (٦) عليك
 بالنساء ورائك فاذا صف من النساء قد حدث عند الحجرات لم اكن رأيت حين دخلت
 فصفت معهن فلما صلينا جعلت ارى يبصرى الرجل ذا الروأ والقثر (٧) لأرى رسول الله
 صلى الله عليه حتى دنا رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فاذا هو جالس القرفصاء ضام ركبتيه
 الى صدره عليه اسمال (٨) ملسين كائنا مصبوغتين بزعفران فنعصا ويده عسيب (٩)
 مقشور غير خوصتين من أعلاه فقال وعليك السلام ورحمة الله فلما رأيت رسول الله صلى
 الله عليه والتخشع في مجلسه ارعدت من الفرق (١٠) فقال له جليسه يا رسول الله ارعدت المسكينة
 فقال بيده يا مسكينة عليك السكينة فذهب عني ما كنت أجد من الرعب قالت فتقدم صاحبي

(١) أى مقدمه (٢) من قحم رمى بنفسه فيه فجأة (٣) الطبة حد السيف والقرن هنا الجانب الأعلى من
 الراس (٤) أي يا أمة (بالفتح والتحريك)

(٥) تعارف أى تتعارف وصفت ذهبت (٦) تمخالطني (٧) القثر القماش أي الرجل ذا الهيئة
 الحسننة في خلقته ولبسه (٨) اثواب باله (٩) العسيب جريدة من النخل رقبة مستقيمة (١٠) الفرع

أول من تقدم فبايعه على الاسلام وعلي قومه ثم قال يا رسول الله اكتب لنا بالدهناء (١) لا يجاوزها من تميم اليها الامساكر أو مجاور فقال يا غلام اكتب له بالدهناء قالت فلما رأيت ذلك شخص بي وهي (٢) دارى ووطنى فقلت يا رسول الله انه لم يسلك السوية من الامر هذه الدهناء عندك مقيد الجمل ومرعى الغنم ونساء تميم وابناؤها وراء ذلك قال صدقت امسك يا غلام المسلم أخو المسلم يسعهم الماء والشجر يتعاونان على الفتان كذا (٣) قالت فلما رأى حريث وقد حيل دون كتابه صفق باحدى يديه على الاخرى ثم قال كنت أنا وانت كما قال الاول حنفها حملت ضان باظلافها قالت فقلت اما والله لقد كنت دليلا في الليلة الظلماء جوادا لدى الرجل عفيفا عن الرفيقة صاحب صدق حتى قدمنا على رسول الله صلى الله عليه على أسأل حظي اذا سألت حظك قال وما حظك من الدهناء لا ابا لك قالت قلت مقيد جملي سله لجل امرأتك قال أما اني اشهد رسول الله صلى الله عليه اني لك اخ ما حيت اذا ثنيت هذا على عنده قالت قلت اذ بدأتها فاني لا أضيعها قالت فقال رسول الله صلى الله عليه ما يمنع ابن هذه أن يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجرة قالت فبكيت وقلت يا رسول الله والله لقد ولدته حراما وقاتل معك يوم الربرة ثم انطلق الى خير بيمرني منها فاصابته حماها فمات وترك على النساء فقال رسول الله صلى الله عليه لولا انك مسكينة لجررت على وجهك أولا مرت بك فجررت على وجهك اتغلب احدا كن أن تصاحب صويحبها في الدنيا معروفا فاذا حال بينه وبينها من هو أولى به منها قالت رب اثبني على ما امضيت واعني على ما ابقيت فوالذي نفس محمد بيده اني احيدكم لسبكي فيستعير اليه صويحبه فيا عباد الله لا تعذبوا اخوانكم قالت ثم أمر فكتب لي في قطعة اديم احمر لقيلة والنسوة بنات قيلة لا يظلمن حقا ولا يكرهن على منكح وكل مؤمن مسلم لهن نصير احسن ولا يستثنى (قال) ابو عبد الله ومما سمعته من غير عفان قال واظنه من حديث يعقوب قال ولست أحققه قال محاسن عن ابيه عن المنجاب ادركت احدي بنات قيلة في زمن الحجاج قد خطبها رجل من أهل الشام فأبى فارسل اليها الحجاج حتى اكرها عليه فجمعت تتق بكتابها وهو في يديها وتقول ان في كتابنا أن لانكره

(١) موضع (٢) يقال وهي وهيا اي حق وسقط (٣) لعله من الفتن بسكون التاء وهو الحال

على منكم فلم يلتفت الى كتابها ودفنها الى الشامي (قال) ابو عبد الله في قولها تمسحش
له القوم ان التمسحش أن يهزل الرجل بعد يس قال العقيلي قد تمسحشنا في آخر
هذا الشهر يعني شهر رمضان أي يسناوهزلنا وقلنا من الصيام وهي تمسحش بالسین أصوب
أي تحرك له القوم وتمسحست اللحم في النار اذا تقبضت وسمعت لها صوتا

﴿ ومن أخبار ذوات الرأي والجزالة من النساء ﴾

حدثنا أحمد بن عبيد البصري قال حدثنا ابو عبد الرحمن العتيبي عن ابيه قال قدم
الحجاج بن يوسف على الوليد بن عبد الملك فالفاه يدفن بنتا له قال الى قبر عبد الملك
فصلى عنده ركعتين ثم انصرف وقد ركب الوليد فمشى بين يديه وعليه درع وقوس فقال
اركب يا ابا محمد قال يا أمير المؤمنين دعني استكثر من الجهاد فان ابن الزبير وعبد
الرحمن بن الاشعث شغلاني عن الجهاد زمنا طويلا (١) فعزم عليه الوليد فركب فلما دخل
القصر التقى الوليد ثيابه وبقي في غلالة (٢) ثم اذن للحجاج فينا هو يتحدث ويقول له يا أمير
المؤمنين اذ أقبلت جارية فسارت الوليد ثم انصرفت ثم عادت فقال الوليد يا ابا محمد
أتدري ما قالت هذه الجارية قال لا يا أمير المؤمنين قال أرسلت الي أم البنين بنت
عبد الملك عبد العزيز بن مروان ما مجالستك هذا الاعرابي وهو في سلاحه وأنت في
غلالة لأن يخلو بك ملك الموت أحب الي من أن يخلو بك الحجاج وقد قتل الناس قال
الحجاج يا أمير المؤمنين امسك عن تنزف (٣) النساء فان المرأة ريحانة وليست بقهرمانه
لا تطلعن على أمرك ولا تطعمن في سرك ولا تدخلن في مشورتك ولا تستعملن باكثر
من زينتهن يا أمير المؤمنين ولا تكن للنساء بروم (٤) ولا لمجالستهن بلزوم فان مجالستهن
صفار ولو ثم نهض الحجاج فدخل الوليد على أم البنين فاخبرها بمقالة الحجاج فقالت
اني أحب ان تأمره أن يسلم على غدا فلما أصبح غدا الحجاج على الوليد فقال أعدل الي
أم البنين فقال اعفني يا أمير المؤمنين قل لتفعلن قال ففعل فحجبه طويلا ثم اذنت له

(١) ابن الزبير وابن الاشعث ممن خرجا على دولة بني أمية وقد قاتلها الحجاج حتى قتلها والحجاج
يقول انه شغل بهما عن الجهاد في خدمة ركب أمير المؤمنين - فانظر مقدار هذا الدماء . عزم عليه
أي أقام (٢) الغلالة شعار تحت الثوب (٣) من تنزف بالبناء للمجهول ذهب عقله (٤) محب ألوف

فاقرته قائماً ثم قالت يا حجاج انت الممتن على امير المؤمنين بقتل ابن الزبير وابن الاشعث
لقد كنت المولى (أى العبد) غير المستعلى أما والله لولا انك أهون خلقه عليه (الضمير
راجع الى الله) ما ابتلاك برمي الكعبة ولا بقتل ابن ذات النطاقين (١) فاما ما ذكرت
من قتل ابن الاشعث فلمرى لقد استفحل عليك ووالى الهزائم حتى غوثت فلولا ان
امير المؤمنين نادى في أهل الشام وأنت فى أضيق من القرن فاظلتك رماحهم ونجارك
كيفاحهم لكنت ضيق الخناق ومع هذا ان نساء امير المؤمنين قد نفضن العطر من غدائرهن
والحلى من أيديهن وارجلهن فبعثته فى أعطية أوليائه واما ما نهيت عنه امير المؤمنين من
قطع لذاته وبلوغ اوطاره من نساءه فان كن يفرجن على مثل امير المؤمنين (٢) فهو غير
محببك الى ذلك وان كن يفرجن على مثل ما انفرجت عنه امك فما احقه أن يقتدى
بقولك قاتل الله الذى يقول اذ نظر اليك وسان غزالة الحرورية بين كتفيك (٣)

اسد على وفي الحروب نعمة ربذا تفزع من صغير الطائر (٤)

هلا برزت الى غزالة في الوغا بل كان قلبك في جناحي طائر (٥)

صدعت غزالة قلبه بفوارس تركت مناظره كأمس الدائر (٦)

ثم أمرت جارية لها فاخرجته فدخل على الوليد فقال ما كنت فيه يا حجاج قال
يا امير المؤمنين ما سكتت حتى ظننت نفسى قد ذهبت وحتى كان بطن الارض احب
الى من ظهرها وما ظننت ان امرأة تبلغ بلاعتها وتحسن فصاحتها قال انها بنت عبد
العزیز (وقال) ابن الاعرابى عن الفضل الضبي قال قالت الجمانة بنت قيس بن زهير
العيسى لايبها لما شرق ما بينه وبين الربيع بن زياد فى الدرع دعنى اناظر جدى فان صلح
الامر بينكما والا كنت من وراء رأيك فاذن لها فأت الربيع فقالت اذا كان قيس ابى
فانك يا ربيع جدى وما يجب له من حق الابوة على الا كالأذى يجب عليك من حق
البنوة لى والرأى الصحيح تبعه العناية ونجلى عن محضه النصيحة انك قد ظلمت قيسا
باخذ درعه واجد مكافاته اياك سوء عزمه والمعارض متصر والبادى اظلم وليس قيس

(١) ذات النطاقين كنية ام ابن الزبير (٢) أى يلدن مثله (٣) يظهر ان غزالة الحرورية من الخوارج
الذين ضايقوا الحجاج فى الحروب (٤) ربذا من الربذة وهى هنة تطلق فى ادق النعمة وغيرها
(٥) أى مضطرب (٦) ويروى الدائر

من يخوف بالوعيد ولا يردعه التهديد فلا تركن الى منابذته فالخزم في متاركته والحرب متلفة للعباد ذهابه بالطارف والتلاد (١) والسلم ارخى للبال وابقى لانفس الرجال وبحق اقول لقد صدعت بحكم وما يدفع قولي الا غير ذى فهم ثم انشأت تقول

أبى لا يرى أن يترك الدهر درعه وجدى يرى أن يأخذ الدرع من أبى
فأرأس أبى رأي البخل بماله وشيمة جدى شيمة الخائف الأبى

(احمد) بن الحارث عن المدائنى قال أجمع أهل ميسان للمسلمين وعليهم الفليكان فلقبهم المغيرة بن شعبة بالمرغاب فقالت ازده بنت الحارث بن كدة للنساء ان رجالنا في بحر العدو (٢) ونحن خلوف ولا آمن أن يخالفوا إلينا وليس عندنا من يمنعنا (٣) واخرى اخاف أن يكثر العدو على المسلمين فيهمزومونهم فلو خرجنا (٤) لأننا مما نخاف من مخالفة العدو إلينا ويظن المشركون اننا عدد ومدد اتى المسلمين فيكسرهم ذلك وهى مكيدة فاجبتها الى ما رأت فاعتقدت لوآء من خمارها واتخذت النساء رايات من خرهن وامضين رأيهن ومضين وهى امامهن وهى تقول يا ناصر الاسلام صفا بعد صف ان تهزموا وتدبروا عنا ننحف (٥) أو يغلبوك يغمزوا فينا القاف (٦) قال فلما رأى العدو الرايات قالوا هذا عدد ومدد اتى العرب فانهزموا منهم (اسماعيل) بن مجمع ابو محمد قال قال المدائنى عن مسلمة ابن محارب قال حج معاوية بن أبى سفيان فاتى الحجة او الالباء هو وابو سلمة الفهرى فأتيا مياه بنى كنانة حتى صارا الى خباء بفنائه امرأة عشة (٧) فقالا من القوم فقالت من الذين يقول لهم الشاعر

هم منعوا جيش الاحايش عنوة وهم نههوا (٨) عنها غواة بنى بكر
قالا كوني ذهلية قالت ذهلية كنت قالوا هل من قرى قالت أيها الله خبر خير وحيس (٩) فطير ولبن يميز وماء نمير (١٠) فنزلا بها فقدمت اليهما ما ذكرت فجعل معاوية

(١) أى الحديث والتقديم من المال (٢) أى في وسطه (٣) يحفظنا (٤) أى يخرجنا من أخبتين خروجاً يومهم العدو انهم مدد اتى جيش المسلمين

(٥) من انحف كثر صوت نخيفه والنخيف النفس العالى (٦) القاف من السيوف ما في طرف ظبته تحزير وله حد واحد (٧) قانية من الكبر (٨) زجروا وكفوا (٩) الحيس تمر يخلط بسمن واقط فيعجن شديداً ثم يندر منه نواه (١٠) عذب . يميز يقيت (بضم الياء) من القوت

يأخذ الفلذة (١) من الخبز بمثلها من الحيس فيغمرها في اللبن فلما فرغ قال لها حاجتك فاني من امير المؤمنين بمكان قالت كلاك (٢) يا امير المؤمنين قال وما يدريك اني امير المؤمنين قالت بشمائلك حين لفتك الريح مقبلا قال أما اذا عرفت فاسألي قالت حلتي (٣) دوني نساء الحي افلا تعهم قال سلى في نفسك قالت صانك الله يا امير المؤمنين أن تفعل (٤) واديا يرف اعلاه ويقف اسفله قال نادى فيهم فنادت امير المؤمنين بفنائكم فاتاه الاعراب بهاقضي حوائجهم وفضلها عليهم (وحدثنا) عبد الله بن شبيب قال حدثني عبد الرحمن بن عبد الله الزهري بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عوف قال حدثني عيسى بن عبد الله العلوي قال لما نزل معاوية ابن ابي سقيان وادى الكرى قال لعلامه ارحل لي جمل الصحوت وارحل معه من الأبل ما يماسطه ففعل فركبه ورحل من اصحابه معه فلما خرج من القرية حاد عن الطريق فاذا بيوت من بيوت البادية فحش بينها فاذا امرأة بين سجين حسناء جملاء فلما نظرت اليه قالت امير المؤمنين ورب الكعبة قال لها اتعرفيني قالت نعم قال لها ممن أنت قالت من الذين قال شاعرهم

هم دفعوا حلف الاحايش عنوة وهم منعوا عنكم غواة بني بكر

قال انت اذن من بني الحارث بن كنانة فما تقولين في بني بكر قالت ابغض صغيرها وكبيرها ولا آمن غدرها وفجورها قال فهل عندك من قرى قالت نعم خبز فطير ولبن عيمر وحيس خمير وماء هجير (٥) قال أخ أخ احضريني ما عندك فجاءت به فجعل يأكل من هذا مرة ومن هذا مرة ويخلط بينهما مرة وقال لها اني أرى لك عقلا ورأيا وبياناً فهل لك ان تتبعيني فتدخلي بيني وبين امرأة من قريش أحبها قالت كم لك يا امير المؤمنين او كم اتى عليك قال ثلاث وستون سنة قالت اصبحت يا امير المؤمنين تنظر في سنك فتسوؤها وتنظر في ذات يدك فيسررها فهل عندك من شيء تريد الجماع قال نعم قالت لا حاجة بك الى احد يدخل بينك وبينها فذلك يرضيها عنك فاعطاها فاحسن ورحل (وذكر) ابن الاعرابي ان عمر بن الخطاب قال ايها الناس ما هذه

(١) القطعة (٢) حرسك (٣) حلتي هو دعاء يدعي به على المرأة يقال لها حلتي عقرى اي حلقت شعرك وعقرت والمراد انها تستحق الدعاء على نفسها اذا طلبت لنفسها شيئاً قبل قومها (٤) نمبر (٥) المهجير الجيد من كل شيء.

الصدقات (ج صداق وهو مهر الزوجة) التي قد مددتم اليها ايديكم لا يبلغني ان احدا جاوز بصداقه صداق النبي صلى الله عليه قال فقامت اليه امرأة برزة (١) فقالت ما جعل الله لك ذلك يا ابن الخطاب وقد قال الله عز وجل وما أتيتم احدا من قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا فقال عمر لا تعجبون اميرا خطأ وامرأة اصابنا ناضل (٢) اميركم فضل (مصعب) الزبيرى قال قدمت زينب بنت الزبير بن العوام مكة فخطبها رجل من بني امية قد كانت هي وامه قبل ذلك عند رجل من قريش فابت فقيل لها في ذلك فقالت اكره ثلاث خلال لم اكن لارجع في ارض هاجر منها آبائي ولم اكن جئت على ظهر بعير لا تزوج وما كنت لا كون كنة (٣) بعد ان كنت ضرة (وقال) المدائني لما اهديت بنت عقيل بن غلفة الى الوليد ابن عبد الملك او الى عبد الملك بن مروان بعث مولا له لتأتيه بخبرها قبل ان يدخل بها فأتتها فلم تأذن لها او كلمتها فاحفظتها (٤) فهشمت أنفها فرجعت اليه فاخبرته فغضب من ذلك فلما دخل عليها قال ما اردت الى عجوز ناهذه قالت اردت والله ان كان خيرا ان تكون اول من اتي بهجته وان كان شرا أن تكون اول من ستره (وذكر) هارون ابن يزيد العبدى عن ابى زهير الرواسى قال لما قتل حول المختار بن ابى عبيد الثقفي من اهل بيته خمسون رجلا وانهزم الناس فرأى أبو محجن بأمر المختار واسمها دومة فقال يا دومة ارتد في خلفي قالت والله لأن يأخذني هؤلاء أحب الى من أن أرى خلفك (وذكر) ابو عبد الله بن الاعرابى عن المفضل الضبي فان كانت رقاش بنت عمرو بن صلب بن وائل عند كعب بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة فقال لها يوما اخلى درعك (٥) قالت خلع الدرع بيد الزوج قال اخلعيه لانظر اليك قالت التجرد لغير نكاح مثله (المدائني) قال كان تميم الدارى يبيع العطر في الجاهلية وكان من لحم فخطب اسماء بنت ابى بكر في جاهليته فما كسهم (٦) في المهر فلم يزوجه فلما جاء الاسلام جاء بعطر يبيعه فساومته اسماء فما كسها فقالت له طال ما ضرك مكاسك فلما عرفها استجيا وسامحها في بيعه (المدائني) عن محمد بن على قال كانت بنت سعيد بن العاص عند الوليد بن عبد الملك فلما مات

(١) متجاهرة في عفاف (٢) دافع (٣) الكنة ففتح الكاف امرأة الابن او الاخ (٤) أغضبته (٥) قبضك (٦) شامهم من النحر

عبد الملك لم تبكه فقال لها الوليد ما يمنعك من البكاء على أمير المؤمنين ولا مصيبة اجل من فقدته قالت وما اقول له الا ان اسأل الله ان يحياه ويزيد في سلطانه حتى يقتل اخا لى آخر (قال) أى والله لقد كسرنا ثناياه وقتلناه فقالت قد علمت من شقت استه بالسيف قال الحق باهلك قالت ألد من الرفاء والبنين (وقال) المدائني تزوج مروان بن الحكم ام خالد بن يزيد بن معاوية فقال مروان ذات يوم واراد ان يقصر به فى شىء جرى بينهما يا ابن الرطبة فقال له خالد أمين (١) مختبر واتى خالد امه فاخبرها الخبر وقال انت صنعت بى هذا وانشدها هجاء هجى بها فيها

اما رأيته خالداً بهمه ان ساب الملك ونيكت امه

فقالت له دعه فانه لا يقولها بعد اليوم فدخل عليها مروان فقال أخبرك خالداً بشىء قالت يا أمير المؤمنين هو أشد لك تعظيماً من أن يذكر شيئاً جرى بينك وبينه فلما أمسى وضعت على وجهه مرققة (٢) وقعدت عليه هى وجواربها حتى مات فاراد عبد الملك قتلها وبلغه رضح (٣) من فعلها فقالت له اما انه اشد عليك ان يعلم الناس جميعاً ان أباك قتله امرأة فكف عنها وكانت ام خالد بنت أبى هاشم من ولد عتبة بن ربيعة (وقال) المدائني لما كبر يزيد ومروان ابنا عبد الملك من عاتكة بنت يزيد بن معاوية قال لها عبد الملك ان انيك قد بلغا فلو اشهدت لهما بميراثك من أيك كانت لهما فضيلة على سائر اخوتهم فقالت اجمع لى شهوداً من موالى ومواليك قال فجمعهم وادخل معهم روح بن زنباع الجذامى وكانت بنو أمية تدخله على نساءها مداخل مشائخها واهلها وقال له رغبتها فيما صنعت وحسنه لها واخبرها برضائى عنها فدخل عليها فتكلم ثم قال ما قاله عبد الملك فقالت ياروح اترانى أخشى على ابني العيلة (٤) وهما ابنا أمير المؤمنين اشهدتك انى تصدقت بمالى على فقراء آل بنى سفيان قال فخرج القوم واقبل روح يجر رجله فلما نظر عبد الملك قال أما انا فاشهد انك قد اقبلت بغير الوجه الذى ادبرت فيه قال يا أمير المؤمنين انى تركت معاوية بن ابى سفيان فى الديوان جالسا (يريد ان عاتكة كجدها معاوية فى الدهاء) واخبره الخبر قال فغضب عليها عبد الملك وتوعدها فقال له روح

(١) اكذب (٢) مخدة (٣) الرضح خبر تسمه ولا تسبقته (٤) الفقر

مهلا يا أمير المؤمنين فوالله لهذا الفعل في ابنها خير لك من ما لها قال فكف عنها (وقال)
 المدائني ارسل مسلمة بن عبد الملك الى هند بنت المهلب بخطبها على نفسه فقالت لرسوله
 والله لو أحيأ من قتل من أهل بيتي وموالي ما طابت نفسي بتزويجه بل كيف يأمنني على
 نفسه وانا اذكر ما كان منه وثارى عنده لقد كان صاحبك يوصف بغير هذا في رأيه (وقال)
 مصعب الزبيري خطب عبد الملك بن مروان رملة بنت الزبير بن العوام فردته وقالت
 لرسوله اني لا آمن نفسي على من قتل أخى وكانت أخت مصعب لأمه كانت أمهما الكلية
 (الاصمعي) عن ابان تغلب قال مررت باعرابي له امرأة حسنة الوجه وكان دميم
 الخلق وهو يعلوها ضربا فقلت له اتضرب مثل هذا الوجه الحسن فقالت اصلحك الله
 ان له عذراً فدعه قلت وما هو قالت قدمت الى الله سيئين فعاقبنى عليهما به وقدم اليه
 حسنة فجزاه بي (حدثنا) عبد الله بن شبيب قال حدثني ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثني
 عمر بن ابي بكر العذري عن عبد الرحمن بن ابي الزناد وعن مخزومة بن سليمان الوالي
 قال دخل عبد الله بن الزبير على أمه اسماء بنت ابي بكر في اليوم الذي قتل فيه فقال
 يا أمه خذني الناس حتى أهلى وولدى ولم يبق معي الا اليسير ومن لا دفع عنده اكثر
 من صبر ساعة من النهار وقد اعطاني القوم ما اردت من الدنيا فما رأيك قالت ان كنت
 على حق تدعوا اليه فامض عليه فقد قتل عليه اصحابك ولا تمكن من رقبتك غلمان بني
 أمية فيتألبوا بك وان قلت اني كنت على حق فلما وهن اصحابي ضعفت نيقي ليس هذا
 فعل الاحرار ولا فعل من فيه خير كم خلودك في الدنيا القتل أحسن ما يقع به يا ابن
 الزبير والله لضربة بالسيف في عز أحب الى من ضربة بسوط في ذل قال لها هذا والله
 رأيي والذي قمت به داعياً الى الله والله مادعاني الى الخروج الا الغضب لله عز وجل
 ان تهتك محارمه ولكني احيت ان اطالع على رأيك فيزيديني قوة وبصيرة مع قوتي
 وبصيرتي والله ما تعمدت اتيان منكر ولا عملاً بفاحشة ولم اجر في حكم ولم اغدر في أمان
 ولم يبلغني عن عمالي حيف فرضيت به بل انكرت ذلك ولم يكن شيء عندي آثر من
 رضا ربي اللهم اني لا اقول ذلك تزكية لنفسى ولكن اقوله تعزية لأمى لتسلو عني قالت
 له والله اني لا ارجو ان يكون عزاي فيك حسناً بعد ان تقدمتني او تقدمتكم فان في

نفسى منك حرجا حتى انظر الى ما يصير أمرك ثم قالت اللهم ارحم طول ذاك النجيب
والظماء فى هواجر المدينة ومكة وبرّه بامه اللهم انى قد سلمت فيه لامرك ورضيت فيه
بقضائك فاثبني فى عبدالله ثواب الشاكرين فرد عنها وقال يا أمه لاتدعي الدعاء لى قبل
قتلى ولا بعده قالت لن ادعه لك فمن قتل على باطل فقد قتل على حق فخرج وهو يقول
ابى لابن سلمى ان يعير خالدا ملاقى المنايا اى صرف تيمما

فلست بمبتاع الحياة بسبة ولا مرتق من خشية الموت سلما
وقال لاصحابه احموا على بركة الله وليشغل كل رجل منكم رجلا ولا يلهينكم السؤل
عنى فاتي فى الرعيل (١) الاول ثم حمل عليهم حتى بلغ بهم الحجون وهو يقول
لا عهد لى بغارة مثل السيل لا ينقضى غبارها حتى الليل

فرماه رجل من أهل الشام بحجر على وجهه فارتعش منها فدخل شعبا من تلك
الشعاب (٢) يستدمي فرأته مولاة له فقالت وأمير المؤمنين قالوا اين هو فاشارت اليه
فدخلوا فقتلوه (فأما) احمد بن الحارث فحدثنا عن المدائنى عن مسلمة بن محارب ان
ابن الزبير دخل على أمه اسماء وهى عليه فقال يا أمه كيف تجدك قالت ما أجدنى الا
شاكية فقال يا امه ان الموت لراحة فقالت يا بنى لعلك تتمنى موتى فوالله ما أحب ان أموت
حتى نأثي على أحد طرفيك فاما ان تظمر بعدوك فتقر عينى واما ان تقتل فاحتسبك
(٣) قال فالتفت الى أخيه عروة وضحك فلما كان فى الليلة التى قتل فى صبيحتها دخل فى
السحر (٤) عابها فشاورها فقالت يا بنى لاتجبن عن خطة تخاف على نفسك فيها القتل
قال انما أخاف ان يملوا بي قالت يا بنى ان الشاة لاتألم السليخ بعد الذبح

« اخبرنا » احمد بن الحارث عن ابى الحسن المدائنى قال اوتى هشام بن عبد
الملك بجارية تعرض عليه فاعجب بها فسام (٥) صاحبها بها فابعد عليه فى السوم فقال له
لأعطيتك بها اعطية لم ابلغها بجارية قط لك بها عشرة آلاف درهم فابي وخرج بها قال
وتبعها نفس هشام وجعل لا يطيب بالزيادة نفساً فأتى الابرش الكلبي مولاها فلم يزل

(١) الرعيل القطعة من الخيل القليلة (٢) الشعب صدع فى الجبل اى شق (٣) اى احتسبك عند
الله اجراً لى (٤) قيل الصبح (٥) من السوم وهو ما يقوم به البيع

حتى أخذها منه بثلاثين الفا وأهداها اليه فسر بها ولم يلبث ان جاءه مال من ضياعه فيه فضل فقسمه في أهله وولده وبقيت عشرون ومئة الف فدعا امرأته أم حكيم بنت يحيى بن الحكم بن أبي العاص وعبد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية فبدأ بأم حكيم فقال من أحق الناس بهذا المال قالت ان ذاك لغير بخيل زوجتك وبنت عمك قال قد أخذت حقها قالت فابنك وولى عهد المسلمين وسيد قتيان قومك قال قد أخذ حقه فاقبل على عبدة فقال هاتى ما عندك فانكم يا آل أبى سفيان تدعون فضيلة في الرأى قالت ما أبين (١) ذاك أحقهم به من جاد لك بما بخلت به على نفسك قال صدقت فبعث بالمال الى الأبرش فلما استقلت البدور (٢) على أعناق الرجال نظر اليها هشام فقال هذه ثم أحسن منها هاهنا

« وقال » عبد الله بن شبيب عن الزبير قال حدثنا عثمان بن عبد الرحمن قال كانت الزمعية بنت كثير بن عبد الله بن زمعة عند عبد الله بن مطيع (ولم يذكر الخبر) « وقال » المدائني قال عبد الله بن عوف لامرأته أم طلحة بنت مطيع بن الأسود ان نزلت من السرير فانت طالق فقبضت رجلها وقالت لا ردن عليك سفك ولا قطعن طمعك وقال الزبير فقال سفه والله لك فلان وفلان

« وحدثني » عبد الله بن شبيب قال حدثني ابراهيم بن محمد بن عبد العزيز عن ابيه قال كانت عند رجل من آل أبى طالب فاما المدائني فذكر انه الحسن بن الحسن ابن علي بن ابن طالب عليه السلام امرأة من قريش فضجرت عليه يوما فقال لها امرك في يدك فقالت أما والله لقد كان في يدك عشرين سنة فحفظته وأحسنيت صحبته فلم أضيعه اذ كان في يدي ساعة من نهار وقد رددت عليك حقتك قال حمقة والله وأعجبه قولها فاحسن صحبتها

« حدثنا » عبد الله بن عمرو قال حدثني مسعود بن عمر قال حدثنا عمارة بن عقيل قال كانت عندنا امرأة باليامة يقال لها أم اثال وكانت من أجمل النساء فأمت (٣) من زوجها فخطبها اشراف أهل اليمامة وكنت فيمن خطبها فقالت وكان لها ابن يقال

(١) ما اظهر (٢) بدرة وهي كيس فيه دنابر (٣) اي صارت أيما والايمن من مات زوجها

له اثال فردت كل خاطب من أجله

لعمري اثال لا أفدس بعينه وان كان في بعض المعاش جفاء

اذا استجمعت أم الفتي غض طرفه وشاعره دون الدثار بلاه

« قال » وخطب عمران بن موسى بن طلحة هنداً بنت اسماء ابن خازجة الفزارية فردته وأرسلت اليه اني والله مابي عنك رغبة ولكن لا أتزوج الا من لا يؤدى (١) قتلاه ولا يرد قضاءه وليس ذلك عندك

(حدثنا) عبد الله بن ابي سعد قال حدثني محمد بن ابي علي البصري قال حدثنا نصر بن قديد الايثي قال حدثنا العلاء السعدي عن ابيه قال حجت أم حبيب بنت عبد الله بن الازهم أو بنت عمرو بن الازهم (الشك من ابن ابي علي) قال فبعث اليها الحسن بن علي بن ابي طالب عليهما السلام فخطبها فقالت اني لم آت هذه البلد للتزويج وانما جئت لزيارة هذا اليث فاذا قدمت بلدي وكانت لك حاجة فشأنك قال فازداد فيها رغبة فلما صارت الى البصرة أرسل اليها فخطبها فقال اخوتها انها امرأة لا يفتات (٢) على مثلها برأى واتوها فأخبروها الخبر فقالت ان تزوجني على حكمي اجته فأدوا ذلك اليه فقال امرأة من تميم اتزوجها على حكمها ثم قال وما عسى ان يبلغ حكمها لها قال فأعطاها ذلك فقالت قد حكمت صداق ازواج النبي وبناته اثنا عشر اوقية فتزوجها على ذلك واهدى لها مئة الف درهم فجاءت اليه فبنا بها في ليلة قائظة على سطح لا حظار (٣) عليه فلما غلبته عينه اخذت خمارها (٤) فشده في رجله وشدت الطرف الأخرى في رجلها فلما انتبه من نومه رأى الخمار في رجله فقال ما هذا قالت انا على سطح ليس عليه حظار ومعي في الدار ضراثر ولم آمن عليك وسن النوم (٥) ففعلت هذا لانك اذا تحركت تحركت معك قال فازداد فيها رغبة وبها عجباً ثم لم يلبث ان مات عنها فكلوها في الصلح عن ميراثه فقالت ما كنت لأخذ له ميراثاً ابداً وخرجت الى البصرة فبعث اليها نفر يخطبونها منهم يزيد بن معاوية وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن عامر

(١) اي لا يأخذ دينهم مالا بل يقتل بهم رجالا او المعنى انه اذا قتل احداً لا يدفع دية
(٢) لا يسل لشأنها دون أسرها (٣) الحظار الجائط (٤) كل ما ستر شيئاً فهو خماره (٥) اي شدة

فاتاها اخوتها فقالوا لها هذا ابن امير المؤمنين وهذا ابن عمه رسول الله صلى الله عليه
وهذا ابن حواريه وهذا ابن عامر امير البصرة اختارى من شئت منهم قال فردتهم
جميعا وقالت ما كنت لآتخذ حموا (١) بعد ابن بنت رسول الله صلى الله عليه

(وقال) المدائني أتى عبيد بن زياد بامرأة من الخوارج فقطع رجلها وقال لها كيف
ترين فقالت ان في الفكر في هول المطلاع لشغلا عن حديثكم هذه ثم قطع رجلها الاخرى
وجذبها فوضعت يدها على فرجها فقالت لتسترينه فقالت لكن سمية امك لم تكن تستره
(المدائني) قال كانت رملة بنت طلحة بن عمر بن عبيد الله بن معمر وامها فاطمة
بنت القاسم بن محمد بن جعفر بن أبي طالب وامها ام كلثوم بنت عبد الله بن جعفر
وامها زينب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام الكبرى قال ابو الفضل هذا غلط وانا
احسبها زينب حفيذة رسول الله صلى الله عليه وامها فاطمة بنت رسول الله صلى الله
عليه عند هشام بن عبد الملك وكانت لاتلد فقال لها هشام يوما انت بغلة لا تلدين
فقالت بلى يابى كرمى ان يدنسه لوؤمك

(حدثني) ابو صفوان البصري محمد بن أبي النعمان قال حدثني ابو محمد العنبري
قال خرج خالد بن الوليد حاجاً فمرّ بأهل بيت من العرب من بنى عامر بن صعصعة
فنزّل بماء لهم فرأى جارية منهم اعجبته فبعث الى أيها فخطبها وزوجه على عشرة آلاف
درهم ثم قال ادخلوها عليّ في اطارها (٢) التي رأيته فيها فادخلت عليه فاعجبته واخذت
بقلبه فأكرمها واخذ اطارها فصيرها في صندوق وقفل عليها وحملها الى الشام فدخل على
عبد الملك فحدثه حديثها وما رأى من ظرفها فبعث عبد الملك الى الاطار لينظر اليها فلما
دخل الرسول يطلب الاطار قالت الجارية اجلس فان أمير المؤمنين عزماني ثم كتبت اليه

يا ابن الدوائب من امية والذي صارت اليه خلافة الجبار
فيم استفزك خالد بحديثه حتى هممت بأن ترى اطارى
فلئن هزئت بسحق (٣) ثوب ناحل اني لمن قوم ذو اخطار
لا ييطرون لدى اليسار ولا هم دنس الثياب يرون في الاعصار

(١) حمو المرأة أقارب زوجها (٢) ج طمر وهو الكساء البالي (٣) سحق (من سحق الثوب أبلاه

فأرفض بطالة خالد وحديثه واحفظ كريمة معشر اخيار

قال فلما قرأ شعرها وصلها بمائة الف درهم وأوصى خالداً بها

(المدائني) قال قيل لابنت النعمان بن المنذر في أي شيء كانت لذة أهلك قالت في

الشراب ومحادثة ذوى الالباب قيل فصفى لنا ما كنتم فيه قالت أطيل أم أوجز قيل أوجزى

قالت اصبحنا والناس يغبطوننا فلم نمسي حتي رحمتنا عدونا

(حدثني) حماد بن اسحاق عن أبيه عن الفضل بن الربيع قال قال المهدي للخيزران

أم موسى وهارون ابنيه أن موسى ابنك ينيه (١) أن يسألني حوائجهم قالت يا أمير المؤمنين

ألم تكن أنت في حياة المنصور لا تبتديه بحوائجك وتحب أن يتدثك هو فموسي ابنك كذلك

يجب منك قال لا ولكن التيه يمنعه قالت يا أمير المؤمنين فمن أي ناحية اتاه التيه أمن

قلى أم من قبلك

(الاصمعي) عن ابان بن تغلب عن رجل سمى قال بينا أنا ذات يوم بالبادية فخرجت

في بعض ليالى الظلم فاذا أنا بجارية كأنها علم فاردتها على نفسها فقالت ويحك أمالك زاجر

من عقل اذا لم يكن لك ناه من دين قلت لها والله لا يرانا شيء الا الكواكب قالت ويحك

فأين مكوكبها

(احمد) بن الحارث عن المدائني قال دخلت امرأة من بنى مروان على عبد الله

ابن على بالشام فبكت فقال مم تبكين أجزعا لاهلك على ما أصابهم قالت لا والله ولكنه

ما كان يوم سرور الا وهو رهن بيوم مكروه

(وقال) غير المدائني قالت لا ولكني رأيت نعمتكم وتنقلها منا اليكم وما امتلأت

دار حبرة الا امتلأت عبدة (٢)

(حدثني) أبو العيناء قال كتبت الى قصرية أحبها واوصلها وبلغني انها قالت أبو

العيناء ظريف ولكنه اعشى قبيح وقد ذكر لي غيره من البصيريين أن هذا الشعر لبعض

السدوسيين وأن الخبر له والشعر

(١) يتكبر (٢) الحبرة أثر النعمة والعبدة الدمة قبل أن تفيض من العين والمراد الحزن

وانها (١) لما رأتني أقبلت تعيب وقالت أعور ناحل الجسم
 فان يك في وجهي عيوب وان اكن قبيحا فاني غير عي ولا قدم (٢)
 لساني واخلاقى تعفى على الذى تعيين منى فاسألى بى ذوى الحلم
 قال فأرسلت الى او للخصوم عند القضاة (يراد الاحباب) يا عاض ما يكره (مصعب)
 ابن عبد الله الزبير عن ابيه مصعب بن عثمان قال قالت هند بنت عتبة حين اتى نعي
 يزيد بن ابي سفيان وقال لها بعض المعزين عنه انا لارجو ان يكون في معاوية خلف
 منه قالت او مثل معاوية يكون خلفاً من أحد والله لو جمعت العرب من اقطارها ثم رمى
 به فيها لخرج من أيها شاء.

(وقيل) لها ان عاش معاوية ساد قومه فقالت ثكلته (٣) ان لم يسد الا قومه
 (حدثني) عن العتيبي عن أبيه قال حدثني بعض الاغراب قال مررت يوم عرفه
 بيت بطنه (٤) كبش مربوط قال فسمعت رجلا في البيت يقول واسوءتى من ضيفنا
 هذا أأنا وما عندنا ما نقر به اليه فقالت له امرأته أبا فلان اياك ان تلقى الله كذابا بخيلا
 أو ليست هذه شاتك مربوطة بفنائك قال هذه نسيكتي (٥) غدا قالت وای نسيكة
 اعظم أجراً وأحسن ذخراً من ذبحك اياها لضيفك

(وقال) الجاحظ لما مات رقية بن مصقلة اوصى الى رجل ودفع اليه شيئاً وقال
 ادفعه الى اختي فسأل الرجل عنها فخرجت اليه فقال لها احضريني شاهدين انك اخته
 فارسلت الجارية الى الامام والمؤذن ليشهدا لها واستندت الى الحائط فقالت الحمد لله
 الذى ابرز وجهي وانطق عيني وشهر بالفاقة اسمي فقال الرجل شهدت انك اخته حقاً
 ودفع الدنانير اليها ولم يحتاج الى شهادة من يشهد لها

(حدثنا) الزبير بن بكار قال حدثني عثمان بن عبد الرحمن قال عرضت عاتكة
 بنت عبد الملك بن الحارث المخزومية ام ادريس وسليمان وعيسى بن عبد الله بن حسن
 بن علي بن ابي طالب عليه السلام لابي جعفر المنصور وقد وافى حاجباً فصاحت يا امير

(١) أفشى اليها ومنقول أفشى هو ما بعد هذا البيت (٢) القدم من معانيه ضعف الفهم (٣) من
 الشكل وهو فقد الولد والحبيب (٤) الطنبجل يشد به سراقق البيت (٥) ذبيحتي

المؤمنين احمل عني كلك (١) أو اغنى على حملي لك معي بنو عبد الله بن حسن صبية صغار لا مال لهم وانا امرأة لست بذات مال فاناشدك الله ان تفارق احتمال ما يلزمك احتماله منهم عوننا لهم الى اطراحهم (٢) فاني خائفة عليهم ان فعلت (٣) أن يضيعوا فقال ياربيع من هذه قدسبها له فقال هكذا ينبغي أن يكون نساؤهم وأمر برد ضياع ايهم وأمر لها بألف دينار

❦ ومن اخبار ذوات الراى والظرف منهم ❦

ما حدثنيه الزبير بن بكار قال حدثني سليمان بن عباس السعدي قال كان كثير ابن عبد الرحمن يلقي من يحج من قريش في كل سنة بهدية ففعل سنة عنهم حتى اصبح ثم ركب من منزله بكلبه (٤) جملا ثقلا واستقبل الشمس في يوم صائف فلم يأت قديدا (٥) حتى احترق وضجر وجاء وقد راح الناس فقال فتى من قريش وتخلفت ومعى راحلة لى لا برد ثم الحق ثقلى (٦) فجاء كثير فجلس الى جنبي ولم يسلم فجاءت امرأة جميلة وسيمة فاستندت الى خيمة من خيام قديد ثم قالت انت كثير بن ابي جمعة قال نعم قالت انت الذي يقول

وكنت اذا صاحبت اجلان مجلسى واعرض عني هية لا تبجها (٧)
قال نعم قالت أفعل هذا الوجه هية ان كنت كاذبا فعليك لعنة الله والملائكة والناس أجمعين قل لها من انت وحد (٨) عليها وهي ساكتة فقال لواءلم من انت لقطعتك وقطمت قومك هجاء وسأل عنها المواليات بقديد فلم يخبرنه من هي فلما سكن قالت انت الذي يقول

متي تئشروا عني العمامة تبصروا جميل المحيا اغفلته الدواهن
انت جميل المحيا ان كنت كاذبا فعليك لعنة والملائكة والناس اجمعين فضجروا وحده
وسكنت عنه حتى سكن ثم قالت انت الذي يقول

(١) الكل بفتح الكاف العيال، واليتيم (٢) ج طرح وهو المكان البعيد (٣) تريد ان تزوجت (٤ و٥) موضحان (٦) الثقل متاع تنسافر وحشمه (٧) اى لا يتراجعن بعد التهييب من جت البئر تراجع ماؤها (٨) غضب ونزق

بروق العيون الناظرات كانه هرقلى (١) وزن احمر التبر وازن
 اهذا الوجه يروق العيون ان كنت كاذبا فعليك لعنة الله والملائكة والناس اجمعين
 فازداد ضجرا وحد وقال قد أعلم من أنت ولا قطعنك وقومك وقام فالتفت فاذا هي قد
 ذهبت فقلت لمولاة من مواليات اهل قديدك الله على ان اخبرتنى من هي ان اطوى
 لك ثوبى هذين إذا قضيت احرامي وآتيك بهما فادفعها اليك قالت والله لو اعطينى
 وزنها ذهبا ما اخبرتك من هي هذا كثير وهو مولاي وقد ايت ان اخبره من هي
 قال القرشي فرحت وبى أشد مما بكثير

(المدائني) قال تزوج الوليد بن عبد الملك في خلافته تسع سنين ثلاثا وستين
 امرأة يطلق ويتزوج حتى تزوج عاتكة بنت عبد الله بن مطيع فلما دخل بها واراد أن
 يقوم اخذت بثوبه فقال لها ما تريدن قالت انا اشترطنا على الجمالين الرجمة فما رأيك قال
 تقيمين وامسكها اربعة اشهر ثم طلقها

وقال المدائني عن ابن جعدية كان في قریش رجل في خلقه سوء وفي يده سماح وكان ذا مال
 فكان لا يكاد يتزوج امرأة الا فارقها لسوء خلقه وقلة احتمالها فخطب امرأة من قریش جليلة
 القدر وبلغها عنه سوء خلقه فلما انقطع ما بينهما من المهر قال لها يا هذه ان في سوء خلق
 يعود الى احتمال وتكرم فان كان بك على صبر والافلست أغرك منى فقالت له ان أسوء
 خلقا منك لمن يحوجك الى سوء الخلق وتزوجته فما جرى بينهما كلمة حتى فرق بينهما الموت
 (وقال) الهيثم بن عدي عن بن عياش عن عبد الملك بن عمير ان عثمان بن عفان لما
 تزوج نائلة بنت الفرافصة حملت اليه من الشام فلما دخلت عليه قال لها لا تكرهين ما رأيت
 من شيبي فقالت انى من نسوة احب ازواجهن اليهن الكهل السيد (قال) انى قد جاوزت
 التكهيل فانا شيخ قالت ابلت عمرك في الاسلام ونصرة رسول الله صلى الله عليه في خير
 ما أفنت فيه الاعمار قال اتقوين الى أم أقوم اليك قالت ما قطعت اليك عرض
 السماوة (٢) اكثر من عرض البيت بل أقوم اليك قال اخلنى درعك قالت انت وذاك
 (قال) ولما قتل عثمان كثر خطابها من قریش وكانت حسنة الثغر وكان فيمن خطبها معاوية

() اي دينار هرقلى نسبة الى هرقلى من ملوك الروم (٢) السماوة تريد ما بين الشام والمدينة

ابن ابي سفيان وهو خليفة فذقت ثناياها (١) وقالت اذات ثغر تراني بعد أبي عمرو
رحمه الله فأيست من نفسها الخطاب (وقال) المدائني عن مجالد عن الشعبي قال نشرت (٢)
سكينة بنت الحسين عليها السلام على عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حزام فدخلت
امه رملة بنت الزبير على عبد الملك فاخبرته بنشوز سكينة على ابنها وقالت يا أمير المؤمنين
لولا ان نبتز امورنا لم تكن لنا رغبة فيمن لا يرغب فينا قال يا رملة انها سكينة قالت وان
كانت سكينة فوالله اقد ولدنا خيرهم ونكحنا خيرهم قال يا رملة غرني منك عروة قالت
ما غرك ولكنه نصحك انك قتلت اخي مصعبا فلم يأمنى عليك (قال) وقيل لرملة بنت
الزبير أو لزینب بنت الزبير ما بالك اهزل ما تكونين اذ قدم عليك زوجك قالت ان
الحرّة لا تضاجع زوجها بملء بطنها (وقال) خطب سعيد بن العاص عائشة بنت عثمان بن
عثمان فقالت لا اتزوج به والله ابدًا فقبل لها ولم ذاك قالت لانه احق له برزوان اشهبان
فهو يتحمل مؤونة اثنين واللون واحد (وقال الزبير) ذكر رجل من قريش سوء خلق امرأته
بين يدي جارية له كان يتحطاها فقالت له انما حظوظ الاماء لسوء خلألق النساء الحرائر
(ابن) الكلبي الكاتب عن سهل بن هارون بن رهبوبي قال عزي المأمون ام الفضل
بن سهل حين قتل وقال لها لا تجزعي عليه فني خاف لك منه ولن تفقدى معي الاوجه
قالت يا أمير المؤمنين كيف لا اجزع على ابن اكسبني ابنا مثلك (وقال) اشترى امير
المؤمنين (كتاب) جارية المارقى بخمسة الاف دينار فلما دخلت عليه قال لها غني يا جارية
فغنت وهي قائمة فقال لها لم غنيت قائمة وما منعك من الجلوس قالت يا سيدي امرتني
أن اغني ولم تأمرني أن اجلس فغنيت بأمرك وكرهت سوء الادب في الجلوس بغير
اذنك فاستحسن فعلها وأمر لها بملء حظاها (حدثنا) عمر بن شبة قال اخبرني عبد الله
ابن عبد الرحيم قال لما طلق عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس زينب بنت محمد بن
عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام امر ابنته حمادة أن
تركب معها من منزله حيث انتقلت الى منزل نزلته فمرت بها بين قصر عيسى بن موسى
وقصر موسى بن عيسى فقالت زينب لمن هذان القصران فاخبرتها حمادة

قالت زينب انى لاجد رائحة الدم أوراثة دم ابى من هذين القصرين فقالت لها حمادة قد اخذت دية ابيك مرات فكفى عن هذا الكلام قال فكانت الخلفاء تصل حمادة على كلامها لزيب (وحدثني) ابو زيد عمر بن شبة قال قال عبد الرحيم حدثني هاشم بن محمد الهلالى قال اختلف الحجاج و هند بنت اسماء بن خارجة الفزارى فى بنات قين فبعث الى مالك بن اسماء فاخرجه من الحبس وسأله عن الحديث فحدثه ثم اقبل على هند فقال لها قومي الى اخيك فقالت لا أقوم اليه وانت ساخط عليه فاقبل الحجاج على مالك فقال انك والله ما علمت للخائن لآماته اللئيم حسبه الزانى فرجه فقالت هند ان اذن لى الامير تكلمت فقال تكلمت فقالت اما قول الامير الزانى فرجه فوالله لهُ احقر عند الله واصغر في عين الامير من أن يجب لله عليه حذف لا تقيمه واما قول اللئيم حسبه فوالله لو علم الامير مكان رجل اشرف منه لصاهر اليه واما قول الخائن امانته فوالله لقد ولاه الامير فوفراخذه بما أخذه به فباع ما وراء ظهره ولو ملك الدنيا بأسرها لاقتدى بها من مثل هذا الكلام (وفى حديث) غير عمر بن شبة وما اقول هذا دفعا عنه ولا ردا لقول الامير فيه ولكن لما يجب له من موضع الحجة فاعجب ذلك الحجاج من قولها (قال) قهض الحجاج وقال لهند شأنك بأخيك قال ثم دخل عليه وبين يديه (هذا على لفظ عمر بن شبة) قال مالك وكانت بين يديه عهود فيها عهدي على اصبهان فقال خذ هذا العهد وامض الى عمك قال فخذت عهدي ونهضت قال وهى ولايته التى عزله عنها وبلغ به فيها ما بلغ

(حدثني) محمد بن سعد السامى وابو السكين ذكرياء بن يحيى بن عمر بن حصن ابن حزين بن اوس بن حارثة بن لام قال محمد بن سعد حدثني النوشنجاني قال حدثنا عبد الله بن صالح العجلي وقال ابو السكين وزاد في الحديث وتقص ومعناها واحد قالا جعل قوم جعلاً لبشر بن ابى حازم الاسدى (وكان عبداً) على ان يهجوا أوس بن حارثة ابن لام ففعل بشر فارسى أوس فاشتراه فدفعه الى رسوله فقال الرسول غننا فكان قد تغنى الناس بما يصنع بك أوس يتهدده بذلك قال فزجر الطير بشر فرأى ما يجب فأنشأ يقول

أما ترى الطير الى جنب النعم والعر في عانة في وادى السلم سلامة ونعمة من النعم

فقال الرسول

انك يا بشر لذو وهم وهم في زجرك الطير الى جنب النعم
 ابشر بوقع مثل شوئوب الرهم (١) وقطع كفيك وثني بالقدم
 وباللسان بعده وبالاشم ان ابن سعدى ذو عذاب وتقم
 قال فلما اتى به قال هجوتنى ظالما الى انت بين قطع لسانك وحبسك في سرب حتى
 تموت أو قطع يديك ورجليك ونخلة خبيك قال ثم دخل على امه خمدى وقد سمعت
 كلامه فقالت له يا بنى مات ابوك فرجوتك لقومك عامة فاصبحت أرجوك لنفسك خاصة
 وزعمت انك قاطع رجلا هجاك فمن يمحوا ما قاله غيره قال فما اصنع به قالت تكسوه حلتك
 وتحمله على راحلتك وتأمر له بمئة ناقة قال فنعل ما امرأته به فقالت له انه الآن بمدحك فيذهب
 مدحك بهجائه وتحمد مغبة رأبي قال فمدحه بشر فأكثر وكان مما مدحه به قوله حيث يقول
 الى اوس بن حارثة بن لام يقضى حاجتى ولقد قضاها
 فماوطى الحصى مثل بن سعدى ولا ابس النعال ولا احتذاها
 (قال) اسحاق بن ابراهيم الموصلى حدثنى رستم العبدى قال خرجت من مكة
 زائرا لقبر النبي صلى الله عليه فاني ابسوق الحجة اذا جويرية تسوق بعيرا وتترنم بصوت
 شبح (٢) حلو بهذا الشعر

فيا أيها البيت الذى حيل دونه بنا انت من بيت وأهلك من أهل
 بنا انت من بيت دخولك لذة وظلك لو يسطاع بالبارد السهل
 ثلاثة أبيات فيت أحبه ويتان ليسا من هوى ولا شكلى
 فقلت لمن هذا الشعر يا جويره قالت أما ترى تلك الكوة (٣) التى عليها الحمراء
 قلت أراها قالت من هناك نجم (٤) الشعر فقلت افخى قائله قالت هبهات لو ان لميت
 ان يرجع اطول غيبته كان ذلك فاعجبى فصاحبة لسانها ورقة الفاظها فقلت لك ابوان
 فقالت فقدت اكبرهما واكثرهما واجلهما ولى أم قلت فأين امك قالت منك بمرأى
 ومسمع قال واذا امرأة تبيع الخرز على ظهر الريق بالحجة ثم قالت يا أم شأنك فاستمعى

(١) الرهم المطر الدائم (٢) عال (٣) الكوة خرق في الحائط (٤) ظهر

من عمى مايلقى اليك فقالت حياك الله هيه (١) هل من جائيه بخير قلت هذه بنيتك
 قالت كذا كان ابوها يقول قلت افتزوجنيها قالت لعله مارغبت فيها فما هي فوالله ما لها
 جمال ولا لها مال قلت لحلاوة لسانها وحسن عقلها قالت اينما املك هي أم انا قلت هي
 قالت فايها فخطب قلت تستحي ان تجيب في مثل هذا قالت ما هذا عندها انا اخبر
 بها فقلت باجارية أما تسمعين ما تقول أمك قالت اسمع قلت فما عندك قالت بحسبك
 ان قلت تستحي في مثل هذا فاذا كنت استحي من شيء فلم افعله أتريد ان تكون الاعلى
 وانا بساطك لا والله لا يشد على رجل حواءه وانا اجد مذقة (٢) من ابن أبدأ ولا يعد
 ابدا ان كان له بعد (وقال) الزبير عن عبد الله بن محمد المدني قال ماروئيت ابنة عبد الله
 ابن جعفر الطيار ضاحكة منذ تزوجها الحجاج فقيل لها لو تسليت فانه أمر قد وقع قالت
 كيف ورم فوالله لقد البست قومي عارا لا يغسل درنه (٣) بغسل قال ولما مات عبد
 الله بن جعفر لم تبك عليه فقيل لها ألا تبكين على ابيك قالت والله ان الحزن ليعثنى وان
 الغيظ ليصمتنى (وقال) اسحاق الموصلي قيل لحبي (المدنية) ما الجرح الذي لا يندمل
 قالت حاجة الكريم الى اللئيم ثم لا يجدى عليه قيل لها فما الشرف قالت اعتقاد المن في
 اعناق الرجال يبقى للاعقاب (وقال) حماد بن اسحاق عن أبيه عن المدائني عن بن
 جعدبة قال كانت لامية بن عبد الله خالد بن اسيد مولاة جميلة ظريفة يقال لها سكة
 فمرت بثامة العوفي فقال تالله مارأيت كاليوم قط لقد أقر الله عيني من كنت ضجيعه واحسن
 الى من كنت قرينته (قال) وبعث ابن اخيه في اثرها يخطبها الى نفسها فقالت من
 أرسلك قال عمى قلت ومن عمك ويحك فمثلي لا يخطب في الطريق ولا يندع بالرسول
 (قال) رجل من العرب يقال له ثمامة قالت ما حرفته قال ارجع اليه فأسأله قالت شأنك
 فما اعياء لسانك فرجع اليه ابن اخيه فاعلمه ما قالت فقال شعراً وبعث به اليها

وسائلة ما حرفتي قلت حرفتي مقارعة الابطال في كل مازق (٤)
 وضربي طلي (٥) الابطال بالسيف معلما اذا زحف الصفان تحت الخوافق (٦)
 اذا القوم نادوني نزال رأيتني امام رعييل الخيل احى حقائقي (٧)

(١) هيه كلمة استزادة واستنطاق (٢) جرع (٣) وسغه (٤) مضيق (٥) رؤس (٦) الرايات (٧) نزال يفتح

اصبر نفسى حين لآخر صابر على الم البيض الرقاق البوارق
قال فلما قرأت الشعر قالت الرسول قل له فديتك انت اسد فاطلب لنفسك لبوة
فاني ظبية احتاج الى غزال (حدثني) حماد بن اسحق عن ابيه قال قل الفضل بن
نوفل بن الحارث بن عبيد المطلب لرقية بنت معتب بن عتبة بن ابي لهب التمسى لى
امراة ان قامت اضعفت وان مشت رفرفت تروع من بعيد وتفتن من قريب تسر
من عاشرت وتكرم من جاورت وتبذ من فاخرت ودوداً ولوداً قوموداً لاتعرف الا أهلها
ولا تهوى الا بعلمها قالت يا ابن عم اخطب هذه الى ربك في الجنة بالعمل الصالح فاما
الدنيا فما احسبك تجدها فيها ولو كانت لسبقت اليها (وقال) المدائني اخذ زياد بن
ايه امراة من الخوارج فقال اما والله لاحصدنكم حصدا ولا فنينكم عدا قالت كلاً ان
القتل ايزرعنا قال فلما هم بقتلها تسرت بثوبها قال اتسترين وقد هتك الله سترك واهلك
واهلك قومك قالت أى والله اتستر ولكن الله ابدى عورة أمك على لسانك اذ اقررت
بان ابا سفيان زني بها قال فامر بقتلها فقتلت (قال) الاصمعي حدثني رجل من أهل
البادية قال رأيت امراة من قومي في وهدة من الارض قد ضربت عليها خباء من شعر
وبين يدي الخباء بستين (١) لها صغير فيه زرع لها اذ غيمت السماء فارعدت وابرقت
ثم جاء برد فاحرق الزرع ثم سكنت بعد قليل فاخرجت رأسها من الخباء فنظرت الى
الزرع قد احترق فقالت ورفعت رأسها الى السماء اصنع ماشئت فان رزقي عليك (قال)
ابو عدنان انشدت عجموزا من اعراب بني كلاب يقال له ام معروف بيتا انشدني اسماعيل
ابن الحكم عن اخيه عوانة بن الحكم ان عبد الملك بن مروان مر بقبر عليه عوسجة قد
نبئت منه فقال ما هذا فقيل قبر معاوية ابن ابي سفيان فقال ممثلاً

هل الدهر والايام الا كما أرى رزية مال أو فراق حبيب
وان امر أقدر بدهر لم يخف قلب عصره لغير ليب
فلا تأسن الدهر من ود كاشح ولا تأمن الدهر حرم حبيب (٢)

اوله وكسر آخره اسم فعل اى انزل الى الحرب والرعي القطعة المتقدمة من الخيل ويروى الشطر
الاول من هذا البيت هكذا . اذا عرضت خيل الخيل رأيتني
(١) تصغير بستان (١) الكاشح المضمر العداوة والصرم القطيع.

قال فعارضتني فأنشدتني

إذا جاء مالا بد منه فمرحب به غير أثم أو فراق حبيب

فقلت لها من يقول هذا قالت وما يدريني ما يجيء به الشعراء إلا إنها رواية أرويهما إذا سمعتها قلت فأنا أخبرك من قل ما أنشدتك قالت انت أروي مني وأكرم وأشد تتبعاً للأخبار والأشعار ولولا ذلك لم تكن معلم هذه الأناشيد ولا هذه الأماثل والأعالي (١) فأى شيء يكلفك هذا وليس فيه إلا العناء فقط ولا يعينك الله ولا يتعبك قلت أنا منهوم (٢) بما ترين فقالت لو كنت أصلي الفتر تصوم العشر كان أقرب لذات الله عز وجل فاجعل مكان هذه الروايات الصلوات الطيبات الزايات الطاهرات وقرآنا وذكرًا لربك ومسألة له خيراً من الدنيا مراراً فإنها متاع تلهو ودار غرور قل أبو عدنان فسألها عن الفتر فقالت ان يصلي الانسان النعمة ويتفتر ساعة ثم يفوم فيصلي

(حدثنا) محمد بن حبيب قال طلب قوم ابن هرمة الشاعر في منزله فلم يجدوه فقالوا لبنيته اقربنا وادبجى لنا فانا ضيوف قالت ما ذاك عندنا لكم ولا تمكيناً فيكم قالوا فأين قول ابيك (لا امتع العوذ بالفصال. ولا اتباع الا قريبة الاجل) (٣) قالت فذاك الذي أفنى ماله ومنعكم القرى قال فتعجبوا لزموا وحدثوا أباهما حين لقوه فأعجبه جوابها فوهب لها بستاناً له (لداثني) قال قالت خالدة بنت هاشم بن عبد مناف لاخها وقد سمعته تجهم (٤) صديقاً له أى اخى لا تطلع من الكلام الا ما قد رأت (٥) فيه قبل ذلك ومرضته بالحلم وداويته بالرفق فان ذلك اشبه بك فسمعها أبوها هاشم فقام اليها فاعتنقها وقبلها وقل واهالك (٦) يا قبة الديباج فكانت تلقت بذلك

(حدثني) محمد بن سعد عن السجستاني عن العتيبي قال جاءت رملة بنت معاوية وكانت عند عمرو بن عثمان بن عفان الى أبيها فقال يا بنية مالك اطلقك زوجك قالت الكلات أضن بشحمته من ذاك قال فما جاء بك قالت افتخر على بكثرة قومه وعذبني في قومه

() (الأماثل ما يتمثل به من شعر أو حكمة والأعالي ما يتمنى به (٢) مفرط الشهوة (٣) العوذ الحديثات النتاج والفصال ولد الناقة اذ فصل عن امه

(٤) أى استقبله بوجه كريمة (٥) من روائى لا سر تروثة نظريه وتمتبه فلم يعجل بجواب (٦) واهأ كلمة اعجب وتكون كلمة تلف أيضاً

فوددت والله انهما في البحر الاخضر فقال لها معاوية يا بنية آكل أبي سفيان اشجا (١)
بالرجال من ان تكوني كنت رجلا

(وذكر) عن ابي الخطاب الازدي انه لما قتل مروان بن محمد هجم عامر بن اسماعيل
على الكنيسة التي فيها بنات مروان ونساؤه وقد اغلقن الابواب دونهن فصحن وولولن
فأخذ الخصى الموكل بهن فسئل عن امره فقال أمرني مروان ان أضرب رقاب بناته
وجواريه اذا قتل فجيء بابنتي مروان الى عامر فسلمت عليه الكبرى منهن بالخلافة
فقال لست لخليفته ولكن خاله وعامله فأمر عامر برأس مروان فوضع في حجر ابنته فقال
اتعريفته قالت نعم هذا رأس أبي عبد الملك فقال لها عامر معذرة الى الله والى المسلمين
انما فعلت هذا بك قصاصاً كما فعلتم برأس زيد بن علي رحمة الله عليه اذ وضع في حجر
والدته وكانت امه ربيعة بنت عبد الله بن محمد بن الحنفية فهذا ما فعلتم والبادي أظلم
ثم وجه بهما وبجواري مروان الى صالح بن علي فلما دخلن عليه تكلمت بنت مروان
الكبرى فسلمت عليه بالخلافة فقال لست بالخليفة ولكني عمه فقالت يا عم أمير المؤمنين
حفظ الله لك من أمرك ما تحب ان يحفظه واسعدك في الامور كلها بخواص كرامته وعمك
بالعافية المجتلة في الدنيا والآخرة نحن بناتك وبنات أخيك وابن عمك فليسعنا عدلك
قال اذا لا يستبقى منكم اهل البيت أحداً رجلاً ولا امرأة ألم يقتل أبوك بالأمس ابن
اخى الامام في محبس حران ألم يقتل هشام بن عبد الملك زيد بن علي وصلبه وأمر
بقتل امرأته فقتلها يوسف بن عمرو صبراً ألم يقتل الوليد بن يزيد يحيى بن زيد بخراسان
وأحرق خشبته وجثته فما الذى استبقيتن منا اهل البيت فقالت قد ظفرتن فليسعنا عفوك
قال أما هذا فنعم قد عفونا عنكم وان احببنا زوجت احداً كما من الفضل بن صالح والآخرى
من عبد الله بن صالح وان احببنا ان الحقكنا بحيث شئنا من الارض فقلت فقالت أصلح
الله الامير وأى أوان غرس هذا بل تلحقنا بحران فقال القاسم بن الوليد التجعي كاتب
عامر أنا توأيت المجيء بهما الى صالح وكنت قائماً اسمع كلامهم اذ ارتج العسكر فاذا جارية
من جواري مروان قد بلغها وهى فى رواق ابي عون ان بنات مروان قد ادخلن على

صالح بن علي ففتفت يا ناعي مروان قد كسف القمر يا ناعي مروان قد كسفت شمس
النهار فصحن جوارى مروان بين حجر صالح واروقة القواد فأمر باطلاقهن

(اخبرني) أبو دعامة علي بن يزيد قال دخل أبو يوسف على الرشيد وبين يديه
جوهري لا يدري أهو أحسن أم وعاءه فقال يا أمير المؤمنين ما صلح هذا مع كماله إلا أن
تخص به أم جعفر مع كمالها قال ويحك يا يعقوب هذا جوهري الخلافة ولا يصلح أن يؤثر
به غيرها قال وبلغ ذلك أم جعفر فما شعر أبو يوسف ونحن عنده إذ جاء خاهم أم جعفر
فقال السيدة اقرأ عليك السلام وتقول أحسن الله جزاءك عن ودنا وميلك إلينا وقد
كافئناك بالعاجل فادخل خدماً يحملون التخت (١) والبدور والعطر في الصواني والجواهر
في الأواني فوضعت بين يديه فقال اطال الله بقاءهما ولا أعدنا فضلهما ثم قال إن السيدة
اعزها الله لا تبعث إلى مثلنا بهدية تبعضنا برد الآنية ولسنا نشك أنها تكلفي رسلها عنا
فانصرفوا عنه فلما صاروا إلى أم جعفر خبروها بما قال قالت صدق أبو يوسف وسوعته (٢)
الآنية كلها قال أبو دعامة وأقبل على جلسائه فقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
من أهديت إليه هدية فجلساؤه شركاؤه فيها والهدايا يومئذ مأكول ومشروب تقطع الناس
فاما إذا صارت إلى ما ترون فهي للعقد وذخر للولد ارفع يا غلام قال فما روئي اكلم ولا
اعلم ولا ألام منه

(اسحاق) الموصلي عن رجل من أهل المدينة قل كنت في جنازة عبد الله بن
ربيع بن الحارث بن عبد المطلب وإذا امرأة تقول واحراه عليك فسألت عنها فقالوا
هذه أمه فدنوت منها فقلت يا أم عبد الله إن عبد الله كان بعض البشر فقالت إن عبد
الله كان ظهراً فانكسر واصبح اجراً ينتظر وإن في ثواب الله لعزاء عن القليل وجزاء على
الكثير (وقال) اسحاق قال لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر لزوجه ماوية
بنت النعمان بن كعب أي بنيك أحب إليك قالت الذي لا يرد بسط يده بخل ولا
يلوى لسانه عجز ولا يغير طبيعته سفه وهو أحد ولدك بارك الله لنا فيه (كعب) بن لؤي
بن غالب (المدائني) قال قيل لرابعة المسمية إن التزوج فرض الله عز وجل فلم لا تتزوجين

(١) تخت وهو وعاء يسان فيه الثياب (٢) بمعنى سوعته

قالت فرض الله قطعي عن فرضه (وقيل) لما عملت عملا قط ترين انه يتقبل منك
قالت ان كان شيء فمخافتي ان يرد علي (قال) ووهي منزلها قبيل لها لو كلمت السلطان
في اصلاحه فقالت والله ما أسأل الدنيا من يملكها فكيف أسأله من لا يملكها

(قال) العمري عن الهيثم بن عدي عن ابن عياب قال قال الحجاج لامرأة من
الخوارج والله لا عذبكم عدا ولا حصدنكم حصداً فقالت أنت تمحصد والله يزرع فانظر
أين قدرة المخلوق من قدرة الخالق (حدثنا) الزبير بن بكار قال حدثني يحيى بن مقdad
الرفعي عن عمه موسى بن يعقوب قال دخل عبد الملك بن مروان على زوجته عاتكة بنت
يزيد بن معاوية فرأى عندها امرأة بدوية فانكرها فقال من أنت قالت أنا الواله الحري
إلى الاخيلية قال انت التي تقولين

أريق جفان ابن الخليل فصبحت حياض الندى زالت بهن المراتب (١)
فعاوؤها لهني يطوفون حوله كما انقض عرش البثر والورد عاصب ٢
قالت انا الذي أقول ذلك قال فما اقيت لنا قالت ما ابقى الله لنا نسا ونشبا وعيشاً
رخيا وامرأة مطاعة قالت أفردته بالكرم قالت أفردته بما انفرد به فقالت عاتكة لعبد الملك
قد جاءت تستعين بنا عليك لتسقيها ونحني لها ولست ليزيد ان شفعتها في شيء من
حاجتها لتقديمها اعرايا جلفا جافيا على أمير المؤمنين قالت فوثبت إلى فجلست على راحلتها
وقلت ستحملني ورحلى ذات لوث (٣) عليها بنت آباء كرام
اذا جعلت سواد الشام (٤) دوني واغلق دونها باب اللثام
فليس بعائد أبداً اليهم ذوو الحاجات في غلس الظلام
اعانك لو رأيت غداة بنا ملوا النفس عنكم واعتزامي (٥)
اذا علمت واستيقنت اني مشيعة ولم ترعي ذمامي
أجعل مثل توبة في نداء ابا الذبان فوه الدهر دامي (٦)
معاذ الله ما وخذت برحلي فقد السير في البلد التهامي (٧)

(١) الجفان ج جفنه القصعة للطعام (٢) عفاؤها ج طاف وهو الضيف وكل طالب احسان
(٣) قوة (٤) اي قراها مفردة قرية (٥) غداة بنا اي صباح فارقتها (٦) تريد عبد الملك
وقد كان أبخر (٧) وخذت من الوخذ ضرب من السير — فقد من الفذ وهو الطرد الشديد —

أقلت خليفة فسواه أحجبي (٨) بامرته وأولى بالشام
لنا والملك حين تمد كعب ذوو الاخطار والخطط ٢ الجسم
قال فقيل لها أي الكعابين عنيت قال ما خلت كعبا ككعبي (وحدثني) محمد بن سعد
قال حدثني ابن عائشة قال حدثنا حماد بن سلمة عن عطاء بن السائب قال أوصى إلى
رجل بتركته وزعم انه مولى لآل علي بن أبي طالب عليه السلام قال فدخلت على أبي
جعفر محمد بن علي صلوات الله عليه واذا هو محموم واذا جارية قد اقلت عليه ثوبا مبلولا
فاذا جف القته عنه واقلت عليه ثوبا آخر مبلولا قال فقلت يرحمك الله ان من قبلنا من
الاطباء يزعمون ان هذا يهيج الحمى قال فقال انما التمس به بركة قول رسول الله صلى
الله عليه ان الحمى فيج (٣) من الحميم أو قال من السعير أو قال من النار فاطفئوها بالماء
البارد ما حاجتك قال قلت ان رجلا من أهل الكوفة أوصى إلى بتركته وزعم انه مولى
لكم قال ما اعرفه وان لنا شبابا فلا تدفعه اليهم قال ثم دلتني على بنت لعل قال فدخلت
على عجز على سرير في بيت رث واذا سقاء معلق قال فقالت أي بني ما يهديك (٤)
فانا بخير ما حاجتك قال قلت ان رجلا من أهل الكوفة أوصى إلى بتركته وزعم انه
مولى لكم قالت ما اعرفه وان مولى لنا يقال له هرمز او كيسان أخبرني ان رسول الله
صلى الله عليه قال يا هرمز او يا كيسان ان آل محمد صلى الله عليه لا يأكلون الصدقة وان
مولى القوم من انفسهم وانت فلا تأكلها قال قلت فما أصنع بتركته قالت ارجع الى البلد
الذي كنت به فاقسمه بينهم (وحدثني) عن النضر بن عمرو قال قالت امرأة لكثير
ما يدعوك الى ما تقول في عزة وليست كما تصف فلو صرفت راك (٥) الى غيرها مما
هو أولى به منها أنا وأمثالي فقال

اذا ما ارادت خلة كي تزيلنا أيننا وقلنا الحاجة أول
سنوليك عرفا ان اردت وصالنا ونحن لتلك الحاجة أوصل
قالت والله لقد سميتني خلة واما انا لك بخلة وعرضت على وصلك وأنا لا أريده

التهاجي من اتهم البلد استوخه والهمة الارض المتصوبة الى البحر (١) أولى وأجدر (٢) ج خطة
بمعنى الامر (٣) غليان (٤) من الهدية بفتح الهاء وهدية الامر جهته (٥) أي رأيك — يقال راء
لفته في رأى

فهلأ قلت كما قال جميل

يأرب عارضة علينا وصلها بالجد تخلطه بقول الهازل
فاجبتها في القول بعد تستر حبي بثينة عن وصالك شاغل
لو كان في قلبي كقدر قلامه فضل وصلتك أوأتتك رمائل

هذا والله الحب لا تصنيعك وتزويقك (وحدثني) عن السجستاني قال حدثنا العتيبي قال عرض عتبة بن ربيعة ابا سفيان بن حرب وسهل بن عمرو على هند بنت عتبة وكان خطباها فقالت اما سهيل فلاحاجة لي بالا هوج (١) فان امرأته ان انجبت فمن حظ ماتنجب وان أخطأت واحمقت فبالجحرى قال ففي ذاك يقول سهيل

وما هوجى يا هند الا سجية اجر بهادلى لاحدى الخلائق
وانى اذا ما خلعة سأخلقها صبرت عليها صبر آخر عاشق

قالت واما أبو سفيان فأتى نبا بي عن الصنيعة ولا يبيت له مال بمضيعة فزوجنيه واجر بالسليل (٢) بينى وبينه ان يسود قر يشأ (حدثني) محمد بن سعد قال حدثني السجستاني قال حدثنا العتيبي قال خرج الحارث بن عوف المرتى خاطباً الى حارثة بن اوس بن لام الطائي فقال لابنته يا بنية هذا سيد قومك قد أتاني خاطباً لك فقالت لاحاجة لي فيه ان في خلقى ضيقاً صبر عليه القرباء ولا يصبر عليه البعداء (قال) فقال التي تليها قد سمعت ما قالت اختك قالت زوجنيه فاني ان لم أصلح للبعداء لم أصلح للقرباء قال فزوجوه وضرب عليه قبة ونحر له الجزر فمد يده اليها فقالت ابنت اوس تمد اليها اليد بمحضرتها قال فتحمل بها فلما كان بالطريق مد يده اليها فقالت ابنت اوس أردت ان تمتع بها في سفرك كما تمتع بسفرك (٣) فكف يده فلما حل في اهله وقد وقعت الحرب بين بنى عبس وذبيان فمد يده اليها فقالت لقد أخطأ الذى سماك سعيداً تمد يدك الى النساء والقوم يتناجزون قال فما وضع يده عليها حتى أصلح بين قومه وتحمل دياتهم ثم دخل بها فحظيت عنده (وحدثني) محمد بن سعد قال حدثني اياس بن عقبة المزني قال حدثني ابو عبد الرحمن العتيبي قال حدثنا خلف ابو معمر مولى آل قحزم قال حدثني رجل قول حملت كتاب

(١) الطويل في حق (٢) الولد (٣) سفرة طعام المسافر

خالد بن عبد الله القسري الى امه يدعوها الى الاسلام والقرب منه ويزعم انه اقوى على برها اذ اقتربت قال قدمت عليها بالكتاب فقالت أقرأ قلت نعم قالت اقرأ فقرأت الكتاب عايتها فقالت لي تخط قلت نعم قالت اكتب للامير خالد بن عبد الله من ام خالد اما بعد فقد جاءني كتابك وفهمت ما دعوتني اليه من دينك الذي ارتضيته لنفسك ولعمري ما ليتني خيراً عند نفسك وان لك ديناً ولى دين وزعمت انه اقوى لك على برى اذا قربت منك ولعمري انك لقوي على برى أين كنت واعلم يا بنى انى قرأت كتاب الله انه من عمل بكبيرة أسود ثلث قلبه فان عاد اسود ثلثاه فان عاد اسود قلبه كله ومن عمل السيء وهو يراه حسناً فقد خاس (١) واعلم يا بنى ان كل ذنب مع الدم امم (٢) قال فيئس منها واتخذ لها بيعة بالشام يقال لها بيعة (٣) ام خالد (قال) خرج محمد بن واسع في يوم عيد ومعه رابعة السمعية فقال لها محمد كيف ترين هذه الهيثة فقالت ما أقول لكم خرجتم لاهياء سنة وامانة بدعة فأراكم قد تباہنتم بالنعمة وأدخلتم على الفقير مضرة (قال) وكانت هند بنت المهلب تقول اذا رأيتم النعم مستدرة فبادروا بالشكر قبل الزوال (قال) بن الاعرابي احترق بيت لامرأة من العرب فالقت خمارها على وجهها وغطته به فقبل لها مالك قلت اكره ان انظر الى يوم سوء (وذكر) اسحاق عن الاصمعي قال دعت امرأة من بنى عامر على رجل ظلمها فقالت اللهم اشفني منه في الدنيا فاني عنه في الآخرة في شغل بنفسى

(يعقوب) بن محمد الزهرى عن المغيرة عن عمروة عن هشام بن عمروة عن ابيه وذكر المدائني عن محمد بن عبد الحميد الكنانى عن فاطمة الخداعية قالت قالت عائشة للنبي صلى الله عليه وسلم ودخل عليها أين كنت يا رسول الله قال كنت عند ام سلمة قالت اما تشبع فتبسم وقالت يا رسول الله لو مررت بقدوتين (٤) احداهما عافية (٥) لم يرعها أحد واخرى قد رعاها الناس ايها كنت تنزل قال بالعافية التى لم يرعها الناس قالت فلست كاحد من نسائك

(١) كذب (٢) يسير (٣) كنيسة (٤) قدوتين مثني قدوه وهى الاصل تشعب منه الفروع

(قال) قلت ام بزرجهر يا بني ركوب الاهوال يأتي بالغنا وهو اوثق اسباب الفناء.
 (وقال) يسندونه ان عمر بن الخطاب رحمه الله نهى ابا سفيان بن حرب عن
 رش باب منزله لئلا يمر الحاج فيزلقون فيه فلم ينته وصر عمر فزلق يابه فعلاه بالدرة (١)
 وقال المأمرك ان لاتفعل هذا فوضع ابو سفيان سبابته (٢) على فيه فقال عمر الحمد لله
 الذي اراني ابا سفيان يبطحاء مكة اضربه فلا ينتصر وأمره فأتى فسمعت هند بنت
 عتبة فقالت احمده يا عمر فانك ان تحمده فقد أوتيت عظيما (حدثنا) احمد بن اسماعيل
 ابن المبارك العدوى قال اخبرنا المدائني عن عوانة عن الحكم ان اسماعيل بن طلحة
 خطب هنداً بنت اسماء بن خارجة الفزاري فقالت والله انه لكريم ولكني انما أريد رجلا
 يصلح للعراقين البصرة والكوفة وما اختير صاحبكم في هذه الفتنة ولا أرب (٣) انما ابني
 رجلا يؤدي قتيله ولا يفك اسيره فلما قدم عبد الله البصرة خطبها الى ايها فزوجها فعاب
 ذلك عليه محمد بن الاشعث ومحمد بن عمير وقال في ذلك عقوبة الاسدى وكان يتعشقا

جزاك الله يا اسماء خيرا كما أرضيت فيشلة (٤) الامير

بفرج قد يفوح المسك منه تسل مثل كركرة البعير (٥)

كان الحمر فيه حين يفشى لذيذ مسه مثل الحرير

(وقال) الاصمعي كان اعرابي عنده اربع نسوة كندية وغسانية وشيبانية وغنوية
 والاعرابي غساني وكن متظاهرات على الغنوية فجمع ينهن حتى تشاتمن ثم قال لتقل
 كل واحدة منكن قولا تصف به نفسها فقالت الكندية

كأني جنى النحل والزنجيل وصفوة المدامة والسلسيل

يزين سنا الوجه لي مبسم كمثل الآلى وعين كحيل

* (وقالت الغسانية) *

براني الهى اله السماء نصفاً قضيا ونصفاً كثيا

(١) الدرة ما يضرب به (٢) السبابة من الاصابع التي تلى الاسهام لتحريكها لوقت السبب (٣) اختير وأرب فعلان مبنيان للمجهول — أرب من أرب: اليه احتاج (٤) الفيشلة الحشفة (٥) الكركرة صدر البعير والكركر وعاء قضيب البعير

والبسني مايسوء الحسود جمالا ولحا (١) وحسنا عجيبا

وقالت الشيبانية

أفوق النساء اذا ما اجتمعت من كبد السماء نجوم الدجى (٢)

ويقصر عني جميع الصفات فمن تالني نال فوق المنا

وقالت الغنوية

تزود بعينك من بهجتي فقد خلق الله مني الجمالا

اذا ما تفرست في رويتي رأيت هلالا وأحوى غزالا ٣

(قال) عزيز أعرابية عن ابنها فقالت ما اسرع انقطاع ما كان له مدة وفناء ما كان له وقت وعدة وانما يأتي أمر الله بقة فاذا جاء فلا استعتاب ولا رجعة ولا امتناع منه بجلد ولا قوة (الجاحظ) قال قالت امرأة الخطيئة للخطيئة حين تحول عن بني رياح الى بني كليب بئس ما استبدلت من بني رياح بع الكبش تريد بذلك انهم متفرون لان بع الكبش يقع متفرقا

« أخبار مواجن النساء ونوادرهن وجواباتهن »

اخبرني عبد الله بن احمد العبدى قال اخبرني ابو حبيب السامي قال كان بالبادية غلام يقال له يزيد المقرط وكان يتعشق جارية يقال لها الذلفاء وانما سمى المقرط لان امه كانت نذرت ان لا تنزع القرط عنه الا بمكة وانه تراخى به الحج حتى انتهى (٤) والتحق والقرط عليه وانه واعد الذلفاء ان يصير اليها في سواد الليل قالت فاذا جئت فمن وراء الخباء ثم حرك النضد (٥) فاني اخرج اليك فجاء على راحلته حتى اذا صار من الحى بنجوة (٦) اناخها ثم اتى الخباء فحركه فقالت له جئت قال نعم قالت ادخل فادخلته من وراء الخباء ودثرته (٧) بالنضد ثم صاحت صيحة منكرة فوثب ابوها وأخوها فقالوا مالك قالت شئ ضر بني في يدي فاقبلوا بعوذتها (٨) ويرقونها وهي تصيح وشيخ من ناحية

(١) الملح بكسر الميم الملاحة والسمن (٢) اي كما يفوق البدر النجوم (٣) الإحوي من به حوه وهي سمرة في الشفة (٤) بلغ (٥) السرير (٦) النجوة ما ارتفع من الارض (٧) غطته (٨) يقولون لها اعبدك بالله

الماء يسمع فلما طال ذلك بها أتاها الشيخ فرقا لها في الماء ثم قال لهم اسقوها اياه فشربت فلم تهدأ انها فقالت لقد رقيتها برقية المقرب ولا أظن الذي ضربها الا عقربا نا (١) فافترقوا عنها وقال لها اخوها اصبري يا اخية صبرك الله فلما تفرقوا حركت النضد برجلها وقالت اخرج وكانت بكر فلما قعد منها مقعد الرجل من المرأة ودفع صاحته فجعل اخوها يقول اصبري يا اخية اجمل بك واكرم لك فلم تزل على حالها وخرج يزيد فركب راحلته فمضى غير بعيد ثم اقبل مع طلوع الشمس فلما رآه أهل الحى قالوا هذا فلان بن فلان يزيد فلما دنا قال ما هذه الآلة قالوا الذلفاء ضربها شيء في هذه الليلة فلم تنم فقال أجيؤني بماء فاتوه به فقتل فيه ورقا ثم قل اسقوها منه فلما شربته سكنت فقال ابوها واخوتها يا أبا خالد بيم رقيتها قال برقية العقربان فقال الشيخ ألم أقل لكم انه ذكر ثم ان يزيد ركب راحلته فقالوا يا أبا خالد الى اين قل ارتاد لكم السماء قولوا ما أنت ببارح وقد شفا الله الذلفاء على يدك حتى تقيم عندي يوما وليلتك فاقام ورعدت السماء وبرقت فلما جنه الليل قال ويحك اني اشتغى ان انظر الى محاسنك وبدنك فقالت فكيف لك بذلك قال تخرجين فتكونين وراء الخباء فاذا برقت بارقة رفعت ثوبك فنظرت اليك في ضوء البرق قالت ذاك لك فخرجت من وراء الخباء وقام يزيد اليها فقال أبوها أين تريد يا خالد قال انظر الى السماء أين قبلها (٢) ثم خرجت الذلفاء فاقبلت كلما برقت بارقة ترفع ثوبها فينظر اليها وصاح ابوها قدم الخباء يا ابا خالد كيف ترى قبلها قل أراه قبلنا حسنا بعدنا خيرا قل فمقبل علينا أم عليك قال بل على دونكم (قال) وصر يزيد المقرط بثلاث اخوات من الاعراب وهو على بكر له فاناخ اليهن فجعل يحادثهن وقال نشدتكن الله هل اشتبهتن الرجال قط قلن أي والله قال فلتحدثني كل واحدة منكن بأشد شيء مر بها ولها ثلث بعيرى قلت احداهن اما انا فتى فتزجاء فاناخ ها هنا فلما نظرت اليه وقع في قايي فتركته حتي هدأت العيون فخرجت من الخباء اريده ونذرت (٣) بي أمي فقالت فلانة مالك قالت غمزا وجدته في بطني قالت يا جارية قومي مع مولاتك فخرجت معي فدرت في الصحراء ساعة اتلوم (٤) ثم رجعت فاخذت مضجعي فلما كان في السحر

(١) العقربان ذكر المقرب (٢) لقبول بفتح القاف ريج الصبا (٣) من نذربا لشيء علمه فخره (٤) اتمكت فيه

وهي الذنومة واطيها وظننت ان احدا لا يتحرك وثبت من مضجعي ونذرت بي امي فقالت مالك يا بنية قلت لها بطني قد أذاني منذ الليلة قالت يا جارية قومي مع مولاتك فخرجت الجارية معي فلما عدت اذا امي قد اورت (١) نارا ووضعت عليها ثلاثة احجار ملس فلما جئت وقد سخنت الحجارة ناولتني احدها وقالت يا ابنة امسكيه معك قبلته ثم تركتني ساعة وناولتني الثاني فقالت امسكيه معك فامسكته اكثر من ذلك قبلته باضعاف تيدك الحجرين فقالت يا بنية ناعي هادئة مستورة قال لها قاتلك ما كان أشد غلمتك (٢) خذي ثلث البكر لا بارك الله لك فيه ثم قالت الاخرى كنت أنخض سقا لنا وكلب ناحية رابض فلما اخرجت الزبدة وقع شيء منها على ساقى فجاء فلحس موضعها فاستلذذت وقع لسانه فاقبلت ارفع له وازيده حتى وضعته على قبلي (٣) فاقبل يلحس واقبلت أمده حتى فرغت قال لها قاتلك الله ما كان أشد غلمتك خذي الثلث الثاني لا بارك الله لك فيه ثم قال للثالثة هاتي قالت خرج ابى في النعم وأمي في الغنم وخلفت على اخ لي صغير فاقعدته على بطني كالملاعبة له فوقعت عقبه على فرجي فاستلذذت لينها فاخذت ساقه بيدي ثم اقبلت أحك بها بين الشفرين وهو يبكي ما أفهم من بكائه شيئا لشدة ما بي فوالله ما زلت بذلك حتى فرغت وقد انخلت وركه قالت ثم صاحت يا اخي قم الي فجأني غليم أعيرج فقالت ها هو ذا وهذا وركه هي والله منذ ذلك اليوم منخلعة فما برأت قال انت اشد هم غلعة خذي باقى البعير لا بارك الله لك فيه وانصرف يزيد على رجله الى رحله قد خسر وربحن (وقول) الهيثم عن عطاء ابن مصعب الملقب بالملط قول كان اعرابي من بني تميم يزور الملاء بنت زراة وكان أحد بني العنبر وكانت تحسن اليه فأبطأ عنها ثم جاء وقد عفا شعر جسده وتفلت ريمحه (٤) فقالت أين كنت قول شغلني عنكن ما بلغني انكن احدثنه قالت وما هو قال استغنى بعضكن ببعض قلت أمارأيت العناق تنشر فتزرو على العناق (٥) قول بلى قالت فاذا استحرمت (٦) الشاة لم يكن لها بد من التيس قال اظن والله (قال) الهيثم عن جابر بن ابى جنيد البجلي قال اشتريت جارية من اعرابي وكانت

وأنظر (١) اوقدت (٢) شهوتك (٣) قبلى بضمين (٤) عفا طال وتفلت تغيرت (٥) العناق انثى الماعز. تنشر نجيش نفسها. تنزوت تب (٦) أي أرادت المجامعة

ضريرة مهزولة فالتقيها الى اهلى وقلت احسنوا اليها قال فاطمعت الطيب والبست اللين
فسمنت وحسن حالها فقل ما جئت الا وجدتها بالباب باكية فقلت لها قد عرتت الحال
التي اشتريتك عليها والحال التي صرت اليها وأراك باكية قالت ومن أحق منى بالبكاء
قلت ولم ويحك قالت لاني كنت عند رجل يملأ مادي ويفعم كعبي ويوجع بلمصتي (١)
قل قلت يا زانية اذا امسيت وبلعصتك في داري فأنا شر منك

(وقال) الهيم قلت ابنت حبي لامها يا امه ان زوجي يطلب الى اذا جامعني ان
أتخر قالت يا بنية اتخرى فقد كانت امك تنخر نخبراً تقطع منه قطرات (٢) ابل عثمان
ابن عفان فلا تدرك الا بذي المجاز (وقال) الهيم عن صالح بن حسان قال جلس فتية
من قریش معهم ابن لحبي وكانت حبي اول من علم اهل المدينة التخر والحركة والعزلة
وشدة الرهز قال صالح وانما أخذت ذلك عن سعدى بنت الحارث قال صالح فذاكروا
أى حالات الرجال احب الى النساء ان يأخذوهن عليه فقالوا لابن حبي ويحك علم
هذا والله عند امك قل اذا آتيكم والله بعلمه قال فأتى امه فقال يا امه اي الحالات
اعجب الى النساء من اخذ الرجال اياهن عليه قالت أى بنى أما اذا كانت مثلى (تعنى
مسنه) فابركها ثم خذها فالصق خذها بالارض واما الشابة فاجمع فخذها الى صدرها ثم
خذها من خلفها فانك تدرك بذلك ما تريد وتبلغ حاجتها (وقال) الهيم بن عدى عن
صالح ابن حسان قل جلست حبي ذات يوم بين فتيات قریش قل فشقت حتى كادت
أضلاعها ان تحطم فقلن لها يا امه مالك قلت قتلت نفساً قل فتشاهقن جمع ثم قلن أي امه
وكيف قتلت نفساً قلت خرجت يوماً من الحمام فجلست في المسلخ اتوضأ ومعى بنى لابنة لى
ومعه جروله فأتاني فدخل نحى فلما رأى حمرة شفرى وحرى لطمه بلسانه لطمه فاستلذذته
فزاد فلم ازل أدنونه وامكنه حتى ادركنى ما يدرك بنات آدم فخررت عليه فما رفعت عنه
الا وهو ميت فقلن يا امه ما هذا عيب ما هذه الا مكرمه (وقال) الهيم عن صالح بن
حسان قال قالت حبي لبنات لها قد زوجتهن وبتهن فجلسن معها ذات يوم في خلاء

(١) مادي تريد المعدة والكعب ظاهر الفرج والبلعصة داخل الفرج (٢) ج قطار القطعة من
الابل على نسق واحد

فأقبلت على الكبرى فقالت أي بنية كيف احب اليك ان ياخذك زوجك قالت يا امه
 يقدم من سفر فيدخل الحمام ثم يأتيه زواره والمسلمون عليه ثم يتغدى واغلق الباب وارخى
 الستر ثم حينئذ أي امة قالت اسكتي أي بنية فما صنعت شيئاً فقالت الوسطى بل يقدم
 من سفر فيضع ثيابه ويأتيه جيرانه والمسلمون عليه فاذا جاء الليل تطيبت له ونهيات ثم
 أخذني على ذلك قالت ما صنعت شيئاً (فقالت) الضغرى بل يكون في سفر فاذا اقبل
 نحوى دخل الحمام قبل ان يقدم بثلاث فجاء فاضلاً ثم قدم وقد شوك فيدخل على فيغلق
 الباب ويرخي الستر ثم يوافيني فيدخل ايره في حرى ولسانه في فمي واصبعه في استي
 فينيكني في ثلاث مواضع قال تقول حبي اسكتي يا بنية اسكتي الساعة تبول امك من
 الشهوة (حدثني) الزبير بن بكار عن عمه مصعب بن عبد الله قل قل ابن مياده وقع
 بيني وبين قومي من بني خميس بن عامر شر فهجوتهم فقلت

وتبدى الحميسيات في كل زينة فزوجاً كاضلاف الصغار من البهم

قال وضرب الدهر ضربة ثم ان ابلي ندت فخرجت في بغائها فمررت ببني خميس
 بن عامر فانتسبت في بني سليم وصرت الى عجوز منهم تعرفني فأتت بقري ثم ابرزت
 بنية لها في ازار أحمر فلما وقتها بين يدي اطلقت عنها فقالت يا ابن الزانية انظر هذا كما
 وصفت فنظرت الى شيء لم أر مثله فقلت يا سيدتي لم أقل كما بلغك انما قلت

وتبدى الحميسيات في كل زينة فزوجاً كآثار المعسية الدم (١)

قالت فانت اليوم بعد المعينة ما تنعت بحق (حدثني) حماد بن اسحاق قال سمعت
 محمداً بن وهيب الشاعر يحدث ابي وقال له والله لاحدثك بحديث ما سمعه مني أحد
 قط وهو أمانة ان يسمعه منك احد مادمت حيا فقال له أي ذاك لك فقال ابن وهيب
 ان الله يقول انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين ان يحملنها واشفقن
 منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا يا ابا محمد انه حديث ماطن في سمعك اعجب
 منه فقال له أي كم هذا التعقد الآن لك ماسأت قال حججت فينا انا في سوق الليل
 بمكة بعد أيام الموسم اذا انا بأمرأة من نساء مكة معها صبي وهي تسكته وهو يأبى ان

(١) المعسية الشاة يشك فيها ابن أم لا والدهم العدد الكثير

يسكت فاسفرت فاذا في فيها كسر درهم فدفعته الى الصبي فسكت فاذا وجه رقيق واذا شكل ودل ولسان ذلق ونعمة رخية فلما رأته رأته أحد النظر اليها قالت أمنن انت قلت لا قالت فماذا قلت شاعر قالت اتبعني قلت ان شرطى الحلال من كل شيء قالت ارجع في حرامك ومن ارادك على حرام فحجبت وغلبتني نفسي على رأيي فتبعها ودخلت زقاق العطارين ثم صعدت درجة وقالت اصعد فصعدت فقالت اني مشغولة وزوجي رجل من بنى مخزوم وانا امرأة من زهرة وعندي حرضيق يعلوه وجه احسن من العافية بحلق (١) ابن سريج وترنم معبد وتيه ابن عائشة وخنث طويس اجتمع كله لك باصفر سليم قلت وما اصفر سليم قالت دينار يومك وليلتك فاذا اتمت جعلت الدينار وظيفة (٢) تزويجا صحيحا قلت فذاك ابي ان اجتمع لي ما ذكرت فليس في الدنيا انعم عيشا مني الامن في الجنة قالت هذه شريطك قلت واين هذه الصفة فمضت الى جارية لها فدعتها فاجابها قات قولى لفلانة البسى عليك وعجلى وبجياتى عليك لانمسي غمرا (٣) ولا طيبا فتجسينا بدلالك وعطرك قال فاذا جارية قد اقبلت بوجه ما احسب الشمس وقعت على مثله قط كانها صورة فسلمت وقعدت كأنهجة فقالت لها المرأة ان هذا الذي ذكرت لك له وهو في هذه الهيئة التي ترين قالت حياه الله وقرب داره قالت قد بذل لك من الصداق دينارا قالت اى ام اخبرته بشريطى قلت لا والله يا بنية انسينها ثم نظرت الى فغمرتني وقالت تدري ما شريطها قلت لا قالت اقول لك بمحضرتها ما اخالها تكرهه انها أفك من عمرو بن معدى كرب وأمنع من ربيعة بن مكدم ولست تصل اليها حتى تسكرو تغلب على عقلها فاذا بانغت تلك الحال ففيها مطمع قلت ما أهون هذا وأسهل قال فقالت الجارية وتركك شيئا أيضا قالت نعم والله انك لن تنالها الا مجردا مقبلا ومدبرا قلت وهذا ايضا افعله قالت هلم دينارك فاخرجت دينارا فبذته اليها فصعقت تصفيقة اخرى فاجابها امرأة قالت قولى لابي الحسن وابي الحسين هلم الساعة قلت في نفسي: ابو الحسن وابو الحسين هذا على بن ابي طالب عليه السلام قال فاذا شيخان خاضبان بنيان قد اقبلا فصعدا فقصت المرأة عليهما القصة فخطب احدهما واجاب الآخر واقتررت بالتزويج

(١) الحلق الملقوم (٢) عهداً وشرطاً (٣) زعفرانا وهو من الطيب

واقرت المرأة ودعوا لنا بالبركة قال ثم نهضا فاستحييت ان احمل الجارية مؤونة من الدينار
ودفعت اليها آخر وقت هذا لطيت قالت بأبي انت اني ليس ممن تمس طيبا لرجل انه
اتطيب لنفسى اذا خلوت قلت فاجعلى هذا لغدائنا اليوم قالت اما هذا فنعم فهضت
الجارية وامرت باصلاح ما يحتاج اليه ثم عادت وتغذينا وجاءت بأداة وقضيب وقعدت
تجاهى ودعت بنبيذ قد اعدته ثم اندفعت تغنى بصوت لم اسمع قط مثله فاني آلف بيوت
القيان (١) وغيرها منذ ثلاثين سنة وقد سمعت مهديّة جارية ابن الساهر وغيرها من
الجيدات فما سمعت بمثل ترنمها لاحد فكدت ان اطير سرورا وطربا وجعلت اربع (٢)
ان تدنوني فتأبى الى ان تغنت بشعر لم اعرفه وهو

راحوا يصيدون الظباء واننى لأرى تصيدها على حراما
اعزز على بان اروع شبيها او ان يذقن على يدى حماما

قلت جعلت فداك من تغنى بهذا الشعر قالت جماعة اشتركوا فيه معبد وابن سريج
وابن عاشة (قال اسحاق الناس يغلطون في هذا غلطا فاحشا واكثر المغنين يضيفون
الغناء الى اول من غناه وربما تغنى به الثانى فيزيد على الاول فلا يضاف الى الثانى وهذا
خطأ) قال ابن وهب فلما قوى على النبيذ وجاءت المغرب تغنت شيئا لم أعرف معناه
للشقاء الذى كنت فيه ولما كتب على رأسي والهوان الذى أعد لي فغنت
كأنى بالمجرد قد علته نعال القوم أو خشب السوارى

قلت جعلت فدائى لم افهم هذا الشعر ولا احسبه مما يغنى به قالت انا اول من
تغنى به وانما هو بيت عائر (لا يدري قوله) لا أخاله قالت ومعه بيت آخر قلت سرينى
بان تغنيه لعل افهم قالت ليس هذا وقته هو آخر ما اتغنى به قال وجعلت لا انازعها شيئا
اجلالا لها واعظاما فلما امسيت وصليت المغرب وجاءت العشاء الاخيرة وضعت القضيب
فقممت فصليت العشاء وما ادري كم صليت عجلة وتشوقا فلما سلمت قلت تأذنين لى أجعلت
فداك في الدنو منك قالت تجرد وذهبت كأنها تريد ان تخلع ثيابها فكدت ان سق ثيابي
من العجلة للخروج منها فتجردت وقت بين يديها مكفرا لها (أى خاضعا متطاعا) قالت

اتته الى زاوية البيت واقبل الي حتى أراك مقبلا ومدبرا قال واذا حصير في الغرفة عليه طريق الى الزاوية فاحضر عليه واذا تحته خرق الى السوق فاذا انا في السوق مجردا واذا الشيطان الشاهدان قد كونا ناحية واعدنا نعالهما فلما هبطت عليهما بادران فقطعا نعالهما على قنأى وسعويا أهل السوق وضربت والله يا ابا محمد حتى انسيت اسمي فينا انا اخبط بنعال مخصوفة وايد ثقال وخشب دقاق واذا صوت من فوق البيت يغنى به
 كاني بالمجرد قد علمه نعال القوم أو خشب السوارى
 ولو علم المجرد ما أردنا لبادرنا المجرد في الصحارى

قلت هذا والله وقت غناء البيت وهو آخر ما قالت انها تغناه فلما كادت نفسي تطفأ جأني واحد بخلق ازار فالقاه على وقال بادر ثكلتك امك رحلك قبل ان يدركك السلطان فتفصح قال وكان آخر العهد بها وكنت انا المجرد وانا لا ادرى فانصرفت الى رحلى مطحونا مرضوضاً فلما خرجت عن مكة جعلت زقاق العطارين طريقاً فدوت من بائع وانا متنكر ووجهى مرضوض فقلت لمن هذه الدار قال لصفية جارية من آل ابي لهب (قال) العتيبي اجمع نسوة فوصفن شهواتهن فقالت احدها ان اشتبهه كذراع الحوار ينص فيه السوار على مته كالمرار (١) وقالت الثانية اشتبهه عظيم الحقوق رحيب الفوق (٢) وقالت الثالثة اشتبهه عريض الحين صاحبه مغرم بالطعن كأنما يطلبني بضغن وقالت الرابعة ياليت عندي نعمتن اجمع حتى أقضى حاجتي واشبع

(حدثني) العمري حفص بن عمر قال حدثنا الهيثم بن عدي قال حدثنا عطاء بن مصعب الملقب القرشي قال قعد الخليل بن احمد العروضي وأبو المعلى مولى لبنى قشير عند قصر أوس بالبصرة فمرت بهما أم عثمان بنت الممارك من أولاد المهلب بن ابي صفرة معها بنات لها فجلست قريبا منهم تستريح وتروح فقال ابو المعلى للخليل يا ابا عبد الرحمن ألا اكلم هذه فقال له الخليل لا تفعل فانهم أعد شيء جوابا والقول الى مثلك سريع وكان اصلع شديد الصلع له شعرات في قناه قد خضبها بالحمرة فقال يا هذه هل لك من زوج

(١) الحوار ولد الناقة حتى يفصل عن امه والمرار شجر (٢) الحقوق ما أحاط بالكبرة من حروفها أو استدارة في الذكر والفوق اعلا الذكر

قالت لا ورحمك الله واحد الله ولا لواحدة من بناتي قال فهل لك ان اتزوجك ويتزوج صاحبي هذا احدى بناتك قالت الحمد لله تخطبني وقد ابتلاك الله بدائين قال وماهما قالت اما واحد فانه فوق رأسك مسحا واما اخرى فبلغ من نوكك وحمقك انك لم تغيرها بسواد وواريتها بحمرة فصارت كأنها نخامة في قفاك ويمحك اما تروى بيت الاعشى قال وأى بيوتة قالت بيته

وانكرتنى وما كان الذى نكرت من الحوادث الا الشيب والصلما
فما بقى بعد الشيب والصلع الا ان تعلق الزبد (٣) أو تموت هزالا ثم التفتت الى الخليل فقالت ما انت يا عبد الله فقال لها اذكرك الله فاني قد نهيتك عن كلامك فابى فقالت اما يعلم هذا الاحق ان أحب الرجال الى النساء المسحلا (١) المنظرانى الغليظ القصرة العظيم الكمرة الذى اذا طعن قشر واذا ادخله حفر واذا اخرجته عقر ثم قامت تضحك وقمن بنياتهن يتهادين فقال الشكرى ميمثلا بقول عمر بن ربيعة المخزومي قهادين وانصرف ن ثقال الحقايب

فقالت بالله ممن انت قال رجل من بنى يشكر قالت فانت تخطبني وقد قال فيك الشاعر ما قال قال وما قال الشاعر قالت

اذا يشكرى مس ثوبك ثوبه فلا تذكرن الله حتى تطهرا
فكيف بالمباضة والمجامعة أى ما ينقى منها ثم قالت قسم بالله لو ان لى وبنياتى أو لكل واحدة بنا من الاحراح (٢) بقدر الايور التى اهداها مالك بن خياط العكلى الى عمرة بنت عبد الله بن الحارث النميرى ما ارانى الله ولا بنياتى ان ندفع اليك منها حراً واحداً فقال الخليل انشدك الله ما هذه الهدية فقالت قلة حذق بالتحميش وقلة رواية لا يجتمعان على مسلم قل انشدك الله قالت انا سمعته يقول

هديتى اخت بنى نمير . لحرك يا عمرة الف عير . في كل عير الف اير . في كل اير الف الف سير . في كل سير الف كسر اير . (فقال) الخليل ماوضع شيئاً فقالت وكيف ذاك يا متداهى قال ترك استاهن فوارغ قالت من هاهنا اتيت انا سمعت جرير بن الحطيف

(١) الحبث « بتعريك الباء » (١) الطويل (٢) ج حرح فرج المرأة ويقال له (حر) بكسر الحاء

ابن الخطفي وهو يهجو الراغي النميري حيث يقول

ولو وضعت ققاح (٣) بني نمير على خبث الحديد اذا لذابا

انه كره ان يفسد هديته وان يحرقها فمن ثم تركها فوارغ ثم نهضت فقال الخليل
لابي المعلي واسمه محمد

نصحتك يا محمد ان نصحي رخيص يا محمد لصديق

فلم تقبل فحبت ابا المعلي كحبة طالب الطرف العتيق

حدثني الزبير بن بكار قال اخبرنا عمران بن فليح وكان كاتباً للأُمون عن عمه سلمة
ابن فليح قال كنا عند المهدي نسمر ليلة معه فقال لي أملك أهل قلت لا قال فجارية قلت
لا ولا جارية قال فحدثته ثم انصرفت الى منزلي وقت الانصراف واذا بشمع يزهر في
بيتي واذا الخدم والجواري والفرش واذا جارية كأنها صورة ققامت الى فأخذت ثيابي
ثم جلست فدعت بسفط فيه طيب فطيتني ولبست ازاراً مطياً والبستني مثله ثم صرت
الى فراشي ققامت الى وجهت لي فلم أتحرك فلما اعيتها بعد ان تجردت واجتهدت
صاحت يا جارية هاعلى بالتحت (هو ما توضع فيه الثياب) فجاءتها به فاخذت خرقة بيضاء
ثم ذرت فيها من مسك في السفط ثم اهوت لتكفنه وقامت لتكبر وتصلي عليه وقالت
مات رحمه الله الله اكبر قال فلما اصبحت غدوت على للمهدي فقال أي شيء كنت فيه
البارحة فحدثته الحديث فضحك قال ثم انصرفت الى بيتي فاذا الجارية قد ردت وليس
فيه شيء مما كان فيه واذا خادماً معه عشرة آلاف دينار فدفعها الى وقال يقول لك أمير
المؤمنين هذه أنفع لك منها (قال) اسحاق الموصلي أتت امرأة فيها عجمة حبي المدنية
تسألها المهراس وزوجها يجامعها فقالت أعيرونا المهراس فقالت اطلبينه من ابني فان مهراسنا
في الهاون مشغول (اسحاق) الموصلي قال سألت اعرابية عن الاير ما هو فقالت عصبة
نفخ فيها الشيطان فلا يرد أمرها

﴿ ومن جواب ظراف النساء ﴾

قال الزبير بن بكار قال رجل لجارية اعترضها وكان دوماً فكرهته فأعرضت عنه

(٣) ج ققعة حلقة الدبر أو الواسعة منها

انما اريدك لنفسي قالت فمن نفسك أفر (وحدثني) زيد بن علي بن حسين بن زيد العلوي قال مرت بي امرأة وأنا اصلي في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتقيتها يدي فوقعت على فرجها فقالت افيقي ما أتيت اشد مما اتيت (وقالت) امرأة اللهم اجعل الموت خير غائب انتظره وقالت ابنتها ان غيابك يا امه لغياب سوء

(قال) اسحاق الموصلي قلت لقريبة اعرابية ورأت عندى بن سيابة اعرافين هذا يا ام البهلول قالت وكيف لا أعرفه قبح الله هذا فلو كان داء ما برىء منه (قال) قلت لها أين منزلك يا ام البهلول قالت فاما على كسلان وان فساعة واما على ذى حاجة فقريب (وقال) اسحاق اخبرني الاصمعي قل قالت امرأة من بنى نمر عند الموت من الذي يقول

لعمرك ما رماح بنى نمر بطائشة الصدور ولا قصار

قالوا زياد الاعجم قالت فاشهدوا ان ثلك مالى له قال فحمل ثلك ما لها بعد موتها الى زياد (قال) الجاحظ قال ابو عبيدة معمر بن المثنى عن أبي عمرو بن العلاء قال قالت امرأة من بنى تغلب للحجاف بن حكيم فى وقعة البشر التى يقول فيها الاخطل لقد اوقع الحجاف بالبشر وقعة الى الله فيها المشتكى والمعول فض الله عمادك واكبا زنادك وأطال سهادك واقل زادك فوالله ان قتلت الانساء اسافلن دمي وأعالين ثدى وكان قتل النساء والذرية فقال لمن حوله لولا ان تلد مثلاً لاستبقيتها وأمر بقتلها فبلغ ذلك احسن بن أبى الحسن فقال انما الحجاف جذوة من نار جهنم (قال) ابن الاعرابى عن السهمي قال قالت ام عمير الليثية للعوفي فى مجلس الحكم عظم رأسك فبعد فهمك وطالت لحيتك فغمرت قلبك واذا طالت اللحية انشمر العقل وما رأيت ميتاً يقضى على الاحياء قبلك (وحدثني) احمد بن الحسين قال حدثني من شهد مجلس سوار بن عبد الله القاضي وقد أته امرأة فقالت له تعدنى فى النهار ان تقطع أمرى وتنفذ القضاء فاذا جاء الليل اشملى عليك فلان وفلان (فعددت رجلاً من اصحاب سوار كانوا يغلبون عليه) فلفتوك عن امرك وغلبوك على حكمك مالك ايتم الله أولادك وابتلام بجاكم مثلك قال فما رد عليها جواباً ولا قال لها شيئاً (أخبرنا) الزبير بن بكار

قال اخبرنا مسلم بن جندب الهذلي قال خرجت يوما أنا وزياذ نتمشى الى العقيق فلقينا
نسوة فيهن جارية وضيئة حسانة العينين فقال لي زياد شأنك بها يا ابن الكرام فسلامة
جاريته حرة ان لم يكن دم ابيك في ثيابها فلا تطلب أثراً بعد عين قال ثم انشدني قول أبي
ألا يا عباد الله هذا أخوكم قتل فهل فيكم اليوم ثائر
خذوا بدمي ان مت كل خريدة مريضة جفن العين والطرف ساحر

فاقبلت على امرأة معها حسناء فقالت أنت ابن جندب قلت نعم قالت اما علمت
ان قتلنا لا يودي واميرنا لا يفك ولا يفدى اغتم نفسك واحتسب أباك (وحدثني)
محمد بن سعد عن النضر بن عمرو قال سمعت بن راحة يذكر عن امرأة من أهله قالت
رأيت عيثة بنت الفضل الضمرية تريد ان تعطس فتضع اصبعها على انفها كأنها تريد
أن ترد عطاسها وتقول لعن الله كثير فاني ما أردت العطاس الا ذكرت قوله
اذا ضمرية عطست فتكها فان عطاسها حب السفاد

(قال) وقال ابو عمرو سمعت عمرو أبا حفص النامي قال دخلت غرة كثير على عبد
الملك فقال لها انت غرة كثير قالت انا غرة بنت حمل قال تروين قول كثير
وقد زعمت أني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يا غرة لا يتغير
تغير جسمي والخلقة كالذي عهدت ولم يخبر بسرك مخبر
قالت لا ولكني أروى وأعرف قوله
كاني انادي صغرة حين أعرضت من الصم لو تمشى بها العصم زات
صفوحاً فما تلقاك الا بحيلة فمن مل منها ذلك الوصل ملت
قال فأمرها تدخل على عاتكة فقالت اخبريني عن قول كثير

قضى كل ذي دين فوفي غريمه وغرة ممطول معنى غريمها
ما هذا الدين الذي كنت وعدته قالت كنت وعدته قبله فلم أف له بها قالت انجز بها
له وعلى اثمها (حدثنا) عبد الله بن شبيب قال حدثنا زبير قال قال بلال بن عقیل ابن جرير
سمعتني اعراية وانا اتمثل شعراً قلته
وكم ليلة قد تبها غير آثم بهضومة الكشحين ريانة القلب

قالت لي هلا أثمت حريك الله (المدائني) قال نظرت سكينه بنت الحسين عليهما السلام الى العرجي وهو يطوف بالبيت فبعثت اليه جارية لها تقول له انشدني مما قلت في الطواف حول البيت فقال اقربها السلام وقولي لها قد قلت

يقعدن في التطواف آونة ويطفن احيانا على فتر
ثم اسلمن الركن في أنف من ليلهن يطلن في أزر
فترعن عن سبع وقد جهدت احشاؤهن موائل الخمر

قالت سكينه للجارية قولي له ويحك لو طاف الفيل بهذا البيت لجهدت احشاؤه (المدائني) قال قال رجل من كلب لامرأته لما دخل بها ما أهزلك قالت هزالي اولوجني بيتك (المدائني) عن عجلان مولى عباد قال كنت عند عبد الملك بن مروان فأتاه حاجبه فقال يا أمير المؤمنين هذه بئينة بالباب قال بئينة جميل قال نعم قال ادخلها فدخلت فاذا امرأة طويلة فعلم انها قد كانت جميلة فقال عبد الملك ويحك يا بئينة مارجا فيك جميل حين قال فيك ما قال قالت الذي رجيت منك الامة حين وتلك أمورها قال فمأرد عليها عبد الملك كلمة (المدائني) قال كانت بنت هرم بن سنان عند عائشة أم المؤمنين فدخلت عليها صبية تسال فقالت مالي لا أرى عليك آي السؤال قالت لها اني بنت زهير بن ابي سلمى فقالت لها بنت هرم وما أعطى ابي اباك ما اغناه قالت ان اباك اعطى ابي ما فني وان ابي اعطى اباك ما بقي (المدائني) قال شتم ابن للاحنف بن قيس زبراء جارية الاحنف فقال لها يازانية فقالت والله لو كنت زانية لآيت اباك باين مثلك (وقل) مرت امرأة متخرقة الخلف برجل فاراد ان يمازحها فقال يا امرأة خفك يضحك فقالت اذا رأى كشخانا (١) مثلك لم يملك نفسه ضحكا (حدثني) عبد الله بن احمد البصري قال حدثني ابي عن المعدل بن غيلان ان امرأة من بني تميم مرت ومعهما ديك لها فاتبعوها أبصارهم فقالت لا نظر الله اليكم برحمة فوالله ما أطعم الله فيما امركم به من غض الابصار اذ يقول الله عز وجل قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ولا اطعمم جريراً حيث يقول لكم فغض الطرف انك من نمر فلا كبا بلغت ولا كلابا

فقال لها رجل منهم ما هذا الذي معك فقالت

هو البازي المطل على نير أتيح من السماء لها انصبابا
إذا عقلت مخالبه بقرن أصاب القلب أو هتك الحجابا

قال ثم مرت بسرعة فصاح بها رجل منهم من خلفها عظيم البطن ما أنت كما قال
الشاعر كأن مشيتها من بيت جاريتها من السحاب لاريث ولا عجل
قالت وأنت والله يا عظيم البطن ما أنت كما قال الشاعر

مهفف ضامر الكشحين متحرق عنه القميص لسير الليل محتقر
تكفيه حزة فلذ إن الم بها من الشواء ويروى شربه الغمر ٢

(المدائني) قال اشرفت امرأة لروح بن زباغ يوما تنظر الى وفد من جذام قدموا
على روح فزجرها روح فقالت له والله اني لأنفض الحلال من جذام فما حاجتي الى الحرام
فيهم (المدائني) قال من الفرزدق راكبا على بغلة حتى وقف على دار قوم واذا امرأة
مشرقة عليه فنظر اليها الفرزدق وهي تضحك وقد ضربت بغلته تحتها فقال ما اضحكك
فوالله ما حملتني انثى قط الا وضربت قالت يا أبا فراس فلأملك الهبل اذا والحزى فانها
حملتك تسعة أشهر فكانت في ضراط الى ان وضعتك قال فافحمته (قال) قال هشام
ابن الكلابي عن يحيى بن زكريا بن ابي زائدة عن ابيه عن الشعبي قال أمر عمرو بن
معدى كرب امرأته ام ثروان أن تطبخ له كبشاً فجعلت تطبخ وتأخذ عضواً عضواً حتى
انت على الكبش واطلعت في القدر فاذا ليس فيها الا المرق فامرت بكبش فذبح وطبخته
ثم اقبل عمرو فثردت له في الجنة التي تعجب فيها ثم كفأت القدر فدعاها الى الغذاء
فقالت قد تغذيت فتغذ ثم اضطجع فدعاها الى الفراش فلم يصل اليها فانكر ذلك فقالت
يا أبا ثور يني وبينك كبشان (وقال) مصعب الزيرى جاءت حيي المدينة الى شيخ يبيع
اللبن ففتحت وطبا (هو سقاء اللبن) فذاقته ودفعته اليه وقالت له لا تعجل بشده ثم فتحت
آخر فذاقته ثم دفعته اليه فلما شغلت يديه جميعا كشفت ثوبه من خلفه وجعلت تصفق
بظاهرها قدمها استه وهي تقول يا تارات ذي التحيين دونكم الشيخ والشيخ يصيح وهي تصفق

استه قالوا فما خالص منها الا بعد كد (قال) المدائني تزوج عبد الملك بن مروان ام البهاء بنت عبد الله بن جعفر فقالت له يوما لو استكتت قال امامتك فاستاك فطلقها فتزوجت على بن عبد الله بن عباس وكان اقرع فكانت القلنسوة لا تفارقه فوجه عبد الملك جارية وقال لها اكشفي رأسه بين يديها ففعلت الجارية ذلك فقالت قولي له هاشمي أصلع أحب الى من اموى ابخر فابلغته فقال ويلي عليها لو علمت لم اطلقها (قال) النعماني كانت جارية من الاعراب راعية وكان مولاهم معجبا بها وبامانتها وعفافها فخاطره (راهنه) رجل من قومه فقال له لادينك خلاف ما تحكي عنها وهو لا يشهدون بيننا فخاطره على خطر عظيم وهو يرى انه الراجح فقال للقوم اشرفوا على رأس هذا الابرق (هو مرتفع من حجارة وطن مجتمعة) ومولاهم معهم قال فلما اصبحوا خرجت في غنمها مبكرة وليس طريقها الا في واد اذا هي افضت منه وقعت في مكان واسع فجاء الرجل اسفل الوادي الذي ليس لها طريق الا عليه فحفر لنفسه مثل القبر الا ان فيه موضعاً يتجافى عن نفسه قال ثم سيقا عليه التراب حتي توارى كله غير ابره قال ومرت في غنمها فنظرت اليه فقالت ما أدري أى شيء هذا اطرثوث فلا عضة له . اذنون لارمته له (١) ابر لا رجل له ما أدري اضع خرجي أم لا ثم ادركت التي عليها الكراز (٢) فوضعت الخرجين ثم اكبت على الابر تحفره حتي خرج الى أصله ثم جلست عليه تهزه وتقول لغنمها أى الله يرعاك ويرعي راعيك ومولاهم والناس الذين معه يرونها ويستمعون كل شيء تكلم به ودارت الغنم مرارا بها (قال والغنم تدور بالراعي تأنس به فدارت فوق فيها القرمان والذبيان اذا اجتمعا راعيا القرمان فأخذ من الغنم عنزا أخذ احدهما بضرعها والاخر بحلقها (كذا ورد) وهي على حالها تهزه وتقول قد أرى خلية يلاعبها غزيلها تعنى الشاة والمحدر مولاهم من الابرق وقد قمر (أي غلب في المراهنة)

(١) الطرثوث ثمر والعضة شجرة والاذنون بقية الشيء الضعيف والرمثة واحدة الرمث شجر يشبه المضاة (٢) الكراز الكبش يحمل خرج الراعي ولا يكون الا جم لان الاقرن يشغل بالنطع

﴿ هذه أشعار النساء في كل فن ﴾

﴿ من الجاهليات والاسلاميات والمحدثات من الامة وغيرهن ﴾

حدثنا ابو زيد عمر بن شبة وقرىء عليه وأنا حاضر وقرأت عليه بعض ذلك قال
 كابوا يقولون أجود أشعار النساء أشعار الموتورات (١) الخاضات على الطلب والدخول
 والمعيرات في ذلك بالتقصير والثا كلات المؤنات واشعر النساء في الجاهلية والاسلام
 خنساء وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد السلمية ولها أشعار مشهورة وأخبار مذكورة
 فما قالت في التحريض وعيرت فيه بالتقصير في قولها لما قتلت بنو مرة بن سعد بن ذبيان
 أخاها معاوية بن عمرو تخرض أخاها صخراً على الطلب بدمه

لا تقتلن بنى فزارة إنما قتلى فزارة والكلاب سواء
 ودع الثعالب غمها وسميها مافي الثعالب من أخيك وفاء
 وعليك مرة ان قتلت وإنما قتلاك مرة ان قتلت شفاء

(قال) ابو زيد ويقال ان معاوية بن عمر بن الشريد ودريد بن الصمة تقاولا
 أشعارا تهادياها بينهما ثم اتفقا بمكاذ فقال معاوية لدريد أبا قررة نى آيت لانا من
 اليوم خير من ورد عكاظ فانطلق بنا فانطلق معه فسارا حتى عمل الشراب فيهما فتعاقدا
 لئن قتل احدهما دون صاحبه ليطالبن بدمه فقتلت بنو مرة معاوية قتله هاشم بن حرملة
 فطلبه دريد حتى قتله فقالت الخنساء

فدى للفارس الجشمي نفسي وأفديه بمن لى من حميم
 أفديه بجمل بنى سليم بظاعنهم وبالانس المقيم
 كما من هاشم اقررت عيني وكانت لا تنام لدي المنيم

وانشد ابو زيد مع المنيم وقال هذه الايات مقولة والاصح عندنا في الخبر ان صخر
 قتل قاتل أخيه وأدرك بئاره في بنى مرة قال وقال ابو عبيدة انما عنت بقولها للفارس
 الجشمي قيس بن عيلان الجشمي وكان رأى هاشم بن حرملة قد تبرز لحاجته فاغتره
 فرماه بسهم فقتله (وكانت) خنساء تحت مرداس بن أبي عامر فقالت لما هلك ترثيه

(١) ج موتورة من قتل لها قتيل فلم يدرك بدمه

ولما رأيت البدر اظلم كاسفا ارن سرابطنه وسوائله
 رنينا وما يغنى الرنين وما قد أتى بموتك من نحو القرية حامله
 قد اختار مرداسا على العين قائله ولو عاده كنهاته وحلائله

كناته ج كنه وهي امرأة الابن أو الاخ

وفضل مرداسا على الناس حلمه وان كل هم هم فهو فاعله
 وواد مخوف يكره الناس هبطه هبطت وماء منهل انت ناهله
 وسبي كأمثال الظباء تركته خلال البيوت مستكينا عواطله
 فعدت عليهم بعد بوسى بانم فكلهم يجرى به وتواصله
 متى ما يوازي ما جدآ يعتدل به كما عدل الميزان بالكف حامله
 ولها في مرثية صخر وهي من خيار شعرها

وان صخرآ لمولانا وسيدنا وان صخرآ اذا نشو لنحار
 وان صخرآ لتأتم الهداة به كانه علم في رأسه نار
 لم تره جارة يمشى بساحتها لرية حين يخلى بيته الجار
 ولها ترني أخاه معاوية

أبعد ابن عمرو من آل الشريد حلت به الارض اثقالها
 حلت من الحلى تقول زينت به الارض الموتى
 سأحمل نفسي على آلة فأما عليها وأما لها
 قولها على آلة أى على حالة فاصلة فاما ظفرت واما هلكت
 وخيل تكس بالدار عين نازلت بالسيف ابطالها
 تكس يكب بعضها على بعض

يهين النفوس وهون النفوس يوم الكريهة ابقى لها
 فان تك مرة أودت به فقد كانت يكثر تقاتلها
 فزال الكوكب من قدده وجلت الشمس اجلالها
 (و يروى) فخر الشواخ من قدده زلزلت الارض زلزالها — والشواخ الجبال

وداهية جرها جارم ثقل الحواضن احبالها
كفاها ابن عمرو ولم يستعن ولو كان غيرك ادناها

وكانت خنساء انشدت النابغة الذبياني فقال لها لولا ان ابا بصير يعنى الاعشى
وحسان بن ثابت انشدني آنفا لقلت اني لم اسمع مثل شعرك ولكن والله ما رأيت ذا مثانة
قط اشعر منك فقالت له لا والله ولا ذا خصيتين (وحدثنا) ابو زيد قال حدثنا ابن أبي
زائدة عن محمد بن اسحاق عن اصحابه ان رسول الله صلى الله عليه امر بقتل النضر بن
الحارث بن كلدة احد بني عبد الدار وكان امر عليا عليه السلام ان يضرب عنقه بالاثيل
فقالته اخته قتيلة بنت الحارث ترثه

أيا راكباً ان الاثيل مظنة من بطن خامسة وانت موفق

يقول الشارح— لم يرد في الاصل الذي طبعنا عنه هذا الكتاب الا هذا البيت وتام الشعر هو

أبلغ به ميتاً فان نحية ما ان تزال بها الركائب تخفق

منى اليه وعبرة مسفوحة جادت لما تمها واخري تخفق

فليس من النضر ان ناديته ان كان يسمع ميت او ينطق

ظلت سيوف بني أبيه تنوشه لله أرحام هناك تشق

أحمد ولانت صنو نجية في قومها والفحل فحل معرق

ما كان ضرك لو مننت ودر بما من الفتى وهو الغيظ المحقق

فالنضر اقرب من تركت قرابة واحقهم ان كان عتق يعتق

قال فبلغنا ان النبي صلى الله عليه قال لو سمعت هذا الشعر قيل ان اقله ما قتله

ويقال ان شعرها اكرم شعر موتور واحسنه

﴿ ومن النساء المشهورات في الشعر ﴾

ليلي بنت الاخيل بن ذى الرحالة بن شداد بن عباد بن عقيل وكانت ليلي هاجت النابغة فقال لها

الا حيا ليلي وقولا لها هلا فقد ركبتم امراً اغر محجلاً

هلا زجر للفرس الانثى عند النزول عليها لتسكن

فهجته وبلغها ان بني جمدة استعدوا عليها وقالوا قد قتلنا فقالت

احقا بما انبأت ان عشيرتي بشوران يزجون المطى المذلا
 يروح وينغدو وفدهم بصحيفة يستجلدوا الى ساء ذلك معملا
 أنابع لم تنبع ولم تك أولا وكنت صنياً بين صنيين مجعلا
 أنابع لم تنبع بلومك لا تجد للومك الا وسط جمعة مجعلا
 تسابق سوار الى المجد والعلا واقسم حقاً ان فعلت ليفعلا
 بمجد اذا المجد اللثيم اراده هوى دونه في مهبل ثم عصلا
 لنا تمالك دون السماء وأصله مقيم طوال الدهر لم يتحلحلا
 وما كان مجد في اناس علمته من الناس الا مجدنا كان أولا
 وعيرتني داء بامك مثله واسى جواد لا يقال له هلا

قال ابو زيد عمر بن شبة كانت ليلى نهوى توبة بن الحمير العقيلي احد بني خفاجة
 ويهواها وكان صاحب غارات يتناول بها بني الحارث بن كعب وهمدان ومهرة ففزام
 مرة فاخفق فمر بجيران لبني عوف بن عقيل بن خثعم ومعه اخوه عبيد الله وابن عم له
 يدعا قابضاً فاغار عليهم واطرد ابلا وقتل رجلاً من بني عوف يدعا ثور بن سميان فطلبت
 بنو عوف سراعا وادركوه وقد سقط بلاد قومه بني خفاجة فامن في نفسه ونزل عن
 فرسه ونام فطلع رجل من بني عوف فرآه قابض فابقظ توبة فلم يحفل بذلك وعاد لنومه
 حتى غشيه القوم واحال قابض على فرسه فهرب وقاتل عبيد الله فضربه رجل على رجله
 فخرج وصاح توبة بفرسه الحفصاء فاقبلت اليه فاراد ركوبها فامتنعت فالجها فوات ولحقه
 يزيد بن روية بن سالم بن كعب بن عوف فعاثقه وقال اقتلونا معا فطعنه عبيد الله بن
 روية فاتاه بجيده قتلته وأجلا القوم عنه قتيلاً وعن أخيه جريحا وودوا الى جيرانهم وخلفوا
 عند عبيد الله اداة ماء لان لا يموت عطشا وتحامل عبيد الله حتى اتى بني خفاجة فاخبرهم
 الخبر فقالوا خذلت أخاك ولو كان مكانك ما خذلك فقال

يلوم على القتال بنى عقيل وكيف قتال أعرج لا يقوم

ومر قابض سنته فوق بارض بنى بكر بن كلاب فرآه عبد العزيز بن زرارة بن
 جري فقال ويلك ما فعل توبة أقتل قال لا ادري تركت السيوف تعتوره فركب في نفر

من قومه معهم المزداد (ج مزادة وهي ركية الماء) فيها الماء فغسله وكفنه ودفنه وبلغ خبره ليلى فقالت

ليك العذارى من خفاجة كلها
على ناشيء نال المكارم كلها
وقالت تلوم اخاه قابضاً

دعاً قابضاً والمرهفات ينشئه (١)
فليت عبيد الله كان مكانه
صريعاً ولم اسمع لتوبة ناعياً

وقالت لقابض

فانك لو كررت خلاك ذم
الم تعلم جزاك الله شراً
وقالت ترثيه في شعر طويل

فان تكن القتلى بواء (٢) فانكم
وان لا يكن فيها بواء فانكم
فقاله تبني بيتها ام عاصم
فتى كانت للمولى سناء ورفعة
فتى لا يخطاه الرفاق ولا يرى
فنع الفتي ان كان توبه فاجرا
فتي هو أحياء من فتاة حية
وقالت اقسمت أبكي بعد توبة هالكا
لعمرك ما بالقتل عار على الفتى
وما الحى مما احدث الدهر معتباً

فتى ما قتلتم بنى عوف بن عامر
ستلقون يوماً ورده غير صادر
على مثله اخرى الليالى الغواير
وللطارق السارى قرى غير غامر
لقد رعى لادون جار مجاور
وفوق الفتى ان كان ليس بفاجر
واشجع من ليث بن خفان خادر (٤)
وأحفل من دارت عليه الدوائر
إذا لم تصبه فى الحياة المعاور
ولا الميت ان لم يصبر الحى ناشر

(١) تتناوله وتطلبه (٢) اكفاء (٣) الغامر من الارض ضد العامر وهو هنا مجاز عن البخل
(٤) الحادر وصف للأسد الملازم للاجعة (٥) أبكى واحفل أي لا أبكى ولا احفل فقد تحذف أداة
اداة النى بعد القسم (٦) منكراً شيئاً من فعله

(وقالت) مارة بنت الديان أحد بني الحارث بن كعب وقتلت باهله مرة بنت
عاهان الحارثي فحرض قومها

قل للفوارس لا تتل (١) اعيانهم من شر ما حذروا وما لم يحذر
التاركن ابا الحصين وراءهم والمسلمين صلاة بن العنبر
لما رأيت الخيل قد طافت به شجعت شمالك في عنان الاشقر
ولقد بكيت على شبابك حقبة حتى كبرت وليت ان لم تكبر
يامعشر الأبناء ان فزتم بها فوز الزيرة جمعنا لم يثار
فأبوكم قرم سرى بهلانكم وعمودكم صلب كريم المكسر
وقالت بنت مرة بن عاهان ترثيه

انا وباهلة بن عفصة بيننا داء الضرائر بغضة وتناف
من يلقفوا منا فليس بأيب ابدا وقتل بني قتيبة شاف
ذهبت قتيبة في اللقاء بفارس لا طائش رعرش ولا وقاف

وقالت جنوب أخت عمرو الكلب أحد بني كاهل وكان عمرو يغزو فهما فيصيب
منهم فوضعوا له رسداً على الماء فأخذوه فقتلوه ثم مروا باخته فقالوا انا طلبنا عمرا أخاك
فقال لئن طلبتموه لتجدنه منيعا ولئن ضفتموه لتجدنه مريعا ولئن دعيتموه لتجدنه
سريعا قالوا قد اخذناه وقتلناه وهذا سلبه قالت لئن سلبتموه لا تجدون ثته وافية ولا
حجزته جافية ولا ضالته كافئة ولرب ثدى منكم قد افترشه ونهب قد افترسه وضب قد
احترشه ثم قالت

سألت بعمرو أخي صحبه فافزعني حين ردوا السؤالا
وقالوا تركناه في غارة بأية ماقد وثنا النبلا
اتيح له انمرا احبل فم الا لعمر ك منه ونالا
واقسم يا عمرو لو نبها م ك اذا نبها منك أمرا عضالا
اذا نبها ليث عرينة مفيدا فغيثا نفوسا ومالا

هزيرا فروسا لاعدائه هصورا اذا لقي القرن صالا
 هما بتصرف ريب المنون ركتا ثيتا صليا ازالا
 هما يوم حم له يومه وقالوا اخوفهم بطلا وقالوا
 فهلا اذا اقبل ريب المنون فقد كان رجلا وكنتم رجلا
 وقد علمت فهم عند اللقاء بانهم كانوا لك نفلا
 نقالا ج نفل وهي الغنيمة

كانهم لم يحسوا به فيحلوا النساء له والحبالا
 يريد انهم يحسوا به فيهربوا فيسي نساءهم حلالا له
 ولم ينزلوا بمحول السنين م به فيكونوا عليه عبالا
 وقد علم الضيف والمملون اذا اغبرافق وهبت شملا
 المملون ج مرملة وهو الذي فنى زاده

وخلت عن اولادها المرضعات ولم تر عين بمزن بلالا
 ذلك كناية عن الامور الشديدة والاحوال العصيبة

بانك الربيع وغيث مريع وقدا هناك تكون الثمالا
 الشمال الغياث الذي يقوم بأمر قومه
 وخرق تجاوزت مجهولة بوجناء حرف تشكى الكلالا
 الخرق القفر والوجناء الناقة الشديدة والحرف الناقة الضامر الصلبة
 قكنت النهار به شمس وكنت دجي الليل فيه الهلالا
 وخيل سمت لك فرسانها فولوا ولم يستقلوا قبلا
 وحيا ابحت وحيا منحت وحيا صبحت منايا عجلا
 وكل قبيل وان لم تكن اردتهم منك باتوا وجالا

(قال) ابو زيد قتل كرز بن عامر بن عبادة بن عقيل بن حصن بن حذيفة بن
 بدر فقالت اخته هند بنت حذيفة ترثيه وتهز قومها على الطلب بدمه
 تطاول ليلي للهموم الحواضر وشيب رأسي يوم وقعة حاجر

لعمري وما عمري على بهين ولا حالف برّ كآخر فاجر
لقد نال كرز يوم حاجر وقعة كفت قومه أخرى الليالي الغواير
فله عينا من رأى مثله فتى تناوله بالرح كرز بن عامر
فيالبي ذيان بكوا عميدكم بكل رقيق الحد أبيض باتر
وكل رديني اصم كعوبه ينو بنصل كالعقيقة زاهر
وكل أسيل الخدطاو كأنه ظليم وجرداء النسالة ضامر
فاذا أنتم لم تطيؤوا م غارة يحدث عنها وارد بعد صادر
وترموا عقيلاً بالتى ليس بعدها بقاء فكونوا كالاماء العواهر

(قال) أبو زيد يقال انه سبي من بني كلاب سبي يوم النصار وان بني كلاب سألوا
أن يتجافى لهم عن شطر السبي ويسلموا الشطر فقالت الفارعة بنت معاوية القشيرية تعير
بني كلاب بما فعلوا

منا فوارس قاتلوا عن سيدهم يوم النصار وليس منا أشطر
ولبئس ما نصر والعشيرة ذولحى وحفيف نافحة بليل مسهر
ضباعهاش يعمران استبهما فرأتهما أخرى فقالت تعقر
حاشا لبني المجنون ان أباهم صاب اذا سطع الغبار الا كدر
لولا بنو بيت الحريش تقسمت سبي القبائل مازن والعنبر
زعمت بزوخ بني كلاب انهم هزوا الجميع وان كعبا أدبروا
كذبت بزوخ بني كلاب أنها تأتي الضراء وبظرها يتعطر

(وقالت) سلمى بنت الملق احد نساء بني كلاب وكانت سبيت يوم النصار تعير
جواباً اخا بني بكر بن كلاب

أعطى الآله أبا ليلى بفرته يوم النصار وقيت العير جواباً
كيف الفخار وقد كانت بمعترك يوم النصار بنو ذيان أرباباً
لم تمنعوا القوم اذ شلوا سوامكم ولا القضاء وكان القوم أضراباً

(وقالت) امرأة من حنيفة تحشد قومها على كناز

أبلغ حنيفة أعلاها واسفلها
ان اشتروا الخيل اودينو الكناز
اذ لا يزال على جرد يصكم
كما يصك حمام الايكة البازي
يسعى بثار كعبا من دمائك
كاللث في معشر ليسوا بأعجاز

(حدثنا) أبو زيد قال حدثني سعد بن هريم قال أنشدني نصر بن مزروع لسيرة
بنت الحارث النميرية تقوله يوم صرح راهط

قريش هم الثار المنير فان سل
قتلك دماء شافيات لداميا
فان تكن الاخرى فان دماؤكم
قضاة لا تشفى امرءا كان صاديا
الا انما يشفى المريض دواؤه
وكانت قریش لو اصببت دوائيا
ويوم عماس يمطر الموت حاله
صبرنا له كما نموت سواسيا

(وقالت) جمل الضباية من بني كلاب

أمية لو رأيت غداة جثنا
بجزم كراء ضاحية نسوق
مشينا شطرهم ومشوا إلينا
كمشى معاجل فيه زهوق
كأن النبل وسطهم جراد
تكفئه ضحى ربح خريق
فألقينا القسي وكان قتلا
وضرب الهام كلاما يذوق
وأما المشرفي فكان حتما
بكل قرارة غادرن خرقا
فأضحت الضباع وأشبعونا
وقد كلح المشافر فاستقلت
وأبكينا نساءهم وأبكوا نسا
من الفتيان مختلف رقيق
فأشبعنا الضباع وأشبعونا
فأضحت كلها بشم تفوق
وأما المازني فلا يليق
وأبكينا نساءهم وأبكوا نسا
من الفتيان مختلف رقيق
فأضحت كلها بشم تفوق
وأما المازني فلا يليق
فأضحت كلها بشم تفوق

(وقالت) الجهبينية

أمن الحوادث والمنون أروع
وأيت ليلى كله ما اجمع
وأيت مجلبة أبكى أسفدا
ولمثلة تيكي العيون وتدفع
ان تأته بعد الهدوء لحاجة
تدعو بيجبك لها نجيب أروع

متحلب الكفين أميت بارع
ويكبر القدح العنود ويعتلى
سباق هادية وهاد سر به
ويل امه جلا بليد لظهره
يرد المياه حضيرة ونقيصة
وبه الى اخرى الصحاب تلفت
غدرت به بهز فأصبح جد لها
غادرته يوم اللقاء مجدلا
ويروى يوم الرصاف

ووددت لو قبلت باسعد فدية
مما يضمن به المصاب الموضع
(قال) حدثني ابو غسان في اسناد له ان خالد بن الوليد واصحابه لما بعثه رسول الله
صلى الله عليه في كسرود حاربه بنو عبدود من بني عذرة قتل منهم رجلا يدعى فطن
ابن سريح فاقبلت امه وهو مقتول فقالت

الا تلك المسرة لا تدوم
ولا يبقى على الحدثان عقر
وقالت يا جامعا جامع الاحشاء والكبد
ثم كبت عليه فشقت شهقة وماتت (وقالت) امرأة من بني الحارث بن كعب في
نفر من قومها قتلهم الهباب من بني كلاب

ان الضباب ابادوا قتل اخوتهم
عمرو وعمرو وعبد الله بينهما
يا فتية ما أرى العياب مدركم
(حدثني) الهيثم بن خارجة قال حدثنا العطار بن خالد عن زيد بن أسلم أن عمر
ابن الخطاب خرج ليلة يحرس فمر بامرأة في بيتها وهي تقول

تطاول هذا الليل واسود جانبه
وايس الى جنبي خليل ألاعبه

وتالله لولا خشية الله وحده لزعرع من هذا السرير جوانبه
 فذهب عنها حتى اصبح فسأل عنها فاخبر ان زوجها غائب فأجري على المرأة نفقه
 وكتب ان ينفقوا زوجها (وانشد) لعرجة الخزاعية في اخيها ورقة وقتله جهينة
 ودعنا فارس بشكته في ملقى الخيل خاليا ورقة
 بطعنة نواعرها عند مجال الخيول متفقه
 تمنج من صابك على بشر كأنما ثوبه به علقه
 لما رأى عامرا واخوتها على عناق لوقعها صلته
 يزجون خوص العيون شازبة كأنها بالحبيك منبقة
 جرد خاص البطون لاحقة سيوفهم في اكفهم ائنه
 ساقوا إلينا الكماة معلمة يقودها في عناقها العرقه
 جهين لا تقطعي مودتنا وحلفنا والخيول منطلقه
 واسبحي اذ ملكت في مهل وارعى جوارا حباله علقه
 افلح من جارد خراعة في الجذب ويض الصفاح مؤتلقه

وانشدني المرائي قال انشدني أبو سعد الحنفي قال انشدني ابو مجيب لام قيس الضبية ترثي ابنها
 من للخصوم اذا طال الضجاج بهم بعد ابن سعد ومن للضمير القود (١)
 وموقف قد كفيت الغائبين به في مجمع نواصي الناس مشهود (٢)
 فرجته بلسان غير ملتبس عند الحفاظ وقلب غير مبلود (٣)
 اذا قناة امرئي ازرى بها خور هز ابن سعد قناة صلبة العود
 وقالت أم عمرو بنت المكدم ترثي اخاها ربيعة بن مكدم
 ما بال عينك منها الدمع مهراق سجلا فلا عازب منها ولا راق
 ابكى على هالك اودي واورثني بعد التفرق حراً حزنه باقى
 لو كان يرجع ميتاً وجد مشقة أبقى اخي سالماً وجدى واشفاقي

(١) اذا طال يروى اذا جد والقود الطوال الاعناق (٢) وموقف يروى ومشهد ونواص
 الناس أشرافهم (٣) ويروى غير مزود أي غير مزهور

أوكان يفدي فكان الأهل كلهم وما ائتم من مال له وافي
لكن سهام المنايا من نصبن له لم ينجه طب ذي طب ولا راق
فاذهب فلا يبعدنك الله من رجل لاقى الذي كل حي مثله لاقى
فسوف ابكيت ما ناحت مطوقة وما سرت مع الساري على ساقى
تبكى لذكرته عين مفجعة ما ان يحف لها من ذكره ماقى

وقالت ضباعة بنت عامر بن قرط بن سلمة الخير بن القشير ترى زوجها هشام بن
المغيرة وكانت قد اسلمت وولدت لهشام سلمة

انك لو وائلت الى هشام أمنت وكنت فى حرم مقيم
كريم الخيم خفاف حشاه ثمال للتيمة واليتيم
ربيع الناس اروع هبرزي أبى الضيم ليس بذي وصوم
أصيل الرأي ليس بحيدري ولا نكد العطاء ولا زميم
ولا خذالة ان كان كون دعيم فى الامور ولا ملهم
ولا متنزع بالسوء فيهم ولا قذع المقال ولا غشوم
فاصبح ثاويًا بقرار رمس كذاك الدهر يجمع بالكريم

(وقالت) حين هاجر ابنها سلمة الى النبي صلى الله عليه وسلم
اللهم رب الكعبة المحرمة انصر على كل عدو سلمه
له يدان فى الامور المبهمة كف بها يعطى وكف منعمه
اجراً من ضرعامة فى اجنه يحمى غداة الروع عند المحمة
بسيفه عورة مرب المسلمه

وقالت لسلمة شعر

نمى به الى الذرى هشام قدما وآباء له كرام
ججاجح خضارم عظام من آل مخزوم وهو النظام
والرأس والهامة والسنام

(وانشد) للجوزاء بنت عروة اخت عبد الله بن عروة البصرى وكان يزيد بن

المهلب اخذه مع عدى بن اوطاة فحملهم الى واسط فلما قتل يزيد عدا عليهم ابنة معاوية
فقتلهم وهم أسرى في يده فقالت الجوزاء ترثي أخاها ونهجو يزيد

أيزيد حاربت الملوك ولم يكن	تلقى المحارب للملوك رشيدا
هذا وجدت عصاة اوردتهم	حوضا سيورث ورده التقيدا
قالبت ذا الحرمات لست بنائل	والاكرمين ابوة وجدودا
رھط النبي بنى الاله عليهم	سقف الهدى ومن القران عمودا
قوم هم منوا عليك وانعموا	حتى لبست من الطراز برودا
فكفرت نعمتهم عليك وانما	بلد العيد المقرفون عيدا
مازال في حقائقه متھوكا	حتى رأي غلس الظلام جنودا
فكفوا رياضته وذلل صعبه	ومضى بهامته الرسول بريدا
طلب الخلافة في هجار فلم يجد	بهجار من شجر الخلافة عودا

(وقالت) الفارعة بنت معاوية القشيرية في يوم النصار

شفي الله نفسي من معشر	اضاعوا قدامة يوم النصار
اضاعوا فتى غير جثامة	طويل النجاد بعيد المغار
ينبي القوارس عن ربحه	بطعن كافواه كعب المھار
وفرت كلاب على وجهها	خلا جعفر قبل وجه النهار

(وقالت) عمرة بنت دريد بن الصمة في مقتل ابيها يوم حنين

لعمرك ما خشيت على دريد	بطن سميرة حيش العناق
جزى عنا الاله بنى سليم	بما فعلوا وعقبتهم عقاق
واسقانا اذا قدنا اليهم	دماء خيارهم عند التلاق
فرب كريمة اعتقت منهم	وأخرى قد فككت من الوثاق
ورب منوه بك من سليم	دعاك فقد اجبت بلا رماق
ورب عظيمة دفعت عنهم	وقد بلغت نفوسهم التراقي
فكان جزاؤنا منهم عقوقا	وهما ماع منه مخ ساق

(قال) ابو زيد عمر بن شبة قال ابو الحسن المدائني ولي نجدة خراقا (أو حذاقا)
 الخنفي الشراة وتبالة والطائف فلما اختلفت النجدية على نجدة رصد القوم حذاقا ومرّ
 يريد نجدة فلما صار بين الجبال رموه بالحجارة من رؤسها فجعل يقول ويلكم لا تقتلوني
 قتل المرجومة فلم يقلعوا عنه حتي قبلوه فرمته ابنته فقالت

أعيني جودا بالدموع على الصدر	على الفارس المقتول في الجبل الوعر
فان يقتلوا حذاقاً وابني مطرف	فان لدينا حوشيا وابا الجسر
تبصرت فتان اليمامة هل ارى	حذاقا وعيني كالحمجة من القطر
فمن لم العا والضبيج ومصمتا	وقبل حذاق لم تزل على الذكر
تعاوره اسياف قوم تعودوا	قراع الكماة لاخنوس ولاضجر
فيالهفتي أن لا تكون لقيتهم	بصحراء لا ضيق المكر ولا وعر
فلو كان لي ملك اليمامة سومت	فوارس يسبه بن العذارى من شكر
ولو كان لي ملك اليمامة قد غزت	قبائل دوس كله فسله شقر
فان لا ائل من دوس ثاري بفتية	مصاليتم يكسرهم حدث الدهر
فان قريشا كان مقتل حاذق	يايديهم فاطلب به قاطن الحجر
فني قتلهم مثل الذي نال من حظي	يقتل حذاق في العلاء وفي الذكر

قال ابو زيد حدثني علي بن الصباح قال حدثنا هشام بن محمد الكلبي عن محمد بن
 سهل بن حزن بن نباتة الاسدي ان عقبة بن هيرة الاسدي قتل ابن عمه نعيم بن الاختم
 فحبس لقتله فبذل لولي نعيم الدية فاذهن الى ذلك وهم بقبولها فقالت بنت نعيم

ان يقتل عقبة يا قوم	يسر معاشرأ ويسل داء
وان يسلم عقبة يا قوم	يكن خدما لعقبة أو اماء
لما الله التي يحتاج منا	وعقبة سالم منا رداء
وقالت اعقبة لا ظفرت يدك ألم يكن	درك لحقك دون قتل نعيم
اعقيب لو نبهته لوجدته	كالسيف أهون وقعة التصميم
فليلحقنك في المشيرة لأمه	ولتقتلن به وانت ذميم

(وقالت) سارة بنت معاذ بن عفراء في قتلى الانصار يوم الحرة

صبرت بنو النجار انفسها حتى استقر بقاعها الضرب
قتلهم افناء ذى يمن والمعمون والبت كاب
وبنوا امية تحت رايتهم وبنوا فزارة منهم ركب
آليت أنسى معشرى ابد حتى يزول باهله المصعب

(وقالت) سلمى بنت حريث بن الحارث بن عمرو النضرية ترضى زفر

اصبحت نهبالرب الدهر صابرة للذل اكثر تحنا الى زفر
الى امرء ماجد الاباء كان لنا حصنا حصينا من اللأواء والغير
قاله احمد اذ لاقى منيته ابو الهزبل كريم الخيم والخير
كان العباد لنا في كل حادثة تأتى بها نائبات الدهر والقدر
وكان غيثا لايتام وأرملة وعصمة الناس في الاقتار واليسر
سمح الخلائق محمود له شيم يرجوا منافعها الهلاك من مضر
حمل الوية نخشى بوداره يوم الهياج اذا صاروا الى البتر
كم قد حبرت حريبا بعد عيائه وكم تركت حرياً طامع البصر
يمشى العرضة مختالاً بما ملك كفاه من منفس الاموال والفر
صيرته عائلاً من بعد ثروته نصبا لاعدائه الباغية كالبحر
وهضلع يرهب الابطال غرته كفيت فينا بلا من ولا كدر

قال أبو زيد قال رجل خرجت في بغاء بعير لي اضلته فسقطت على امرأة في فناء
ظلمها لم أر لها شبيها فقالت ما اوطأك رحلنا يا عبد الله قلت بعير لي اضلته فانا في التماسه
قالت أفلا أدلك على من هو أجدى عليك في بعيرك منا قلت بلى قالت الله فادعه
دعاء واثق لا مختبر قال فشغنتى والله بقولها عن وجهها فقلت يا هذه أذات بعل انت
قالت كان فمات يرحمه الله فقلت هل لك في بعل لا يعصيك فأكبت على الارض
طويلاً ثم رفعت رأسها فقالت

كنا كفصنين في أرض غذاؤهما ماء الجداول في روضات جنات

فاجتث خيرهما من أصل صاحبه دهر يكر باحزانت وترحات
وكان عاهدني ان خانتني زمن ان لا يواصل انثى بعد مشواتي
وكنت عاهدته أيضا فشط به ريب المنون لمقدار وميقات
فاصرف عنانك عن ليس بصرفه عن الوفاء خلايات التحيات

يقول شارح الكتاب قد سبق ورود هذا الشعر وما قبله من خبره وقد اعاده المؤلف
هنا ببعض تغيير هذا الشعر لفظي محافظة على الاصل

(قال) وقالت زينب بنت فروة بن سنان بن عنمة احدى بنى تميم بن مرة بن عوف
ابن سعد بن ذبيان وأنا أقول ان هذه الايات تروى لليلى الاخيلية

وذى حاجة ما باح قاباً وقد بدت شواكل منها ما اليك سبيل
لنا صاحب لا ينبغي ان نخونه وانت لاخرى فارغ ذاك خليل
تمالك تهوى غيرها فكأنما لها من تظنيها عليك دليل

(وقالت) تفخر بامها وكانت ام ولد

ان ابنت الدهقان كسرى تنولت بطعن الكماة واختلاس المعابل
ولم يحتطب امي على غير ثلة ولم يحتطب الا بطعن المقاتل
لى المورديات الموت والمصدراته أولات المنون كالقنى الدوابل
فطارت لواري الزند لا واهى القوى ولا برم نكس كثير الغوائل
من اللابسات الریطر زهراء لم تبت تحش مع الامي وقود المراحل
ولم ير فى افناء مرة مثلاً ولا عند قيس غنيمة قافل

(وقالت)

وقائلة ياليت ابنتى شهدتهم اجل لا ولكن فى العديد المؤخر
ولو شهدت يوم الكنيسة بذاها جمال رجال فى الكنيسة حضر
كان جلاليها عليهن قنعت شماريح عمر فى سحاب كنهور
وكل قطوف المشى رود شبابها اذا ما مشت مرتجة المتأزر
خرا عيب يؤد كان شبابها سدائف شحم او انايب عنقر

(وقالت) ام خلف الكلاية

أمير المؤمنين جزيت خيرا ألم يبلغك خبرة ما لقينا
 أناخت حائل جذباء ناب فلم تترك لطلحتنا فنونا
 تكنفها فتأكل ما يليها ونكنفها فتأكل ما يلينا
 وصار المال في ايدي رجال اذا ملكوا اذاقوا الناس هونا
 بكل رفاق مهلكة هذيل اذا ما قبل قم ركب الحنينا
 اذا رام القيام ابت يدها ورجلاه القيام فلا تعينا

(وقالت) هند بنت يياضة بن رياح الايادية لجموع وجههم كسرى الى اباد

دعينا لاضياف وقد نزلوا بنا رفيدة والقين بن حبس وعامر
 وقد نزلت بهراء خلف بيوتنا كما نزلت تبغى قرانا الاساور
 فما انت لبنا ساعة بقراهم وقد يحمدهم الرض السريع المبادر

وقالت امرأة من كنانة لعبد الله بن يحيى الكندى ودعا الى نفسه (أى بالخلافة)

وكان رئيس الاباضية في ايام مروان بن محمد

أتملكنا وأنت بمحضرموت طلبت الملك من بلد بعيد
 اكندة لا ابالك أم قرش بمكة علموا سنن الحدود

(حدثنا) ابو زيد قال حدثني محمد بن يحيى قال حدثني عبد العزيز بن عمران

عن محمد بن عبد العزيز عن مصعب بن عبد الله ابى امية بن المغيرة قال تزوج حنطب

ابن عبد الله المحزومي حفصة بنت المغيرة فقالت

ولا تأمنن الدهر بعدي حرة وقد نكح البيض الحرائر حنطب
 لثيم لسوداء الجواعر جمدة على اهلها مماتصر ونحلب
 تطاوحها الانساب حتي تردها الى نسب في آل دمة مطنب

ويروى لاسماء بنت بنت ابي بكر في قتل ايها عبد الله بن الزبير

ليس لله محرم بعد قوم قتلوا بين زمزم والمقام
 قتلهم جفاة عك ولحم وصداء وحمير وجذلم

وقالت أم الفضل بنت الحارث وهي ترقص ابنها عبد الله بن عباس ثكلت نفسي
وثكلت بكري أن لم يسد فهرا وغير فهر بالحسب الوافي وبذل الوفير (وقالت) أم
حكيم بنت قارظ امرأة عبيد الله بن عباس وقتل بسر بن أرطاة ابنها

يامن أحس بابني اللذين هما كالدرتين تشظي عنهما الصدف

يامن احس بابني اللذين هما مخ العظام فمخى اليوم مردهف

نبئت بسرا وما صدقت مازعموا من قولهم ومن الألفك الذي اقترفوا

أنحى على ودجي ابني مرهنة مشحودة وكذاك الأثم يقترف

من دل والهة حرى مسلبة على صبين إذ ارادها التلف

(يقول الشارح) وقد جاء في الأصل الذي طبعنا عنه هذا الكتاب خبران بعد الشعر

السابق مضى ورودهما قبل فحذفناهما هنا تقاديا من التكرار

(وقالت) موافية بنت أوس إحدى بنى ضبة

على جوف ذي قار إذا الريح قلصت بنا نحو نجد لعنة لانزايه

عوامد لليسرة أو عن شالها قواصد للجد العذاب مناهله

وقالت الحولاء بنت أسعد الكلبية

لبئس غبوق أم الحي وهنا رجا حنانه فوق الثقال

أدير بها وقد قطعت فؤادي أرواح باليمين وبالشمال

وقال أبو زيد كان عطاء نساء الأشراف بالكوفة مائتين فلما ولي سعيد بن العاص

أثمان حط عطاءهن فقالت امرأة منهن

لبت أبا إسحاق كان أميرنا وابت سعيدا كان أول هالك

يحطط أشراف النساء ويتقى بانيابهن مرهقات النيازك

وقالت امرأة من حمير ترثي اخوتها

أخوني من صعقة همدوا همدوا لما اتقضى الأمد

ما أمر العيش بعدم كل عيش بعدم نكد

ابن عبد الحجر والصمد ويزيد الفارس النجد

ابن ملطاط ابو حجل وابو الخرباء معتمد
 وردوا والله ما كرهوا وعلى آثارهم نرد
 قال وقال ابو بكر الباهلي قال الاصمعي حدثنا شيخ كان يجالس ابا عمر بن العلاء
 قال ضرب امرأة من بني المحاض فاجتمع النساء اليها فلما ولدت سكتن فارتابت بسكونهن
 قالت كاني من قولهن الهمس وقلة التكبير عند اللمس
 مع الاشافي سليم باس ما بك من جارية من باس
 (قال) وحدثني ابو بكر قال قل الاصمعي كتبت امرأة الى ايها وكان زوجها بغير
 اذنها أيا ابتي عنيتني وابتليتني وصيرى نفسي في يدي من يمينها
 أيا أبتي لالو التحرج قد دعا عليك مجابا دعوة تستدينها
 (وقالت دختوس)

عثر الاعز بخير خندف كلها وشبابها وأضرها لعدوها وافكها لرقابها
 وبقرعها ونجيبها عند الوغا وشبابها ورئيسها عند الملوك وزين يوم خطابها
 فرع عمود للعشيرة عامد لنصابها ويقوتها ويحوطها ويذب عن احسابها
 ويطأ مواطى للعدو وكان لا يمشی بها كالكوكب الدر في الظلاء لا يخفي بها
 عثر الاعز به وكل منية اكتابها فرت بنو أسد خرو الطير عن أربابها
 لم يحفظوا حسبا ولم يأوو الغي عقابها عن خيرها نسباً اذا نصت الى أنسابها
 وهو اذن أصحابه والشار في اذنانها

(وقالت عمرة) بنت رواحة ام النعمان بن بشير في أمر بدر
 بكت عيني من يبك لبدر واهله وعلت بمثلها لوئى وغالب
 وليت الذين حلفوا في ديارهم به والذين في أصول الاخاشب
 ليعلم خفا عن يقين ويبصروا مجرم فوق اللحي والشوارب
 وقالت جنوب اخت عمرو ذي الكلب الهذلي

يا ليت عمراً وما ليت بنا فة لم يغمز فها ولم يهبط بوادها
 شبت هذيل وفهم يئنا أراه ما ان أن تبوخ ولا يرتد صالها

وليلة يصطلى بالقرث جاذرها يختص بالنفر المثرين راعيها
اطعمت فيها على جوع ومسبغة شحم العشار اذا ما قام ناعيها
وقالت خالدة بنت هاشم بن عبد مناف ترثي اباها

عين جودي بعبرة وسجوم	واسفحى الدمع للجواد الكريم
عين واستعبرى ومحي	أرجى لا ييك المسود المقلوم
هاشم الخير ذي الجلال والحم	دوذى الباع والندى والعصيم
وريع للمجتدين وحرز	ولزاز لكل أمر جسيم
سمري نماء للعز صقر	شاخ البيت من سراة الاديم
شيظى مذهب ذى فضول	ابطحى مثل القناة وسيم
صادق البأس فى المواطن شهم	ماجد الجد غير نكس ذميم
غالي مشمر أحوذى	باسق المجد مضرحى حلیم
بكت عيني وحق لها بكاه	وعاودها اذا تمسى قذاها
ابكى خير من ركب المطايا	ومن لبس النعال ومن حذاها
ابكى هاشما وبني آيه	فعيل الصبر اذ منعت كراها
وكنت غداة أذكرهم أراها	شديدا سقمها باد جواها
فلو كانت نفوس القوم تفدى	فديتهم وحق لها فداها

وقالت

وقالت ام حكيم بنت عبد المطلب ترثي اخاها الحارث

مالك ديار قد انحمت	من ربها ميت الحلال
ميت الرزية والمصية	والفضيلة والفعال
فلئن هلكت لتورثن	من خير ميراث الرجال
المال والجدة التـ	يد فضول صون وابتدال
العز والزاد الكثير	وانساكها الرحال
التراث الكثير الخيد	ث وباذل الكسب الحلال

وقالت أروى بنت الحارث بن عبد المطلب ترثي اباها

عيني جودا بدمع غير ممنون ان انهما لا بد مع العين يشفيني
 اني نسيت ابا روى وذكرته عن غير ما بغضة ولا هون
 مازال أبيض مكراما لاسرته رحب المحاسن في خصب وفي لين
 من آل عبد مناف ان مهلكه ولو لقيت رغوب الدهر يعصيني
 من الذين متى ما تغش ناديهم تلق الخضارمة الشم العرائن
 وقالت درة بنت ابي لهب

لاقوا غداة الروع ضموزة فيها السنور من بتي فهر
 ملومة خرساء يحسبها من رامها موجا من البحر
 ذعاف الموت ابرده يقلى بهم واحره يجري
 قومي لو أن الصخر ظالمهم صبروا وقل عرّس الصخر
 وقالت سبيعة بنت عبد شمس بن عبد مناف ترثي عمها المطلب بن عبد مناف وهي
 جدة المغيرة بن شعبة وكانت تحت مسعود بن المغيث

أعيني جود المطلب بوبل وماء له منسكب
 أعيني واسحفنرا أو ندبا حليف الندى وقريع العرب
 اخا الجود والمجد والمعضلات اذا انقطع الدرب بعد الحلب
 واكدي المسامح والمنعمون من أهل الفعّال وأهل الحسب
 وقالت هند بنت عتبة

قامت يهود بأسيافها قصار الجدود لثام الحسب
 عبيد ابي كرب وتبع عبيد قصار دقاق التسب
 انشد ابن الاعرابي لدختنوس بنت لقيط

فر ابن قهوس الدعي كأنه رح مثل
 يعدوا به خاظم البضي م م كأنه سمع اذل
 انك من قيس فدع غطفان ان نزلوا او حلوا
 لا عزم منك ولا أبائك ان هلكوا وذلوا

فخر البغي بمجدج ربها اذ الناس استقلوا
لأرحلها حمات ولا لرعاك فيها مستظل
ولقد رأيت أباك وسط القوم بريق أو يحل
في جيده ربق الفرار كأنه في الجيد غل

ابن راب قال غزا جيش لاهل البصرة فيهم ابو المختار بن يزيد بن الصعق
الكلابي مكران فخرج في غارة وخرج معه رهط فيهم رجل من بني نهد ورجل من باهلة
معه اناس من باهلة فخرج عليهم العدو فقاتل بن المختار قتل ودخل بن الباهلي وأصحابه
في غيضة فقالت بنت ابي المختار

لله در عصاة نبشهم تركوا وراءهم أبا المختار
وتعلق التهدي ضل ضلاله بعناء منتخب الفؤاد مطار
فكانما ربح الارك بمهرة حواءة نبت بصحن قوار
والباهلي وعصبة من قومه دخلوا غلال الغاب كالأثوار

أنشدني الكراني قال انشدني دماذ لامرأة من عكل
لان الفت عيني البكاء وأوحشت من النوم اذا اودي أخي والندی ممأ
لقد كان كهفا للصدیق فحاجت به نكبات الدهر عني فودعا
وانشد لامرأة مجهولة

لما الله دهرا نابنا بصروفه تقضى فلم يحسن الينا التقاضيا
فلم يكن يطوي على الكشح نفسه اذا ما اتجت نفسك في الامر خاليا
وقالت امرأة من بني ضبة ترثي ابنا لها

ياسيف ضبة لا يعصك بعده أبدا فتى بجماجم الاقران
جاء الفوارس جانين جواده وأقام فارسه فتى الفتیان

قال اسحاق انشدني امرأة ترثي اخاها وزوجها وابنها

افردني بمن احب الدهر من سادة بهم يتم الامر
ثلة مثل التجوم زهر فان جزعت انه لعذر

وان صبرث لا يخبى الصبر

(قال) لما ركب محمد بن عبيد الله بن معمر الذي هرب الى دمشق فمات على ثمانية أميال من دمشق وكان موته بحضرة عبد الملك بن مروان فقالت امرأة على قبره ألا هلك الجود والنائل ومن كان يعتمد السائل ومن كان يطمع في سيده غنى العشيرة والعائل فمن قال خيرا وأثنى به عليك فقد صدق القائل ثم قالت ياسيد العرب فزجرت وقيل تقولين هذا بحضرة أمير المؤمنين فقال عبد الله دعوها فقد صدقت وقالت صفية بنت الخرع التيمية

قد غاب عنه فلم يشهد فوارسه ولم يكونوا غداة الروع يحزونه
نطاقه هند وان وجته فضفاضة كاضاة النهى موضونة
فقد قتلنا شقاء النفس لو قنعت وما قتلنا به الا امرأ دونه
قال الاصمعي دخلت المقابر فاذا انا بامرأة تنوح على زوجها وهي سافرة فلما رأته
غطت وجهها ثم كشفتته فقالت

لاصنت وجهها كنت صائته أبدا ووجهك في الثرى يبلى
يا عصمتى في النابات ويارك م نى القوى ويا يدى اليمنى
وقالت ابنة عينة ترثى أباهما

تروحنا من اللعاب قصرا فاعجلنا الاله ان تؤوبا على مثل ابن مية فأنعياء
يثق نواعم البشر الجيوب وكان ابو عينة شمريا ولا تلقاه يدخر النصيا
ضروبا باليدى اذا شمعلت عوان الحرب لا ورعاهيوب

(أنشدنا) ثعلبي لامرأة من طى

دعا دعوة عند الشرا آل مالك ومن لا يجب عند الحفيظة يكلم
الشرا موضع والحفيظة الغضب ويكلم يجرح وهو هنا كناية عن القلب والقتل
فياضعة الفتيان اذ يقتلونه يطن الشرا مثل الفتيق المسدم

الفتيق الفحل المنعم . والمسدم المشدود الفم

أما في بني حصن من ابن كريمة من القوم طلاب الترات غشمشم

الترات الدم والغشمشم الذي لايهاب الاقدام
 فيقبل جيرا بامرىء لم يكن به بواء ولكن لا تكايل بالدم (١)
 أي لا يجوز الا بقتل تارك اذ لم يكن لك غيره (بنو حصن) من بني نيهان قالت
 دخلت عمرة بنت الحمارس على مسلمة بنت عبد الملك فانشدته
 بيني وبينك أطا ط له حبك كمنخر الثور آذته الزناير
 رابى المحيسة أعلاه وأسفله ضيق اذا دارك الدهر الجياذير
 كان في جوفه نار مؤحجة كأنما الهيت فيه الثناير
 قال فعرض لها مسلمة بالتزويج فقالت يا ابن التى تعلم وانك لهنالك تعنى ان أمه أمة
 قال جاءت امرأة من أهل البادية فتزوجت بالمدينة وهي مراسل فانكشف قناعها وبرزت
 للرجال فأثاها معبد فغناها بأبيان مدحت بها وهي
 كأنك مزنه برقت بليل لحران يضىء لها سناها
 طويل الطمىء مرعى بسهم يرى اللحم الماء رب فاتحها
 أما تجزيننى يا جزل ودى فان أخا المودة من جزاها
 فاهتزت لذلك وقالت أيا عبد بنى فطر انا والله يومئذ أحسن من النار الموقدة وقال
 (اسحاق) الموصلى نظر الحارث بن خالد بن العاص الى عائشة بنت طلحة في الطواف
 فقال فيها

ويقفن في التطواف آونة ويطفن أحيانا على بهر
 ففرعن من سبع وقد جهدت احشاو هن موائل الخمر
 فبلغها ذلك فقالت قبحه الله لو طافت الجمال سبعا لجهدت احشاو هن
 (وقالت اعراية)

ان حرى لزردان مقعد مللم مستحصف معربد
 نيرانه من شبق توقد اذا أتاه الاحرد المستأسد

(١) بواء يقال أبأت فلانا بفلان اذا قتلته به — والمعنى اما فيهم رجلا يقتل هذا الرجل برجل
 لم يكن له نظير فيكون في دمه وفاء بدمه ولكن سقطت المكايلة بالدماء منذ جاء الاسلام فلا تقتل
 بدل الواحد الا واحدا شرفا كان او وضيعا

العميان البتخان الاقود ادبر عنها هارباً يبرد

(قال) أقامت امرأة من الخوارج في عسكر الضحاك سنين ثم اعلمت فانصرفت تقول

تركت رجلاً لنا مسه وجئت رجلاً مسه قاتل سيان هذا بدم سائل

وذاك منه عسل سائل مطعون ذا كم منه في لذة وام مطعون ندا ثاكل

مروا بنا ترجع الى ديننا فكل دين غيره باطل وملة الضحاك متروكة

لا يحياها أحد عاقل

(وانشد) لامرأة من بني عامر

وحرب يضج القلب من نفاتها ضجيج الجمال الجلة الدبرات (١)

سيتركها قوم ويصلي بحرها بنو نسوة للشكل مضطرات

فان يك ظني صادقاً وهو صادق بكم و باحلام لكم صفرات (٢)

تعد فيكم جزر الجزور ما حنا ويمكن بالاكباد منكسرات

وقالت عاتكة بنت المطلب ويقال صفية

سائل بنا في قومنا وكفاك من شر سماءه

أى قبعه وعيه قيساً وما جمعوا لنا في مجمع باق شناعه

فيه السنور والقنا وادكبش مجتمع قناعه (٣)

بمكاظيعشي الناظرين اذا هم لمحوا شناعه

فيه قتلنا مالكا قسراً وأسلمه رعاعه (٤)

ومجدلاً غادره بالقاع تنهشه ضباعه

وقالت عارية بنت قرعة الدينارية في ابنها روس

أشبه روس نفر اكراما كانوا الذرى والاقف والسناما كانوا لمن خالطهم اداماً

كالسمن لما خالط الطعاما لوريشاً لكنت من قداما أو طائراً كنت اذا غناما

صقرا اذا لاقى الحمام اعناما رأى قطا غدوة او سمانا فانقض واحتم لها احناما

(١) النفيان ما تطاير من القطر عند سيلان الماء فشبه ما ينتشبه من اذى الحرب في جوانب القوم به والجلة المسان من الابل (٢) صفرات اي خاليه من كل شيء
(٣) السنور الدروع او جملة السلاح (٤) الرعاع سفلة الناس

وانشد الزبير لامرأة

فلوان مالقى وما بى من الهوى بارعن ركناه صفا وحديد
تقطر من وجد وذاب حديده وأمسى تراه العين وهو عميد
ثلاثون يوما كل يوم وليلة أموت وأحيا ان ذا لشديد
مسافة أرض الشام ويحك قربى الينا بن جواب يزيد اريد
فليت ابن جواب من الناس حظنا وان لنا فى الناس يعد خلود

وقالت الدحداحة امرأة من بنى ققيم تهجو الفرزدق حين هجا ققيما

فيشلة هدلاء ذات شعشق مشرقة البانوخ والمحوق قهيلس ذات حفاف أخلق
محبوكة ذات شبا مدلق نيطت بحقوى فطم عشق شراب البان خلایا محقق
اذا اتحتى للاسكتين أحزق مصمم اذا سطا مطبق يساكن الحرما لم يفتق
(أولجته فى قفحة الفرزدق) قال فهرب منها فقالت

إن دعى غالب هماما انكرت منه شمرا تواما قين لقين يرفع البراما
من معشروجدتهم لثاما ليسوا اذا مانسبوا كراما سود الوجوه عذلا ابراما
لو ترك القطا اذا لثاما هذا مقامى فأنخذ مقاما اذكره الفرزدق الرحاما
لما رأى أسرع انهزاما

(وقالت) الدحداحة

حججت على ام الفرزدق حجة فبت اوارى ظهر جعثن ادبرا
فرد عليها قتلت قتيلاً لم ير الناس مثله أقلبه ذا تومتين مسورا
حملت عليه حملة فطعته وغادرته فوق الحشايا مكورا
ترى جرحه من بعد ما قد طعته يفوح يلنجوجاً ومسكا وعنبرا
فلا هو يوم الزحف بارز قرنه ولا وهو ولى حين لاقى فادبرا
بنى دارم ما تأمرون بشاعر برود الثنايا لا يزال مزعفرا
اذا ما هو استلقى رأيت جهازه كقطع عنق الناب ويدا واحرا
فهل يغلبنى شاعر رمحہ استه أعد ليوم الروع درجاً ومجرا

* (ومن أشعار النساء في النسيب والنزل وغير ذلك) *

أنشدنا أبو زيد عمر بن شبة قال أنشدني اسحاق بن إبراهيم الموصلي لبثينة ترى جميلاً
حين بلغها موته

وان سلوى عن جميل لساعة من الدهر ما جاءت ولا حان حينها
سواء علينا يا جميل ابن معمر اذا مت بأسا الحياة ولينها
وأنشد لعفراء بنت مالك ترى عروة بن حزام

ألا أيها الركب المحبون ويحكم بحق نعيم عروة بن حزام
فلا يهنا الفتيان بمدك لذة ولا رجعوا من غيبة بسلام
وبات الحبالى لا يرجين غائباً ولا فرحات بعده بفلام

(قال) أبو زيد نظرت امرأة الى رجل نظيف دفيف مهفف خبيص البطن فأعجبها
ومعها زوجها اجبن عظيم البطن مهبج فقالت للرجل الذى رآته
شهدت على نفسى بأنك بارد اللثا ت وان الحصر منك لطيف
وانك مشبوح الذراعين خلجم وانك اذ تخلو بهن عنيف
فسمعها زوجها فقال من تعنين قالت اياك اعني قال كذبت ما انا كما وصفت فاصدقيني
قالت وتكنم على قال نعم فأخبرته فطلقها واخبر بما قالت فقالت

غدرت بنا بعد التصافي وخنثنا وشر خلال الرجال خوؤونها
وضيعت سرا كنت أنت أمينه ولا يحفظ الاسرار الا أمينها

(قال) حدثني احمد بن معاوية قال حدثنا محمد بن كناسة قال حاورت امرأة تدعى
أم الربيع الملاء بنت الفرات بن معاوية هكذا قل وانما هي امرأة الفرات قال فواصلتها
ثم انتقلت فقطعتها ثم رجعت فواصلتها فقالت الملاء

سقى لدار بنى حيش انها ردت على وصال أم ربيع
فقدت بها لطف الصديق فراجعت وصالى وما كادت الى تريع

(وقالت) اعراية

أيارب لا تجعل شبابي وبهجي
فخبرت ان الشيخ يكره ريحه
ولكن لعباس تالحم زوره
وانشد للنساء بنت التيجان تشوق الى حجوش الحفاجي

أمتذر قلى ان العين آنت
فلا زال منهل من الغيث رانح
ليشرب منه حجوش ويشمه
بنفسي وأهلى حجوش وكلد
ألا ان وجدى بالحفاجي حجوش
يرى الناس اني قد وجدت بحجوش
فان كنت من أهل الحجاز فلاتج
فأهل الحجاز معشر قد نفيتهم

(وقالت)

ان لنا بالشام لو نستطيعه
نعد له الايام من حب ذكره
فلبت المطايا قدر فنعك مصعداً
خليلا لنا باتيجان مصافيا
ونحصى له ياتيجان اللياليا
نحوب بايديها الحزون الفيايا

(وقالت) امرأة من كلب وجاورت بنى رواحه العباسيين في حرم من قومها
منتجعين ثم طعنوا عنها فتشوقت الى محمد بن العلاء بن فرقد بن بسطام أحد بنى رواحة

سقى الله المنازل بين شرح
وأوساط الشقيق شقيق عبس
فلو كنا نطاع اذا أمرنا
وليتي قبل بين الحى منهم
فاني لا اني ماعشت أهدى
وبين نواظر ديارها
سقى ربي أجارعه الغاما
أطلنا في ديارهم المقاما
دفنت بها ولاقيت الحماما
لها ولمن يحل بها السلاما

وما يغني السلام اذا نزلنا
لوى لام ألا الله لا ما
واعرض دونهم رمل وقف
مرداة مخارمة القتاما

فقال ينشوق اليها

أسوق لحسان أوسه بعدما
طربت ولم لعيني مدمعا
أنجزع ان بانث بعمارة النوى
وللبين ما كنت الدليل الموقعا
اذا خلت الارواض واحتل أهلها
نواظر أمسى حبها قد تقطعا
وحالفت من غير القلى طول هجرها
ولما ترى في قربه الدار مطمعا
(قالت) زنبب امرأة من غطفان

اذا حنت الشقاء هاجت لى الهوى
وذكرتي للحرطين حينها
شكوت اليها نأى قومي وهجرهم
وتشكو الى ان اصيب حينها
(وقالت) امرأة من بنى سعد بن بكر

أيا اخوتي الملمي ملامه
أعيد كما بالله من مثل مايا
سألتكما بالله جعلتما
مكان الاوى ان تأويا ليا
أيا أمنا حب الهلالى قاتلى
شطون النوى نمحتل عرضا يمانيا
أشتم كعصن البان بعد مرجل
شفقت به لو كان شيء مدانيا
فان لم اوسد ساعدى بعد هجمة
غلاما هلاليا فشل ساعديا
ثكلت ابي ان كنت ذقت كريقه
لشيء ولا ماء الغمامة غاديا

(وقالت) امرأة من بنى عامر

ألا ليت حصنا كان يعلم
خلأ وانا فى المزار قريت
أرى رقص بعرا فاعلم انها
لحصن فادنودنوة فأخيب

(قال) خلب حماس بن ثامل الاسدى ظعينة احدى بنى منقذ فلم يزوج فحرمتم

الرجال بعده فاخذ في ابل استاقها فرفع الى المدينة فقالت ظعينة

تظن ظنونا في رجال كثيرة
فيا ليت شعري عن حماس بن ثامل
وظني به بين السماطين انه
سينجو بحق أو سينجو يياطل

(وقالت) أعرابية من بني نمر أفتى الطاعون أهلها

أفردني ممن أحب الدهر من سادة بهم يقوم الامر ثلاثة مثل النجوم زهر
لئن جزعت انه لمذر وان صبرت لا ينجيب الصبر

(هجا اوس) بن حجر عوانة بنت جعيد فقالت له وفيشة من أحمر جعد العدر
تنشط للورد وتأتي للصدر لها اطار مثل ببيان المذر سند بها ففحة أوس بن حجر
(خطبت) امرأة من بعد زوجها فقالت

فان تسألاني عن هواي فانه باعلا قريدادين يافتيان

واني لاستحييه والترب يتنا كما كنت استحييه حين يراني

(قالت) خولة بنت ثابت في عمارة بن الوليد بن المغيرة

يا خليلي آبني سهدى لم أنم ليلي ولم أكد غير أني لا أشبع ولا

أشكى ما بي الى أحد كيف تلحاني على رجل فت من تذكره كبدي

مثل ضوء الشمس صورته ليس بالزميلة النكد

(قالت) اعرابية تزوجت فحدثت الى الحضر

عدمت جدارا يمنع البرق ان يري مع البرق علويا تطير عقيقه

وسقيا لذاك البرق لو نستطيعه ولكن عدتنا نية لا توافقه

وقالت أم مومي بنت سدر الكلاية وتزوجت فقلت الى حجر

قد كنت اكره حجرا ان أموت بها وأن اعيش بأرض ذات حيطان

يا حبذا الفرق الا على وساكنه وما تضمن من ماء وعيدان

أيت ارقب نجم الليل قاعدة حتى الصباح وعند الباب عجلان

لولا مخافة ربي ان يعاقبني لقد دعوت على الشيخ بن حيان

وقالت

لقد يرأم البو الصحور وقد ترى اذا نظرت في شخصه ما يريها

وقد يشرب الماء العيوف على القذى وفي الصدر منه غلة ما تصيدها

(وقالت) امرأة غاب زوجها في بحث فقالت

فوالله لولا الله والعار قبله لا مكنت من حجلي من لا اناسبه
 ليعلم من في القير وان مقامه أشد عليه من عدو يحاربه
 يقول الشارح وقد اورد المصنف بعد الشعر السابق خبراً سبق وروده واغفلته منعاً للتكرار
 انشد الزبير بن بكار لخيرة بنت ابي ضغيم البلوية قال وكانت من اطرف النساء
 فما نطفة من ماء نهش عذبة تمنع من ايد الرواة ارومها
 بأطيب من فيه لو انك ذقتها اذا ليلة اسحت وغاب نجومها
 وانشد لها

فهل ليلة البطحاء عائدة لنا فدتها الليالي خيرها وذمها
 فالى هي عادت مثلها قالية على وايام الحرور اصومها
 وانشد لها وبتنا خلاف الحى لانحن منهم ولا نحن بالاعداء مختلطان
 ندود بذكر الله عنا من الصبي اذا كان قلبا نايما بردان
 ونصدر عن ري العقاف وربما نقعنا غليل النفس بالرشقان

(قال) وأنشدتني خلية الحضرية في هوى لها

لهجرك لما ان هجرتك أصبحت بنا شمتاً تلك العيون الكواشح
 فلا يفرح الواشون بالهجر ربما أطلال المحب الهجر والجيب ناصح
 وتعدوا النوى بين المحبين والهوى مع القلب مطوى عليه الجوامح
 وأنشد ثعلب عن ابي مسحل

ألا لا ابالى العيش ما دمت جاريا وما دمت أسعى لا ابالى ازاريا
 وما دمت أسعى بين ام عزيزة وبين أب بر يحب جماليا
 اذا عصبوا بردى بشقة بردم وقيل اقمدين فى البيت يخلط ذاليا
 ومر جوار الحى من كل وجهة لألعب ان اللعب كان شقائيا
 أنشدنى أبو على الكرانى قال انشدنى زمار لامرأة من الاعراب

يهيج على الشوق موقف خلة وحطان قبل الموت قدام داريا
 ومربط أفراس عتاق لفتية غدوا بعد ما شدوا لهن الاواخيا

فما أحسن الدنيا وفي الدار خالد
وقالت امرأة من بني عقيل
وأقبحها لما تجهز غاديا

خلي من سكان مران هاجني
فان تسألاني ما دوائي فاني
هبوب الجنوب مرة وابتسامها
(وقالت) امرأة من بني الاسد في الحمر

جاء بها المحروم من حرما
حرما الله على عباده
تفوح كالمسك وتورى كالعبس
ليست كما يشرب من حللنا
وقالت ضاحية الهلالية

ألا لا أرى للرائحين بشاشة
ألم كثير لمة ثم شمعت
إذا لم يكن في الرائحين حبيب
وقالت
به جلة يطلبن برقا معاليا
ألا ليتنا والنفس تسكن للمنى
وقالت
بما نوت ان أمسى حبيب يمانيا
وانى لانوي القصد ثم يردني
عن القصد مبلات الهوى فأميل
وما وجدت مسجون بصنعاء موثق
بساقيه من حبس الامير كبول
وما ليل مولى مسلم بجزيرة
له بعد ما نام العيون عويل
فراق حبيب ما اليه سبيل
باكثر منى لوعة يوم راعنى

(وقالت) بنت حباب في يحيى بن حمزة

أضرب في يحيى ويبنى وبينه
ألا ليت يحيى يوم عبهل زارنا
تنايف لو تسرى بها الريح كلت
وقالت
وان نهلت منا السياط وعلت
أقول لعمر والسياط تلفنى
لهن على متنى شردليل
فاشهد يا غيران أنى أحبه
بسوطك لا أقلم وأنت ذليل

وقالت برة العدوية أنشده بن الاعرابي

وما نطفة من ماء بهمين عذبة
بأطيب منه كلما جاء طارقا
نتمتع في أيدي السقاة أرومها
إذا ليلة أغطت وغابت نجومها

وقالت خليلي ان أصدعنا أو هبطنا
ولا تدعنا ان لأمني ثم لأم
فقد شف قلبي بعد طول تجلد
سأرعى ليحيي الود ما هبت الصبا

وقالت ام خيرة الطماحية

أعد للركب النهشليين ليهم
فاخبر ان كلمته أو لقته

(وقالت) امرأة من بني أسد

كان بريقة الكعبي شهداً

فما من الاشرط صاف

فان يك مسلماً يرجع علينا

حدثني أحمد بن يحيى قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثني حفص بن الاروع

الطائي قال كنت أسيراً في بلاد طى فاذا بجارية تسوق اعزها فقلت يا جارية أى

البلاد أحب اليك فقالت

أحب بلاد الله ما بين منعج

بلاد بها حل الشياب تمانى

وأشد لاعراية اغتربت

ألا أيها الركب اليمانيون عرجوا

نسائلكم هل سال نعمان بعدنا

فان به ظلا ظليلاً ومشراباً

وأشد لزلنى بنت ربيعة

كأنى وعبد الله لم يجر بيننا

ولم تلاحق بالعروض عشية

ظمائن من عليا هلال بن عامر

بلاد أهوى نفسي بها فاذا كرانيا

على سخط لو اشين ان تعذرانيا

أحاديث من يحيى تشيب النواصيا

وان قطعوا في ذاك عمداً لسانيا

ولولا هواه ما عدت اللياليا

فقرلى لها قولاً شفاء لما ييا

مخالطه رضاب الزنجيل

باشقى من كلامك للعليل

كلامك او يعد منا قتيل

الى وسلمى ان تصوب سحابها

وأول أرض مس جلدى ترابها

علينا فقد أضحى هو انا يمانيا

وحب الينا بطن نعمان وأديا

به تقع القلب الذى كان صاديا

أحاديث سالف الدهر لينها

وقد لقيت حمر القلاص وجونها

مصححة الا بدان مرضى عيونها

وقالت اعرابية

دعاني فقد جربت غمز ذوى اللحي
اعرابية مرضت بغير بلدها
وغمز الذي لم يعد ان طرّ شاربه

خليلي ان حانت بحربة ميتي
الا فاقراً منى السلام على قنا
وازمعنا ان نجعلاني لى قبراً
سلام الذي قد ظن ان ليس راثياً
وحرة ليلي لاقليلاً ولا نزراً
امراة من بنى نهشل

لقد ترام البو الرخوم وقد ترى
وقد يشرب الماء العيوف على الصدى
اذا نظرت فى شخصه ما يربها
وقالت الشيبانية امرأة عبد الله بن عمر بن الخطاب
وفي النفس منها علة ما تصيها

وقلت له لا تطلبن لقاءهم
فما الناس الا من قتل وقاتل
قائك ان لا قبتهم غير آيل
وآخر ما كول دليل لا كل

وقالت ام خالد

الامن لعين دمها يتحدر
ونفس بها غل بعيد شفاؤه
وقب معنى بالصباة مسعر
يرى حقاً وان لم أفه به
ولست عليه آخر الدهر أقدر
اقول ودمع العين يستن بالقذى
الى الناس يوماً ذكره حين يذكر
كما استن جارى جدول يتفجر
الا ليتنى للحاجي وليدة
ويا ليتنى ظل له حين يظهر
وياليتنى برد له حين يتقى به
شفيف الصبا أو نهله حين يحصر

وقالت فاطمة بنت مر الخثعمية حين عرضت نفسها على عبد الله بن عبد المطلب

ابى النبي صلى الله عليه فلم يجبها وتزوج آمنة بنت وهب

انى رأيت مخيلة نشأت
فلما بهى نور يضي له
فتلاأت بخاتم القطر
ورأيتها شرقاً أبوء به
ما حوله كاضاءة الفجر
ما كل قاذح زنده تورى

لله ما زهرية سلبت ثوبيك ما استلبت وما تدرى
وقالت أيضاً

بنى هاشم قد غادرت من اخيكم أمينة ادلباه يهتلبان
كما غادر المصباح بعد خبوه فتايل قد ميثت له بدهان
وما كل ما يحتوى الفتي من تلاده لحزم ولا ما قاته لتوانى
فاجل اذا طالبت امرأ فانه سيكفيكه جدان يصطرعان
سيكفيكه اما يد مقفلة واما يد مبسطة تبنان
ولما حوت منه أمينة ما حوت حوت منه فخرأ ما لذلك ثان

العتي قول حدثني أبو سليمان مولى لقريش قال كانت السبقة عند بني أمية مئة ناقة
حمرء لا يمنعون أحداً قاد اليهم فرسا فارسل الوليد بن عبد الملك في الحلبة العظمى فلما
مدت الحبال في صدور الخيل جاءت عجوز من بني نعيم تهود فرسا لها وعليها غرارة فتحها
وهي تقول فتاتنا المنسوبة الكريمة ميمونة الطلعة لامشومة

ثم قالت يا أمير المؤمنين ادخل فرسي قال ادخلوها ما هذه الغرارة على عنقك
قالت فيها عقل السبقة قال انك لو ائقته بفرسك قالت ثقني بهذه صيرتني تحت هذه فجاءت
فرسها سابقة فاخذت المائة قال فانسئ من خيلها معروف يقال خيل المعجوز (انشد)
العتي لخدمة بنت ضرار ترثي اخاها

ما بات من ليلة قد شد مئزره قبيصة بن ضرار وهو موتور
لا تقرب الكلم العوران مجلسه ولا يذوق طعاما وهو مستور
امرأة من خشم

فان تسألونني من احب فائني احب وبيت الله كمب بن طارق
احب الفتي الجعد السلولي طارقا على الناس معتادا لضرب المفارق

وقالت اخرى

لو ان فتي ما لامني ذو قرابة ولا ذمني حتى المات رفيق
ولا برحت عندي جوار معدة ولا زال بردي ما بقيت رقيق

أمرأة من بني هزان يقال لها أم ثواب في ابنها وعقها

ريته وهو مثل الفرخ اعظمه
 أم الطعام ترى في جلده زغبا (١)
 حتى إذا أض كالفحال شذبه
 أباره ونقى عن متنه الكربا (٢)
 امسى يمزق أثوابي يؤديني
 أبعد شبيبي عندي يبتغي الادبا
 اني لا بصر في ترجيل بلته
 وخط لحيته في خده عجبا (٣)
 قالت له عرسه يوما لتسمعي
 مهلا فانت لنا في أمنا أربا
 ولو رأيتني في نار مسعرة
 ثم استطاعت لزادت فوقها خطبا

وقالت أم الضحك المحارية في عطية واستخوته

لم انتبه حتى وقتت بغية
 من الغي ثم انجباب عني غطايا
 فاقصرت عما تعلمين ولا أرى
 أخا غية عنها انتهى كانهائيا

وقالت

لا يأمنن بعدى عطية حرة
 من الناس أو جار كريم يجاوره
 وكنت واياه كذى كلب لم يزل
 يسمنه حتى اسمدر يساوره
 فلما ابا ان الحماقة لم أجد
 له مثل ما يكرى فينضج ناظره

وقالت

أرى الحب لا يفنى ولم يفنه الألى
 أحبوا وقد كانوا على سالف الدهر
 وكلمهم قد خاله في فؤاده
 باجمه يحكون ذلك في الشعر
 وما الحب الا سمع عين ونظرة
 وحنة قلب عن حديث وعن ذكر
 ولو كان شيء غيره فنى الهوى
 وبلاه من يهوى ولو كان من صخر
 وانشد ازينب بنت فروة

أمن رسم دار بالخرق تبادرت
 دموعك ذكرى سالف قد تجرما
 وقد مرّ حبل الحى الا معذرا
 علينا شجاء شجونا قتلوما

(١) أم الطعام تعنى المعدة تريد ان اعظم ما فيه بطنه (٢) الفحال خلل النخل ولا يقال في غيرها والابار بتشديد الباء الملقحة للنخل. أض صار. شذبه التى عنه كربه والكرب اصول السفى التى يرتقى بها في النخلة (٣) الترجيل غسل الشعر ومشطه

يفى خصاص البيت والستردونه
وقالت أسدية في أيام ابن الزبير

تروح ركاض ولم يقض ذمة وابن ركاض اذا ماتينا
الا ليت ركاضا لم فباعنا زيارته ان كان عنا بها ضنا
وباليت ركاضا لم فزادنا على ساعة قد غاب فيها العدى عنا
وقلت امرأة من الحرقة ترى الحصين بن الحمام المري

ألا ذهب الحلو الحلال الحلال ومن مجده حزم وعزم وثائل
وقالت رابطة البهرية ترى أخاها وقتله هذيل

ان ابن عاصية البهزي مصرعه خلى عليك فجاءا كان يحميها
المانع الارض ذات العرض خشيته حتى تمنع من مرعي مجانيها
وليلة يصطلي بالقرث جازره حيرى جمادية قد بت تسريها
لا ينبج الكلب فيها غير واحدة من القريس ولا تسرى أفاعيها
كانت هذيل تمنى قتله سلا فقد أجيت فلا تعجب أمانها
حلو ومر جميع الأمر مجتمع مأوى أرامل لم تنص عفارها

تم طبع الكتاب في ٧ صفر سنة ١٣٢٦ هجرية
على صاحبها افضل الصلاة والتحية

(تصحيح خطأ)

صوابه	صحيفة سطر خطأ	صوابه	صحيفة سطر خطأ
الجيش	١١٧ ٢٤ جيش	واطأ	٢ ٧ واطأ
كسلا لى	١١٩ ٤ كسلا لى	فاستبقينا	١٢ ١٢ فاستبقينا
شغزبه	١١٩ ١٨ شغزبه	لثجهم	١٧ ٣ لثجهم
باليتي	١٢٠ ١٦ باليت	الاريت	١٨ ٢١ لاريت
منهم	١٣٧ ٦ منهم	نيه	٢٨ ١٠ أبيه
تلقب	١٤٤ ١٨ تلقت	ألا	٢٨ ١٠ لا
الكلب	١٤٤ ٢٠ الكلت	إذا	٢٩ ٤ اذا
عد	١٤٤ ٢١ عد	فاستشر	٣٩ ٢٠ فاستشر
فان فتي	١٥٣ ٢٠ فتي فتن	الغريرة	٦١ ٢١ العرير
لطبيك	١٥٨ ٢ لطبت	الفرافصة	٧٠ ٣ الفرافصة
فدائك	١٥٨ ١٧ فدائت	ناتة	٨١ ٧ ناتة
جعلت	١٥٨ ٢١ أجعلت	اذكر	٨٣ ١٢ ذكر
أشق	١٥٨ ٢٢ شق	واجتنب	٩٤ ١٢ واجتنت
بادراني	١٥٩ ٣ بادران	نرغب	٩٦ ١١ نرغت
للصديق	١٦١ ٥ لصديق	امت	٩٧ ٤ امت
اطليه	١٦١ ١٩ اطلبه	فاحش	١٠٤ ١٩ فاحش
يا فتي	١٦٢ ٣ افيتي	الملم	١١٣ ١٠ للم
أوما	١٦٤ ١٥ وما	اصواتها	١١٣ ١٦ اصواتها
منك	١٦٦ ٢ منك	(٤)	١١٣ ١٨ (١)
ادنا لها	١٦٩ ٢ ادناها	الانباج	١١٣ ٢٢ الاشباح
تمحنا	١٨١ ٧ تمحنا	شبح صدر القط	١١٣ ٢٢ شبح صدر القط
		القطا	١١٣ ٢٣ القطاء

وقد توجد غلطات طفيفة لا تخفى على القاري

Bibliotheca Alexandrina



0381281